# MININ PAALSON WETNIGON

وُ هند لکے جیسے جاتیں

عفت سحرطامر

الالالالية المستعددة المس

آج کے دُور میں یہ پیار وفا کچھ بھی نہیں تم بھی اِک روز میرے پیارے اکتا وُگی تم نے جو وقت گزارا ہے میری بیابت بی وقت گزرے گا تو اس وقت کو پجیتا وُگی

> رات کے وہ کھر اوٹا تو درواز دادہ تھی ہوئی ہوانے کھولا تھا۔ اُکٹی نیندیش از کت کرتے دیکے کرا ہے بننی آگئے۔ ان کی ڈانٹ پیندگار کے بعداس نے ان سے کھانا گرم کرنے کونیس کہاور نیشا بدوہ اس کے خوب لئے گیش ۔ راجی خیمت تھا کہانہوں نے رات کے ایک ہے دروازہ کھول دیا تھا۔

پورا کھر تاریکی ٹی ڈوباتھا، فیق نائٹ بلب روشن شخصہ وہ کوئی اور لائٹ جلائے بغیر وین ٹین آ کیا۔ اٹنا سیدھا کرم کر کے کھانا کھایا، فرتج کھول کر بانی کی بوٹل نکال کرمنہ ہے لگائی۔ جبی اچا تک بن اس کی سامتوں شن ایک ابجہ کوئے اٹھا۔

"آجھے تم ہے بہت ضروری بات کرنی ہے اذلان۔" "فریتر القہارا تھم مرة محصول پرلیکن انجی ٹائم بہت کم ہے اور محصا بمرجنسی ہے۔"وہ ال وقت بھا گئے دوڑتے اپنی تیاری نمٹار ہاتھا۔ "اوراپ؟

ال نے کا کی پر بندی گھڑی پر یغورنام دیکھا۔
ائی جلدی تو سونے والوں جس سے بیس ہے وہ اور
پر سے پال آتا ہا اور پر ایشان بھی تو تھی وہ اس نے بول فرق جس رکھ کر وہ کی کا لائٹ آف کی یقوری دیر ہوتی کھڑ ہے رہ کرآ تکھوں کو اند جر ہے ہے قدرے مانوں ہونے دیا چرا متیاط سے اس کے کمرے کی طرف پوھلہ اورا کرکوئی اس وقت نگھے اوں دیکھ لے آتا کتنی بانی

ووافی سوی سے خدوی مخطوط ہور ہاتھا۔ ہولے ہے ورواز دکھنگھنا کراس نے چینر کسے انتظار کیا طرکوئی رسپانس شہر طاء اس نے آخری کوشش کے طور پر دروازے کی ناب تھمائی تو کلک کی آواز کے ساتھ درواز و کھانا چاہ کیا۔ الالان کے ہونواں پر جانمی کی مشکرا ہت تیکل کئی ۔ انتظار کا بیا تھا زامے بہت پہندا ہا۔ کمرے میں ناشف بلی کی نیالوں روشی خواہنا کے ساتا اور قائم کرروی تھی ۔ اے میل

میں لینے بے سدرہ سوے دکھی کراس کے ہونٹوں پر محظوظ کن مشکر ایسٹ کھیل گئی۔ مدر سر مسلم ایسٹ کھیل گئی۔

المسلمال بي سياتيمي معين شي گفري بي من آثارة رون والي تفل بنار مي تفي -"

وع برونیا کی مفلوم ترین خانون آگرتمباری فیند پورگ دوگئی بوتواشد جازی دو کهری سانس کے کرب واز بلند بولا گراده جنیش تک تیس دوگی۔

گرادار جنیش تک نیس بول۔

از وئیل ا اٹھ جاؤ اب۔ من مجھے سرگودھا پلے جانا

ہے۔ جوبات کرنی ہے ایجی کرلو تیجردوتی ربوگی وٹی کرلے۔

اس نے دھرکایا گرادھروہی ہے نیازی طاری رہی ا اولان کا بھی جاہا اس سر تیجری لاکی پر امینت کھی کراہے گرے میں جائے اور گرم گرم استر میں تھی جائے۔ گر اب رول ، ۔ ۔ بائے روادار مال ۔

اب يدل --- بائيد داريان -"زولى اب بين اتا بحى شرايف فيس عول جننا كرتم في مجهد كلاب -"

اس کے بڑان کو جھنے ہوئے افران نے مخصوص بے انگلفا شانداز میں کمل کھیٹھا تو وہ ہڑ بڑا کر گہری فیند سے بیدار ہوگی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا چیز اس کی مداد کی کا باعدہ نئی دھے۔

برداری افاہاعث بنی ہے۔
الان کی کھوائے جمہوں بوش وحواس کی دیاش لاٹ کے
اگر چھےکو کی ایس جر کمت کرنا پر بی جواخلا قیات سے
عاری ہو کی تو اس میں تصور سرا سرتب ادار جوائے کہ دیا ہے
حد شوقی وشرارت سے کہتا ہوا جھ کا ادر میل تھے گر ہے۔
کیارا کی خواب تھا جس کی گرفت سے موقاً لمان می کی ۔
مردموس کے یا وجود کھوں میں اس کا بدان ایول پہنے میں
او ہا کہ وہ تو دکو ہے جان محمول کرنے تھی۔

دوی روه و دوجہ جان میں رہے ہیں۔
''اپ کہا بھی دوزیئر ناد کہنا ہے۔ آئی دات کویش کوئی
اسکنڈل افورڈ خییس کر سکتا۔'اپنے منصوص بیٹائن انداز میں کہنا دواس کے بستر پر بیٹھا تو دو ترپ کر کردت بدلیتے وی دوسری طرف از کی۔ ایکے ای کسے توف میں دولی وافرائی جیلیں الالمان کو دہلا کمیں۔ وہ ہڑ بردا کم

"کیابوا؟ کیا ہوا ہے تمہیں؟" وہ بے حد سرائیمتگی کے عالم میں اس کی طرف بوطاتو کوئی شے اسے تعلقی مگر اس وقت وہ اس قدر خالف ہو رہاتھا کہ اسے کسی اور طرف غور کرنے کی مہات ہی تیس کی۔ "یا گل تونہیں ہوگئیں تم ......؟"

اس کی چینی رقس محمیل تو جهنجا کرافرلان نے اس کو شانوں ہے ہی گار جینجا دیا۔ اس کے سیاوبالوں کا جوڑا کھا مانوں ہے ۔
اور ڈجیر سارے رہنجی بال اس کی پشت پر پھیل گئے ۔
افرلان کوشد یہ جوٹکا لگا تھا۔ اس نے کرنٹ کھا کراسپینے باتھا ہی ہے اورائیے قدموں چیچے باتھا اس کے ادرائیے قدموں چیچے باتھا اس کی آتھوں میں باتھی تھی ہے ۔
بٹاراس کی آتھوں میں باتھی تھی۔ جس کی سی نے تیزی باتھا ان کی آتھ کھوں کی سے اورائی کے افرالان باتھا میں باتھی تھی تھی تھی ہے افرالان کی آتھوں کی سے افرالان کی آتھوں جی سی بیندھیا گئیں ۔
کی آتھوں چیدھیا گئیں ۔

''فذلان آم .....؟'' ممانی جان کوسائے یا کردوان ہوگیا۔ انہوں نے ہے حد حیرت و ہے تینی ہے سامنے کمرُی دو ہے سے بے نیاز بھرے ہال کئے خوفزوہ اور بری طرح رونی اقتال کو دیکھا تو ان کا ہاتھ ہے افتیاد اینے میٹے میر جارزا ۔ انہیں دیکھ کروہ دیان وار دوڑتی ان

اپ چه پرجاپاد عالیت ال

"آتی ہے ۔۔۔۔۔یہ" ورائی دریس سب دہاں جمع تھے۔ اولان کو لگ رہاتھا "جیسے وہ کوئی مجرم ہو۔ ورائی غلط مجمی اتنی بیزی مصیبت کا سب ان روی کی۔

''بہت فارد کیا ہے تم نے افران کہ'' مید ممائی جان شیں کہ نے شام افرادان کے نام کی مالا جینے والی۔ وو تحجر سے اُنٹری دیکھنے لگا۔

''دیا کہ دری ہیں آپ ۔۔۔''' ''سعید بھائی! آگر آپ اس بے سپارا کو گھر لے ہی آٹے بھے تو اس کی حفاظت بھی کی : وقی۔ ووتو شکر کریں کہ ہات بلزنے سے پہلے ہیں آئی ورنہ ۔۔'' '' یے حدولتو بیدو کے انداز ہیں بولیسی تو اوالان کو یواں الگا

ھے اس کے سریر پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو۔ ''لیکس یا تی کرری ہی آ ہے؟''

"" میں کیا کردہ ہے تھے "" محبت کرنے والے باپ کا غصے ہے سرٹ ہوتا چرہ اور ب یقین سااندازاں کے اندر بھا نیمز کیا گیا۔ اس کا بی جاہا کہ ایک قیامت مجادے۔ کر جوسوال دولج چھرے مصاس کا جواب بھی بہت مشکل تھا۔

"باباجان میں میں سمجھانشا میں بیال زوئیلہ ہے۔" وہ منبط سے سمرخ چیرہ کئے بولائو سب نے بے حد تجر سے اسے دیکھا۔

"افضب خدا کالالیکی دیده دلیری مندو یکھی شدی۔ میری نیک سے کیا پرخاش ہے تھیں؟" ممانی جان تڑپ اخیں۔ دولب نیکھان کے جیجے کمڑی زوئیلہ کوریکھنے لگا جواس سے نظرین میں ملاری کی۔

" يركيا كياتم في اذفان ميري تربيت يرمني وال دى - بير سريس اس عمر من ما كاوال وى - "بابا جان كى آواز كيكيارى تحى - اذلان كى كانوں ميں جيسے تسى فى آخذا الكسيسيد وال ديا۔

"بایا جان پلیزے" وہ آن سے لیلی سنکتی انتقال کی طرف اشارہ کرے بولارا"آ پاس سے یہ چھ سکتے ہیں آگر جھ پراشہارٹیس ہے تو؟"

"ارے اس سے کیا پوچیس کے ہم پہلے یہ قوجاؤ کہ ہم یہاں کر کیا دہے مختلا دریے کیوں چی رہی تھی؟" ممانی جان کی زبان کے آگے تو کھائی تھی، چک کر بولیس تو اسے اپنا چروہمتما تا ہوائیسوس ہونے لگا۔

"کیا بات ہوئی تھی انتقال؟" پایاجان اے پچکار اے تھے جو انجی تک لرزری تھی۔ سسکیاں اس کے پورے وجودکو چھلکے دیری تھیں۔

ان کے سوال پروواورزور سے رویے تکی تو وہ کوشت زودساز و تیلے کود کھنے لگا۔

"صاف بات ہے بابا جان میں زوئیلہ سے بات موری ممانی جان کا الرسفة باتقال میمان آباتور موری تھیں۔"ای نے بات روئیل کا میضالگار

" کی اس مت کرداذانان اپنی گلیا حرکت کومیری پنگ سے منسوب مت کردر" " آپ زوئیلہ سے کیول نیس کو چید لیتیس؟" دوزی آ کر بولا ساہمی تک اس کا اضمینان سلامت تھا کہ ایک پنگ گوائی زوئیلہ کی صورت میں سوچود ہے۔ پنگ گوائی زوئیلہ کی صورت میں سوچود ہے۔ " مم نے میجے کا اور ہراسان ہوگی۔ " تم نے میج کہا تھا کہ تہیں بجھ سے بچھے باتے کر تی

ساف کرنے کی ٹھان کی مگر ممائی جان کے تو مکووں اور

افران کا دماغ کھولنے لگار "کیاتم نے میں جھ سے بات سٹے کوئیں کہا تھا؟" وہ چلاا تھا تو دواس سے تظریب ملائے اخیرا مستکی ہے ہولی۔ "دوتو میں نے میں کہا تھا۔"

ب- " وها سے یاددلار ہا تھا۔ وہ تھرے اے ویصف تھی۔

" Lund

الذلان كا دل حاباً اس كا مت تحياروں سے لال كروے- صاف لگ رہاتھا كماب دوايق يوزيش كايتر ركھنا جادر تى تھى۔

" ویکھو زوکیلہ ڈرومت۔ صاف بات ہنادو۔ ان سب کی غلط ہی تو دور ہوجائے نا "اس نے بہت عنبط سے کام لیا گرزوئیلہ کے بجائے ممانی جان بہت تی ہے ولیمی

الاس نے جھے کہا تھا کہ یہائی کمرے میں اولی۔ الوو مضیاں جینیچ مشتعل ہوتے وائن کو بھشکل کنٹرول کررما تھا۔

منا میں بودہ یا تھی مت کرواڈ لاان! آخرتم نے میری بیٹی کو مجھ کیار کھا ہے جواس سے الی یا تیں منسوب کردہ او۔" ممانی جان کو بھی خصر آگیا تو دہ تقییلے انداز میں درتا کی مکین بھ

170 and

" خرتم بکوان کیول نیس کرتیں ؟" " اولان! لیس کرو۔ چلو یہاں ہے یہ" ووٹھنگ کر پایا جان کود کیھنے لگا۔ان کی رنگستازرد پڑرائی تی۔

"باباجان! بیسب بگواس ہے۔"اس طرح صفائیاں بیش کرنا اولان کے مزاج کے خلاف تھا مگر اسے لگ رہاتھا کہ تقدیراس کا ساتھ کیس دے دیں۔

ات زیادہ جمرت زوئیلہ پر ہورتی تھی۔ اتنی بری صورت حال میں دو اس کی بوزیش کلیئر کرنے کے صورت حال میں دو اس کی بوزیش کلیئر کرنے کے بحاے مال کے پیچھے دیکی ان کی تمام فضول یا تیں من رہی تھی۔

"باباجان! میں کیے خاموش موسکتا ہوں، بات میرے کردار بیآری ہے۔ میں بالکل می بات بتاریا موں۔ روئیلدنے کہا تھا کہ چاہے کے کے جارہے آؤگر میری بات بشروری لینا۔"

"اب شم کردا ذلان۔ جون ہے وہ سانے ہے۔" ممانی جان استہ زائیدا نداز میں کہتی انتقال اور زو تیکہ کے ساتھ کمرے سے آگل گئیں۔ کمرے میں پوچنل می خاموثی کیکیل کی ۔ اولان آ کے بودھ کر باباجان کے سامنے کرد اور کی

"بابا میرے الفاظ آپ کے لئے اسے نا قابل المتباراتو میں کہ آپ مجھ پر یقین تدکریں۔اوپر سے گواہیاں تو ولی یا پیغیمروں ہی کی انز علی ایس کے موسے انداز میں کہتا آئیں آ زمائش ہی ڈال کیا۔اس کے بچین سے لے کر جوالی تک کا ہر ہر پلی ان کی آ تھوں کے مباہنے آ کھڑ اہوا۔ ان کا لا ڈلا اور ماں کا چہیٹا اڈلان مدانی کر جو پکھا تھوں ہے دیکھا تھا اسے اس کی محبت میں جبٹلاد یا دائشمندی نہیں تھی۔

انیس ماکت وخاسوش دیکی کراے خصر آن لگار البلیوی بابا میرسب فاطانہی کی وجہ ہے ہواہے۔ میں محلا الیکن جرکت ۔۔۔۔ اس کے لب وسلیج کی جیزی پر انہوں نے کی سے کیا۔

"أوْ يُم يَحِمال بات كاجواب ما تَكْتُ وو يُم يَحَمَلُ مَ عِي

آ رای ہے کہ انگارات کے تم زوئیلے کرے میں کیوں آ گھا؟"

"بابا ..... اوه شاك كى كيفيت شى اليس و يكف لكا... "أيكوا في تربيت برشك ب بابار بايوى من على كيد رباءول ـ " ووياكل يون كوشار

"آپ شآید، باباز و تبله میری مقیتر ہے، ہم اس حد

تک توالک دومرے ہے بات کر تکن ادرا ن جس میں اس کی

ایک دومرے ہے بات کر تکن ادرا ن جس میں اس کی

پریشانی کے خیال ہے اس کی بات سفنے کے لئے

آ کیا تھا۔ جھے تین شور مجانا شروع کردیا۔ وہ خت مینس

ور باتھا۔ وہ باز دسینے پر لینے ہاتھ ہونؤں پر جمائے

تور باتھا۔ وہ باز دسینے پر لینے ہاتھ ہونؤں پر جمائے

تاسف اور دکھ ہے اسے و کھی دہے تھے۔ اس نے مزید

تاسف اور دکھ ہے اسے و کھی دہے تھے۔ اس نے مزید

تاسف اور دکھ ہے اسے و کھی دہے تھے۔ اس نے مزید

تاسف اور دکھ ہے اسے و کھی دہے تھے۔ اس نے مزید

تاسف اور دکھ ہے اسے دبیات کی آگھوں اور تا ترات میں

درواز و کھول کر تکل گیا۔

درواز و کھول کر تکل گیا۔

الكادوز ب صدحاكا في القار

ممانی جان نے زوئیلہ کی اُنگی سے انٹوٹھی ا تار کرشن کسامٹ دکھ دکی تو و کھٹیس اولیں سان کے چیرے پر زودیاں گئٹری ہوئی تھیں۔

العمانی جان! به کمیا کرری جی آب؟ وه پاکل وسفالیتها.

ہونے کو قفا۔ "آ تھوں دیکھی کھی کون ٹکل سکتا ہے۔ میری جٹی تھاتی جماری کئیں ہے کہ بٹس تم چھے کے لیے با تدھے رکھوں ۔"اوہ پڑے تنفرے کہتی اے دوکوڑی کا کر گئیں۔ "کسالا کہ ایمان میں الاکرائی میں ہے۔

" كيما الكيما يول شراء كيا كيا ہے ميں 23" وہ ماذا اللہ

"میال بیڈرائے کی اور کے سامنے کرنا۔ میں آو چھم دید گواہ ہوں اس بے حیائی کی۔ جھ پر تمہارا رعب نہیں چلے کا۔" وہ زئر ش کر ہولیں۔

بابا جان ایک طرف مرجهگائے بیٹھے تھے۔ حمن عیاری تو دیسے بھی رات کو تقریبانیوش بڑی تھیں اب سی

ا راطبیعت منبھلی توالیک نیابٹنگامہ ان کا ختطرتھا۔ ''بھالی اس کی بات تو سن لیس جوسکٹا ہے کہ۔۔۔'' شمن کی آ داز آ لسوؤں ہے بوجل کی الن کی جمایت اور ''موسکٹا ہے'' کی لیے تینی اذلان کولیکو کیل گئی۔۔ ''موسکٹا ہے'' کی لیے تینی اذلان کولیکو کیل گئی۔۔

الم بالا تم جوالی او آن می بدر شده می گرماهای بر فضب خدا کا جوان جهان از کی کے کمرے میں جا کھسا، ایسی بے حیالی نیاکش ویکھی شدی کان کی تان ای بات بی تروی دری تھی۔

" "كياكيا سي على في "وفق سے بولاء" بتايا تو سي كريوس خلط كى كى وجد سے تواہد"

"انے اور تنہارے نزو کیک ریکوئی باست ہی تیں ۔ اگر میری زوئیلہ ویاں عولی اسب بھی معین وہاں گھنے کی جرات کیسے عولی آا "ووچنگ کر بولیس قود د کلملااشا۔ "القوارش نیک پروین میں سے اوچیائیں ، کیااس نے

يُصَيِّن إلياها."

الذلان میں نے اتن دات کو تھیں کھی ٹیس بالایا اور چرا کریس تم سے دات کو ملنا چاہتی تو اصولا مجھے تسہارا انتظار کرنا جا ہے تھا۔ ''زوئیلداب قدرے اعتادے کہد ری تھی۔ دوتا مف سے است دیکھ کررو کیا۔ بیادوئیلہ تھی جاسے لیٹین ٹیس آ ریافشہ

دو تو مفقی سے پہلے اور آپ مفقی کے بعد بھی جب بی چاہے متدافعات ورواز و کھکھٹائے بنا داس کے تمر ب میں مس آئی۔ کمنتوں اس سے باشی کرتی رہتی ہے ہے تھفی سے اس کے بستر پر بیٹید جاتی حق کے اس کے ساتھ بھی دینے جاتی تھی۔

"پیسب بجوای ہے ملاہ میں نے تو بھی انتقال ہے فیک طرح ہے بات بیٹی نیس کی یہ "وہ چی رہاتھا تکراس کی شنوائی نیس بوریق می معالات دواقعات اس کے گرد میرا تک کر چیکے متھے۔

فيرا قال كريكي تقد الاه كهدرى بكرتم في ال كالمبل كوفي كرا قارا تما، وولو تشكر بهاى كرما تورى ال في فرا كرد في الرون كرد ياورند "وواحتهزا نيا نعازش مسكراري تيس ب

''شقوت کردوں گا بیس اسے۔'' وہ جمبک کراٹھ کھڑا جوا۔'' بیس نے اسے پمچینیں کہا۔'' '' بیرسپ تو ابتم اپنے مامول جان ای سے کہنا، چلو ''وئیکسد''

صاف لگ رہاتھا کہ اب وہ بھی شاویے کے لئے چارتی جی ۔ چپ جاپ زوٹیلے بھی ان کے ساتھ چلی ٹی۔ دوسششدر سااچی دنیا اجزائی دیجی ان کے ساتھ چلی ''بابا نکالیس باہر اس نساد کی جڑ کورجھوا میں اس کے گھروالیس اے ۔'' وہ بخت طیش کے عالم میں کے رہاتھا۔ ''ساری تا کی رہے کی رہائی میڈ کے سالم میں کے ساتھا۔ ''ساری تا کی رہے کی رہائی میڈ کے سالم میں کے ساتھا۔

"ساری آ گ ای کی انگائی اوئی ہے۔ ذرای عظمی کو بردھا کراس نے طوفان مجادیا۔ صد بوق ہے بینی بی کی " اشتعال کے عالم میں جوملہ شرآ یا وہ کہنا چارا کیا۔ اس کے گفتلوں نے بے افتہار بایا جان کا باتھ افوادیا۔ بہت وقت سے انہوں نے خودگورہ کا تھا۔

"لبان محقیٰ اول کا "تمهاری جوال سے متعلق کو لَ کرکی: ولک بات کی آندو میری تن سے تھے۔"

"سعيد" من كالم الته سياطته ويلي يواري التهاد وه خال ذين لخت سيات كل سالتان و كيوريا تمار "بايا آپ نے آپ نے اس ويبود ورزين الز كات نے الله سے "ووٹاك كى كيليت الل قال

" بگوال بند کرد." با ایان کاچ داشتمال سے سرخ دور با تعامدان کے قبصے مصافر ایک جہائ ارتا الد

الموتر بیت کی تی شرائے آنہاد کی آدات کو اٹھے کراتی دیدد دلیری ہے تم او کیا ہے مطابع بالیجے، جائے ہونا اپنی ممانی ساحب کی عاد قرار کو القابدالا مراثو افعان کی جی اب سادے خاتھ ان جی جو لکا کی بچمال کریں گیا وہ ماری اور سے تی جس طادے کی ہے آئے گئے ماری اور سے تی جس طادے کی ہے آئے گئے

ال نے بھی آئیں موجا تھا کدز و کیا۔ ہے اس کی اتی ہے تکلفی حالات کو اس کی پر جس لے جا کئی ہے۔ اس کے قبال میں مظیمتر کے ساتھ ان کافی حد تک ان قربی ہوتا، ہے تعلق کے ذہرے میں تاریونا اقباسا اس کئے اس نے

AS172

WWW.PMASUCIETY.COM

مجمی سیخ اور خاط سویے کی کوشش ہی نمیں کی تھی۔ و مکما کے کے اور خاط سویے کی کوشش ہی نمیں کی تھی۔ و مکما کی ایک کا دور فیا او وہ بھی اس سے اتنی ہے انگلی نہ بر متا الکین وہ لاک ہو کا او وہ بھی اللہ اور ایک ہے گھنٹوں اس کے کمرے میں تھی یا تیس بھیارتی وہ تی تھی داس کے اور سے کھی ورت محسوں لئے اور این نے بھی جمی احتیاط پرسے کی ضرورت محسوں میں گئی تھی۔ یہ کہ اس کی نیت ہمیشہ کھری رہی تھی محمد کی دو بہت تھی مگری دو بہت میں مصورت تھی۔ دو بہت مدسورت تھی۔

''جب میری نیت صاف ہے، میراضمیر مطمئن ہے تو پھر جھے کوئی فکر تیں۔'' دہ بھڑک افحا۔ ''مگر چھے فکرے۔'' اباجان کی سے کہتے اٹھ کھڑے

مر منصائر ہے۔ واباجان ک سے ہے الا حر ہے۔ عگد

"آپ کوس بات کی تکریسے؟" اس کا لہجہ بھی انہی جیسا تھا۔" بلکہ جھے تو آج پانہ جلا کہ میں آپ کے لئے سمن قدر ہے اعتبار موں۔"

"میرسب تمہارا بویا ہوا ہے اوّلان نے" وواس کے لب وہ لیجے سے قطعی متاثر ایس ہوئے تھے۔

''نہ تو میں نے پیچیے خاط کیا ہے اور شامی میں کسی تھم کی کوئی فرے داری قبول کروں گا۔'' وہ پھنگارتے ہوئے بوٹ اور پھر اکار آئے ہوئے بول اور پھر وہاں رکانیس النے قدموں باہر نکل گیا۔ میں آوازی دیے ہوئے شرحال ہو گئیں گرووان کی کر گیا۔ ''اب جو بھی ہوئین میں بھگانان تواسے بھگنائی ہزے کا ''انہوں نے بھی ہو تھی میں میں کھانو وہ تھیلی پر دھری گا۔''انہوں نے بھیلی پر دھری انگوٹی کود کچے کر ہے ہی ہے دونے گیس۔

000

دودن کے بجائے دو سرگودھا سے لورے سات دوں کے بعد والیس لوٹا تو اس کاخیال تھا کہ اب تمام معاملہ دھول کی طرح بیٹھ چکاہوگا۔ تگر بایاجان کے سامنے بھی کرا ہے احساس ہوا کہ اصل طوفان تو اب آیا ہے۔ مسلے تو تحض آ مد کا اشارہ ہوا تھا۔ ان کی بات من کر پہلے تو وہ نانجی کے عالم میں چروا تھا۔ ان کی بات من کر پہلے تو وہ زئین نے مستعدی ہے لفظوں کی بڑتال کی تو وہ بحر ک

" بیکیا کہدرے "ن آپ " اوہ تمام ادب ولحاظ مجول کیا۔" مجھے کسی پاکل کتے نے نیس کا ناکہ میں اس طرح کے میں دو فیصلے کرنا کھروں ۔"

"بيديروده فيصله تم نبيس بين كرربا مول-" ده سكون ي بولية وه مشتعل مواشا-

"باباجان! لحف ازاعف الساس عدر أوده ش

اجتہیں برواشت کرنا پڑے گا۔'' وہ ای اعدار میں بولے

"باباجان! یہ بات طے ہے کہ شادی میں صرف زوئیلہ سے کروں گا۔" ووقع میں لیجو میں بولا۔

ا المازيس استهزاء تا الله المحقق مند پر مارگی این - "ان کے الدازیس استهزاء تا ا

"میں سب ٹھیک کراوں گا۔ زوئیلہ کو سمجھالوں گا میں۔"اس نے ان سے زیادہ خودکو کی وی تھی۔ "اورا تشال؟ تمہاری ممانی صاحبہ نے اس سے

ادراستان؛ مہاری مهاری صاحبہ ہے اس سے متعلق جوہا تیں اور سے خاعمان ش پینجادی جی ود؟ "ده طنز یہ لیجے میں او جورہ ہے متح کراس براز دیس جوا۔

" بیاس کی آئی ملطنی ہے۔ دہ حیابتی تو بات سنجال مجی سی تھی ۔" دہ تو ایسے بھی ان سے خفاتھا۔ اب مجی ہے حد نارائنگل سے بات کررہاتھا۔ اس کی غیر ذہبے دارانہ گفتگوان کو تبار ہی تھی۔

"اتنائی آسان تھا او تم نے کیوں ندسنجال کی ا

"مبیرطال باباء بیسب معمولی کا فاطنتی کا نتیجہ ہے۔ آپ خواہ مخواہ اس معاسلے کواتی ایمیت ندویں۔" وہ ہے نبازی ہے بولا۔

" ''میاب معمولی معاملہ نہیں رہا۔ وحبہ لگ گیا ہے اس بچی کے ماہتے پر صرف تمہاری وجہ ہے۔'' وہ ایٹرک المخے اواس کی چیٹانی پر جمی بل پڑنے گئے۔

ں ن بیشاں پر میں پڑتے ہے۔ ''میں نے ایسا کچھی کیا جس کا تاوان مجروں۔''

"میتاوان توسمیس جرنائ بڑے گا۔" وو دسرکانے والے اندازش کررہے تھے۔

" گویا سب کے کے کوئی ٹابت کردوں۔اس سے انکاح پر معوالوں تا کہ سب بھیں میں واقعی اس کے پیچھے انکاح پر معوالوں تا کہ سب بھیں میں واقعی اس کے پیچھے یا گئی ہور ہاتھا۔ ان می خالت دکر گوں جور رہی محمی مگر بابالو گلگا تھا کہ اس کی طرف ہے تا تکھیں بند کے معرف میں بند کے دور تا ہیں۔

الوك جو كيتر بين، كيتر ربين يمين بروانيين الوي آرام ت بوك الوووجل كيده كيا-

"میرے گئے کوئی پرواکیش، اس کے گئے کو جیسے
ساراز مان ہماری طرف بی آئیسی لگائے جیٹے اولا۔"
"تم ایڈ کے ہو، لڑکیوں کی عزت کو کائے ہے بھی
ٹاڈک ہوتی ہے۔ انہموں نے اسے مطلع کیا تو وہ جلتی
آئیسیوں، تینے دماغ کے ساتھ انہیں و کھنے لگا۔
"اللم مارون مالیان کے ساتھ انہیں و کھنے لگا۔
"اللم مارون مالیان کے ساتھ انہیں و کھنے لگا۔

"النمارة ف بالمهان - يا محى بحى تين موسكنا "وه الحد كفرا موا تعاد انبول في سرخ موتى أستحيس اس بر جمادين -

"اذلان شرم جاذل آدميري ميت کوکندهاندينا" "بابا" وهستائ بيس آگيا۔

دومر جھائے ایکے تے بیے ماری تع پوٹی ہاری کے

" یہ میری جذباتیت تبین ہے افران ہتم بھے انہی طرب جانے ہو۔ اس جو کہدریا موں دہی میری دسیت ہوگ ۔"ان کے کیکیاتے لیجے ش تطعیت تھی۔ "انس ناٹ فیئر بایا۔۔" وہ صدے کی کیفیت میں

اس ناٹ فیٹر بلاسٹ وہ صدیے کی کیفیت میں قبلہ المیں اس کی شادی کہیں پہت اچھی چکہ کرادوں گا۔'' فوراوعدہ کیا مگروہ ٹس ہے من فیٹس ہوئے۔ ''معر بناہ ان معرف تر یہ میں انٹر سے ناز کر سے میں انٹر

میں خاندان میں تمہاری یاا پی بے فیرتی کے طبعنے ہے اس ہار۔ ایس خاندان میں تمہاری یاا پی بے فیرتی کے طبعنے ہے اس ہار۔ انہے ہے 175 کے ایس آ

خیم من سکتااورا گربابر سی کوان بانول کی بھٹک بھی پڑگی تو دو مرے ہی دان دہ ابڑ کمآ جائے گی۔اور چرو دمیرے گھر میں امائت تھی اڈ لائن پیدائے ہیں ہی دسمونا ہے۔'' '' چاہاس کے لئے گئی ہی بڑی تیمت کیوں ادانہ کرنی بڑے۔'' وہ سلگ اٹھا۔

" بختا برا نقصان ہو تہت ہی آئی ہی بری چکائی

پر آئی ہے۔ " وہ ہو تہا خیاان اعداد میں کہدہ ہے۔

تممری طرف سے مسل انکار ہے بابا جان، ش کوئی

کھلونا کہیں ہول جس ہے آپ اپنی مرضی کے مطابق

کھلونا کہیں ہول جس سے آپ اپنی مرضی کے مطابق

کردار ہوں جو خواقواہ ہی قریافوں پا بادہ ہوجاؤں ۔

کردار ہوں جو خواقواہ ہی قریافوں پا بادہ ہوجاؤں ۔

کردار ہوں جو خواقواہ ہی قریافوں پا بادہ ہوجاؤں ۔

کردار ہوں جو خواقواہ ہی قریافوں پا بادہ ہوجاؤں ۔

ادر ہے اعتباری کے فیصلے کی ہویت دیس چڑ ھاسکا ۔" وہ

ادر ہے اعتباری کے فیصلے کی ہویت دیس چڑ ھاسکا ۔" وہ

ہودائی الرائی الرائی ہوں نے اللہ میں کہدر باتھا۔ انہوں نے

ہودائی الرائی الرائی ہو۔

المول الو الو الم المار الموجود العلق منظم الدراء المحال منظم المار الموجود المحال منظم المار الموجود المحال المارة المحال المح

ا بخورات دیکھا۔ "تم چند کھوں کے لئے اس واقعے کو جملا دواور کچھو کہ پیس حمیس انتثال کا پر دیوزل دے رہا ہوں چر تمہارا کیا ری ایکشن تو گا؟" دو جانچنے والے اندازیش یو چورہے شخصے افلان کے اندر فصلے کی تندو تیز اہر آئی۔

"جس الوی سے متعلق میں نے کہی پچھے سوجای ا آئیں، ایک گھر میں رہتے ہوئے جے بھی نظر بھر کے دیکھا تک نمیں اس سے متعلق میں ایسے پر دپیزل کو تطعی انجمیت نمیں دول گائے" وہ جیز کچے جس بولا۔ اس کے چھرے پر جیدگی اور غصے کی سرخی تھی۔"آ محدہ آپ بھا سے اس بارے میں بات مت پیچے گا۔ درنہ یعین کریں

AS1742 N

بالدند يكو قلط ضرورة وجائة 6- يمرى نيت، ميراواك صاف ہے داس کتے میں کیے چوروں جیسا فیصلہ بھی اللي كرول كال- وو بي حد كلر اللي اليس اليس جواب ويتادبان عافياتوسيرهامون جان كي طرف والتحاد روني روني زوئيله كود كي كراس كاسمارا غصه جماك كي

الياليا وركيا الولاين؟" ال كية نسور فسارول م ا ملكية يرووات ملي وسين لك حالا تكدال لدرغير موقع طالات فوداس كانجو يجرؤ صلي كريج تقيد الب للمل بوجائے گا۔"

ين بول-"اوائل سے بہت الاس الى -

میں ماموں جان سے بات کراوں کا۔ اُکیس و کم از کم میرے متعلق اپیالکل موجنا جائے ،کیا میں ان کے لنے کول نیا بندہ ہول؟' وہ تقدرے کا کواری سے کہد

عظم اونا كديرب اوجائ كالوش ترت يكى من كان أل الديوري من المن المن المن المن المنافعال ين چروچيا كردوكي-

المكر الثاق شرور وكيا ب كرمب كي جيرول س الله بين كالمرابع المراج المرا آئ ميري كروارش كررے إلى الله الله الله الله الله الواد ول مول كول استاد بلين و السينة المن الله يسب اختال كاكيادها إعال عامال الحبت

إمطلب المتوالجفاء

"دوجلتی می تنهاری جھے ہے محبت پر ماب بھی اس في يعالل إلوا جان تاكيا كما كما كدورة علية او گا۔ ای سے محلی اس نے بدیمیں کسی کری اول بالتحماكي جن كدود فمبارانام يتحل شنا كوارا فيين كرر جل يأ

وو بھیلے کہج میں بھی است سناٹوں میں دھلیا گئا۔ " كريكر كيول اا الع يحد كيا يرفاش بيا" وه

يشكل بولن كيقابل بمواقعات الوہ تمہیں بیند کرتی ہے۔"زوئلے لے داما کا کرویا۔ ووقيسة عرجيون كازوشارة كيار "وباعد السيفاس في اللي العروا"

"بالقل، ورنده وتباري ال لاكت أيفاء تي تجهد كراظر اغداد كرستي محى من فيراخلاقي حركت فيرس كي محى ادر ندی تمہاری نیت میں کوئی قرائی مح مراس فے جان يوجه كرسب كواكنها كرابياتا كدوة مباري ساتعدا سكيندلائز توجاع الورويكي ووار"

وديب دان ع جريكروي كي الدان كاندر المناك سية كالكاري

"التوبيه بات تم مامول جان اور مماني جان كو كيول شيس بنا تمل؟ "وو بحث كل خود يرهنبوا كرت او ي في م بولا تو - 18872 U

"ای کا خیال ہے کہ ٹیل محض مفروضوں پر ہات كررتى مول دايقتال كي أرمامه باز كراان بير بيرى طرح الأكريكي بيدو جنتي بين كمش المراس في المساورة إيت "-いからんながきとこと

ممالى جان كي موجي الدان وفصد الدري كي ميلي على وو زومًا الداولان كرف ك المنظل رضامتد بول مين أب ريافضية المحركة ابواقعاب

"زوئياتم الجي تك ماواو "مماني جان اسية وصيان میں ایتی دول ورائک روم میں آئیں آو سامنے بیٹے الألان كود كلي مريري طرح تحنك تنين-

الخريت أوع ؟" ان كالدارش طرقاء "مال جان اش آب ب بت كريم و عادل وہ تجیدی سے پر ایج میں بولاتو وہ مسلیں نظرواں سے

میں کیوں تیں کہتے کرائی سفائی چیش کرنے آئے

"باليرماني جان يل-" والبس كرواذلان الخضب خدا كالتمهين تؤذرا بجي شرم

نہیں آئی کیے مصافحات یط آئے ہو۔" ووال کے احقى في جمل كورتى على الشامس "الم القراع من ال اور ندی نے غیرت کمائی می کوتمبارے جے آوار واور عماش آول کے ملے باعدہ یں۔ ووتو خداسفال پڑگاکو يجاليا ورديم في لواسير باوكرف يل كوفي كمرتيل افي رفی سی۔ بن ماں باپ کی نی کوتہادے باب نے کھر ش تبارى ماتى كے اللہ كال ركما تعار حداق كردى م نے تو ہے دیال کی میہ می کیل سوچا کہ کھر جرازا ہے۔ میں او خدا کا لا کھالا کھشکراوا کردی ہواں کہ اس نے میری بنی کو کھائی میں کرنے ہے بحالیا۔ میں آؤیسلے ای اس رشتے کے خلاف می اب تو اس کے باب کی بھی

آ تلحين لهل كن بين -"مماني جان بيث يزي ميسير اول اولیں کداسے گندگی میں دهنسانی چکی سنیں۔است لة يحدث يهدينى موية عان ال كري يا كرا ورب المحمل والركمة الحراسية من استدوه أندان والمتاربات ان كالفاظ تيزاب كقطرون كي مانتداس كعل يركر اے تھے۔ ال لے آخری باردو کلد کے جرے برایک نگاہ ڈالی وہ مال کی بالول پر سر چوکائے شرمساری آسو بھاری گی۔

مماني جان المان اليا كدرو كله يهرى أست شن يل ت الرأب اب ال إن الن كالمنظار عين كالبيب وألى ضرا جس كا آب لاكه لا كه شكر الا كررتي بين ميرا الساف ارے الاجب حقیقت عیال ہوگی تب شایدآ ب الله عرف بروسات الميانة على آئے" وه مردوسات الداريس ابتاتيزي على الماريس

المحيلة كاف اس كے نكلتے مى روئيل في معمليوں الما تعين ركز واليل يرمال مع نظر ملية الي وه الس وكا - يده البحق يجود ريبل والى زوئيل سي بالقل مخلف تظر آرق می فرایش اور بے نیاز۔

احس أم جميال ياك. "مماني جان في مرجعتكا قعار چراسے خوریے للیں۔"اب اس سے زیادہ کی جھے سے الأنثاث أرناء يحتى جلدى بوسط يحل قاضى سرأبوك اسية

كمر والول كولائ تهارب باب كي توريال يمي تحيك

"اويك مام، اب الو لبي ميش وي ميش بين " وه تطليطا لألهجي ساسيه منتة وكمية كروه بحبي المهتن بولس اورات بازارجائے کے لئے تیار ہوئے کا کہ کر بات

بملى بحاريول فحى توتات كدام باحد طاوس اور مبت سے کی کو جائے ہیں اور بول کداسے ای ای الدان كالود بالعق إلى ووم الم عالما الما الما الم منى محبت كرتا ب، ال عظامين كولى غراض كين وفي اور ال المراس على ومرافر إلى يعالكما إلى الحراك لا دو عامين برواشت كرتاريتا عداشاء يول واعجا ال كون الكون الكيال التي المال

الياعي اذلان جدائي كأساته وتحى بواقعار

ای نے واقعی زوئلہ کو بہت جایاتھا۔ ال سے سیاحد للص تحامراس في محل به جانف كي المشفى الي أثاريا كي می کرزو کیای سے متعلق کیے جذبات رصی ہے۔

ادھر زوملہ کو جب خاندان تھر کے میڈیم اور ڈیان اور ثورة اذلان بهاني كي أوج في الووو تخر وانساط ع پھول گئی۔ سونیلی عی سی تکرووان کی پھویو کا دیٹا تھا۔ خائدان كمالز كيول يرزعب ذالخه كالمك يدحداجها موقع الس ك باتحد لك كما تقارال في بدجان كالمعنى کوشش میں کی کدافران ایس سے تم استک ملام ہے۔ رومرف اى بات يرفون كى كدانام الاكيان اى كوفر ستى سے بھتى إلى د جبك ممالى جان أديكى كى يہ بياد كى قطعا كيس بماني في كدوه ايك زريعيم الرك كي باتوال ش آ کی میں۔ ان کے خیال میں زوئیا۔ کے لئے کوئی مہت اوتي كحراف كارشته مونا جائے تفاحر يبال مامول جان كرعب اورز وتماركي وقول كرة كان كي أياب أيس بيني اور يول اولان جي ان خوش مستول ش شار مونے لگا جودلدار کواہے آ علی میں لے آتے ہیں عر

145177 CH

هجمي احيا تك بادربياري كالف سمت كو جلنة كي تحل

كرور بن باب كابينا، لباس كي طرح كار يال استعال

جس کی نظر کرم اچا تک بن زوئیلہ پر ہوگئی تھی۔ اور

وہ تو رتگ رہ کی تھی۔ تسمت نے کیے ایکا یک ملانا كهايا قفاراذ لان توثيل قاشي كاياستك يحى شقعار برسول ہے جواس کے ول میں بے صدامیر منے کی خواہش فی رای می دو ایری شرت سال کدماغ برعادی او کی۔ ير تحيك قفا كداذلان بمداني بحي كون كرايزا بنده كين تفاسعيد بهداني كايرنس اس وقت ناب يرجار باتحاكيلن اذلان في الحال ميرهاني مين مصروف أقيا اوراس كامينك بيكنس بهيث بي زوئيله كو يحظكما ربتا تفايه اب مبيل قائني سامنة يا تواسد ايل جلد بازي اور بيرتول كاحساس شرت سے ہوئے لگا۔ اس نے اولان ہمالی کو دوات کے پلڑے میں تواہ تھا۔اس کی محبت کی شدت کووہ تعلق أفظر الداز كرئي اوراس سلسله مين است مماني جان كي عمل سيورث سي ورشاشا يدوه دل ماركروه جالي تيمسري ملاقات میں گولڈ کا سیف اور تھرای کی برقعہ ڈے یر ڈائمنڈ بريسليك ماذلان بماني لهيل بهت ويحصره كماتها اور الحراس نے بیجیا چیزانے کی کھٹیا منصوبہ بندی تھی كرف الرباب كا دُرت ونا أودة رام عالكوكى الاركر اذلان کے ہاتھ میں تعادیق کراپ ڈراسوی مجھ کرندم النانے كى ضرورت محى اى كئة اس نے انتقال كوميره بنايداس يوارى كوديم ومكان ين بحى ندفواك يبال كما فيل تحيل جانے والا عدروتيل كوفر مى كداذلاك جاہے جب بھی او نے اس کی بات عفظ ضرور آ سے گا۔ چو بو کی طبیعت کی فرالی کی وجہ سے ہفتہ ہمرے وہ سب الي كي طرف ييس-الى دوران عن دوسولى تو مال ك ساتھ رہی مراؤلان براس نے میں طاہر کیا تھا کہ دواس كمر ير يس موري ب جبال انتثال كواس دات أو يا-

وافع كوانجواع كرت إلى ورنديس آب ك الح الجبى توكين اول كمآب ميرى حمايت بل كى كومنه لؤرُ جواب نہ وے سیس ویسے تو آپ کی زبان بہت میتی ے "وو بے صر تندور تی کہے میں بولا تووہ ماتھے پر بل والمن المنتاني المناس

"برجكه يس ش بن غلط موتا مول " وه زي بوكر يولا توانبوں نے دکھ سے اسے دیکھا۔ چند دنوں میں وہ کتا بجيسا كبانقاء بمليهم دم الكثوادر فريش ديناها يبينون روشی تی معرابت جواے بہت جارمنگ بنانی تھی ادماً عمول میں شرارت اور ذباعت کی جبک لتے ماحول يرجها بابوالحسوس بوتا فتاعمراس الدوميناك والقع فے اس کی ساری شاوانی نجوز والی تھی ۔ انہوں نے سوب كالبياك يوكى مائية تبيل يروكهااوراس كي طرف بأكيل پھیلادیں۔ایک نظر آہیں دیکھنے کے بعد وہ ان کی گود على مردك كيارانبول فياس كيال ميث كر ب حدمیت سے اس کی فراخ پیشای چوی او آ تھوں شل خود مروق و کا کارے کی ۔ وہ جاتی میں کدوہ زوئیلہ کے لئے میں جذبات رکھاے۔ اس نے مب سے پہلے زوئیلہ سے متعلق البی ہے بات کی تھی اور پھر پیجائے موية جي كرزو تياري أزاد في طبع كمر والول كويالكل مبيس بحال ووايق شد مراز كيا فغااوراب ويي زوئيله وكراس ے در ہوتی تھی۔

من "مب فعيك جوجائے كا بينا يا" ان كي آ واز پي أي از ألأحى افلان في جلتي التحيير موندلين -

"اب بلوجي تحيك تبين موسلنا ماما" وه يه حد بي عوے اعداد علی بولادان کے کیج میں ارتبل بار من کا دل مل كئي۔

الميل خود مات كرول كى يحاتى جان \_\_\_" النهول في الما الماليناها بالووه البين وكب كيا-

جان كے طرزمل بركوني احتراض موتاتو يملے كى طرح وہ ميرى عايت خروركرتي " لين من النيس الملي المن بناوُن كي" وبنبيس ماماً ووان كى بات كاث كر غير جذباني انداز میں کہتا اٹھ بیٹا۔" مجھے اسنے کردار کی مضبوطی اورا پی قیک یکی ظاہر کرنے کے افتے سمباروں کی کوئی ضرورت میں ے۔ کیا میں اس قدر اے اختیار ہوگیا جول کا ا مجھے کواہوں کی خرورت بڑنے تی ہے؟ اس اب جس کو

الھے معلق رکھنا ے دیکے اور کٹری ، آؤیش میں سے کے

يغيرره سكتا بيول-"اي كالبج سردوسيات تما-جن حالات

"ووات ير فرنيس إن جتنا كما ب أناس بجورى

ال - مادا معالمدان تك الله يكا يداكر اليس مماني

ے وہ کر را تھا انہوں نے اس کے مان اس کی او تھا سے کا فيون كرة الانتخاساب توسى عدكوني توجع وابستانين راي "اورم مين" ان كالب فر فرات "آب " و چنر لح الله و يعني ك إحدال ہے لیٹ تھیا۔" آپ کی فاطری آوای کھر میں اکا ہوا ہوں الماجاتي ورنال كمشراك يكفيرين روسكار بسميرا ی الی الی کارزات آلینے دیں گھر بیل جاب شروع كردول كااورا ب كواسية سماتور كلول كالمان ك شائ

فَا يُولِيا فَي شَلِ يَهِت وقت محسول ووري كال

يرسرر كالل اعمازين كبرريا تعاله أنين ابيغة أسوؤل ير

الناطش حارجت كم بليوشكوار سوث عن ملوس وو أتعظى بارارے تيار و كرا في تحي الواب كويا قيامت وْهَارِي مَنْ مِهِ الْكِي تَوْجِدِيدِ الْدَازِيشِ مِيَارِشْدُولِهِا مِي اورِي ت ويوسمن ف ال كالك الك الكافش والماس الجارد باتحا

آج خیل قاضی کے اپیلی اسی قیام دوستوں کی وقوت محی۔زوئیلہ کا پیمارا اہتمام ای یارٹی کے لئے تھا۔ منیل قائنی کا ڈرائیورٹا عرار نیوماؤل کا ایش اے یک

ان معانواذلان كى ويساى تيس بنى سى الب جى وه "خاندان والول كوتوشوق ميتماشاد يمين كالحشياين بيان كالمعظمان بكوني فرق يس يدات وہ سوپ کا پیالہ خمن کی طرف بڑھاتے ہوئے نا كواري الصاح كور فياس

ى فيسوف كوكباتفاادراولان كى بدستى كدتمام يان

ای طرح نمثا جس طرح زونیا ورممانی جان حایثی

تعیں۔انتثال بیجاری تو خوف سے تجو کررہ کی مکرڑ وسیلہ

مطمئن می کداب اذالان سے اس کی جان چھوٹ چل

عادرساته ای ای فاردش می کلیتر عدال کی

ے حسی کی انجامی کرای نے اعتال کی کردار لتی کرتے

جوے اوراس سے قلط ہائیں منسوب کرتے ہوئے اس

مظلوم او کی کے بارے ش باتھ بھی کیل سوجا تھا اور ندی

الالان کی وسر بنس نے اسے متاثر کیا تھا۔ اس کے حواس

000

كر تحقيم تحقيما نداز مروه كيثرك الثعاب

كونى بات مان كايابنديس مول.

المعيس فرق كيل يراتا موكار مارى الو عار بندول میں انسلام ہوجاتی ہے جب کوئی ای واقعے سے معاق موال كرتا بي تو" بدان كي مزاج كي خلاف تفاكه وه على يرتمك فديكر سيل

البات صرف اتنی ک ب كرآب سب خود بكى اي

" بركيا برتميزي ب اذلاان ايول بات كرت من؟ يدى بِعالَى بِتَهارى - التمن كواس كا انداز سخت نا كوار

يصرف ميل قاضى جهاياء واتحا الركيال حس كي الك نكاه ك لي ترى تين دو خود كوخوش تسمت جفتي كونيل نے خوراس ہےدوئی کی خوائش ظاہر کی گی۔ "متم ان كى بات مان كيون تبيس ليت الدلان؟ "مثن "فوه جويد المنافعات كريك بين الالااب شن الن كى هينا بهالي في مخطوط كن انداز بين مسكرات بوت "ويورى! اب بكوال كرنا اى يزے كا يورے خاندان بین ای افیز کی دهوم یکی بونی ہے۔''

" تحييك كاد من أو يريتان موراي هي " مار بدكود مكي ای اگر در بری کی تو سنجال کیجنے گا۔" ایس نے نکلتے كراس كي تخير ايب دور عولي \_وواس كمثاف يرباته لنكتة ممانى جان كولسلى دى تقى مگرادهم يردا كسيرتنى دوية خوش ماركرات يخضوص الدازيس فيتبيدا كاكرمنسي محيل كديني الرائد ولوكون مين الفيخ يضي كاب-" وُفِف لِي كُل زُولَى وَلَى وَلِي عَدْ زُكِه دِميان كَيامِ بِيثان وه ميل مرجية قاضي ييلن مين ألي حي - الدرواطل ونا اور محريل جي قي عرب المحال جي ال مولی تو برشکوہ عمارت اے متحیر کر کئی۔ ماوردی طازم نے كر؟" دوادهم ادهم ويجهين أوسة بولى وتم أيك كون مين اندروي بال تك اس كى رينماني كى تقى ـ وه ول ين لمحادوست كم ما تحواست بالول بين مكن و كه كراب ا تُجرية شيكيكس كو دياتي ، تيز هوتي دهر كنول كوسنجالتي ، آ دازدے کی۔ دونوراان کی طرف لیکا تھا۔ اغررواش ہوئی۔ تبیل اسے و کھتے ہی تیر کی طرح اس کی " یہ کیا بدتمیزی ہے، مہمان خصوصی مہاں ہیں اور المرف ليكاتفا ميز بالتااتي كا بايول شريمن ب-" وه بالقلى س " وَأَرْوُلِتْ \_" أَلَى كَالْمَازُكُلِ مِنْ قِلْ مُعْرِالِ فِي نبیل کوڈانٹ ری کئی ہے زوئیا جل ہونے گئی۔ ایک کمری نظراس کے مرے پیروں تک ڈال کرملی ی "آئي اعم موي ويترك" الل في وراسر جعكا يم زوئل كى طرف د كھتے ہوئے شوخى سے بولا۔ معہمان كى "ایوا رلکنگ ویری پری این"اس کی بیستائش نظاه اور غویصور فی اور امپورٹیس ہے کس کافر کو انکار ہے۔ اس توصيفا تبائدازات بلش كرتميا-ش درايا تيول ومشار باتفاك آؤہ دوستوں ے ملوتم ہمی "ووای کے شانے يرباته وكحة بوع بالكلى سه بولا اوده كفورى وواے بنگام بلاغ ش اے گیا۔ تیز میوزک کے

باربارين ايخسن كاتعريف سننازه تبله كوبهت اليما لك رباتها اليد الكال الديون كالميلكس رهم

تحیل نے کولندورنک کا گلاک اس کے ہاتھ میں تھایا ا دراے ساتھ کئے اسپنے دوستوں کی طرف بڑھ کیا۔ وه سب بفرت اور لا بروات بتحدان کی گفتگو

فنکشنز، نورز، موویز اور لیے گلے پرمشمل تھی اور یہی با تیں زوئیلہ کو چارم کرتی تھیں۔اس کاعلم ان سب جنتا تو میں تمار اس کئے وہ ان کی باتوں میں شامل میں ہوئی۔دوس سے ایمی وہ ان سب سے بے تکلف فیس ہو مانی تھی۔اس لئے بس ان کی گفتگوس کر ہی محظوظ مول راى- البعد دمال الركيون كوبلا تفحك سكريث نوشي كرية و کھے کرود مجرانی میں۔اس کی کیفیت حاج کرمیل نے فورا اس كالم تحدر ما الوودات و يكيف للى -

سب چانا ہے۔" وہ ملکے سے مسرا کردوستان اقدال من بولاتو وركزيزاكي مارية في المستحايا تقاك ووقیل کے سامنے ندل کلاس از کیوں جیسی حرکتیں مذکبا

باوجود سبآليل شي بائيل كرت اور تعقيد لكاني سي الله عقصد بالتي يته جوان الركاور تقريباً أي اي تعداد لوكيول كي حوسب كيسب ائتال ماذرن تخد

" كرلز ايند بوائز الآج كي شام كاسب سے مسين اور روشن ستاره آب كيمامنے ب لينيز وينگر اُورو كيك وه يهت شوخي وشرارت سے بالكل ذراماني اعداز يس اس كا اخارف كرار بالخارده ب مدروى موكى-

"ميلو ..... باع " بب في ات فوشدل ي بالتحول باتحد ليا تخارال كي تحبرابت تدريم بون لكي

ہلوزوئی۔" بہ مار پیتمی۔ زوئیلہ کی کا کچ فیلوہ اس كياتوسط يخيل قاضي كى زوئلك بصلاقات بوني تحي

180 and

كرے اور دو تو د تحى تيل جائتى كى كەنتيل كو تى احساس ہوک ووائن کی طرح ماؤرن میلی ہے تعلق میس راستی ۔اس لے فوران دو جھی دلکشی ہے سلمادی۔

التم تجى نميث كروكي؟" وه شرير بوا تو زوئيل

میل فے قبة بدلگایا تھا اوراس کی بیشانی پر بسید جیکنے

"آئى واز يوكك " دوفوراان كوكل دين لكاتوار کی جان میں جان آئی۔ ڈر کے اعد دوسب گرے لیس با لکنے لگے۔ پھرایک لاے نے افکاری ڈی پلیتر قل واليم يرة ن كرويارت يكلى بارز وتبلف اربكوبرى بے لفانی کے ساتھ جازی نائی لڑے کے ساتھ ڈائس سرتے دیکھا۔وہ ونگ کا رو کن تھی۔اسے بیاتو پیتا تھا کہ ماريكى بالى كاير العلق رفتى يمريدريك وصنك وو الله المارد عيداي كالسال كالسال خطا اوفى الله المعلور ايرس يرحلة جن"ان كى كيفيت يعاب ك نیل نے اس کے کان ٹی سر کوئی کی اوراس کے پاکھے کئے ہے بہلے ہی اس کا ہاتھ تھام کر سرجیوں کی طرف بردہ

مرد موان اے سنتے رجبور کردیا۔ " لنتى خوايصورت رات باور لتنى وتذرقل كه جائد میرے سامنے ہے۔ ' وہ مخورا عداز میں کہدر باتھا۔ زوسکا۔ نے علیں جھیک کراے دیکھا۔

"ميں في بھی کی ال کے سے خود سے دو تی ایس کی بق کیلی لاکی ہو جوسیدتی میرے دل میں از کئی ہو۔اب

وواس كم شانول يرباتهد كے اس كي الله على اس جما كك رباتها ووسمرائيزي موفى ال قدرشاعار عل جبيها كفر اور يرلس جارمتك كي اس فقدرتوجه ووتو マーシアングラングラー

"جنني مين تم دوريري فريدوزي سي الوكوني

تهياري گرد كونجى ثوس بخفي علق يقينك كالأ كهتم فجھيل ليس اب كيايش مهين چيومكنا جول؟" قياماً لودانداز میں کہتے ہوئے وہ قدرے ای کی طرف جھٹا تو وہ ہدک كرييجيين ال كارتكة تمتمالتي كار-"مني كرل" ووشفالكان" أن الأنكساك."

پُر کنتی می دیروه ای کا باتھ بھاے دستیج فیرس پر نہلتا راده محمروي بيدناداى كرابت كفيل こうであるこう

والبي يروه خودات وراب كرف الاقا-"اب كب ملوكى؟" وه كمر ك سامن كارى -الريد في مي جب بيل في ال كالاتحاقام ليا-"جب تم كيوك " وه نازے مطرادى -" دكل فول كروں كا چر كي طاكريں كے " وه كل كر

سفراد یا بھراس کے بھٹے سے پہلے سی اس کا ہاتھ ہوتوں ہے لگالیا۔ ایک سنسنا ہے اس کے بورے وجود میں دوڑ اتنی ۔ بے عدشیٹا کروہ چھیے ہی تو وہ مس دیا۔ اِس کے جانے کے بعد زوئیلے نے عمری سائس کے کرسلوات موع تل برباتيدر كوديا-

ى الين الين كارزات آيا تو يمليه دين كامياب طلباء مِن يانجِيان نام اولان جداني كالقله اس كا انداز لميق ہے بھی برجوش نبیس تھا۔ تن کا دل اے بول بچھا بھے الد ندُ هال سراد كييركر بياتيني ي يجرا جار بالقا-" يوليس من جانا تو تهارا خواب تعااذ لان، يعراب

خوش كيول بيس عوميري جاك؟" ودباعول من جائك كالمد تفاع كويا كوياساجيا

"اليالة وكالسلال"

"ا کس بجوں کے اعر تک افری ہوتی ای اذلان ـ'' ده جھی منظرانہٹ کے ساتھ بولیس تو دولب ﷺ عائے کے کہ رفظری جما گیا۔ "اس الرك في سيحتم كرويا ب ماماء سارى خوك

ممرت، جوش، اب الرابس رك رك شل كى دور روى ے۔ وہ بیرے سامنے آجاع اوس کردول کان اس کالب و کیج میں شعاول کی کی لیک اور بے انتا في حي راس كال قدر بركشة بوف يردوم اليمه

"اس بيواري كاكيانسورياس سبين؟" وومراتفائة تجرب الكراد بلصفائا "اجمى بھى اس سوال كى تنجائش سے ماما؟"

مساراقصور بهافي جان اورزوئيك كاين ووصاف كونى بركس اللان كى المثال سى بدكماني أكيس كَفِيْكُ كُلِي تَعِي " إيات النِّي بِرِي تَعِي كُيْسِ جِنْنَا كَدِانِ وَوَوَلِ نے اسے برحالالاتھا۔ تصوصار و مُلِد جائی آوای وقت سارى مات كليتركز عتى تحى يمراس في اس وقت تهارى يوزيش كا تطعاخيال أثيل كيا\_ أكروه أصل بات بنادي تو المحلية مركبا كيد ليقة تم ووثول كوه شادى تو بيرهال تم دوثول كى موندى المرائين المرائين فالمائي ووركرف كى ممكن وعش كالحى يكرجب انسان كى توجداورسوري الك بى تقط رم تكر موجائ تو ده اين كان ليك كر جادول طرف سآنے دائی آوازوں سے فی رہنے کی المشش كرنے لكتا ہے۔ اذلان كى بھى مبى كيفيت تھى۔ انتظال کے لئے اس کے ول میں اس قدر نفر ت اور زیر پدا ہو گیا تھا کہ اگر وہ سامنے ہولی تو واقع ایے ش كردُ النَّاجِس كَي وجِه عزوتيكا تي عدور وفي كان-

000

ال كاليم والتروني خوشي اورجوش تمتمار باتقار الفاء اعكاروك آكيا تحاددان كالعاريدايا تعلدا بساوعكم بحريبين تفاكمآ خابي كارز لت آيكا ب وہ تواس کی دوست طین کی مہر مالی تھی جس نے نصرف ال كرزاك كايد كما تعابلكرام جيول يحاتي ك ور لیے اے ال کے مارکس جی بناوی سے مقین کے بھالی کورخصت کرکے وہ کیٹ بند کرکے اندر کی طیرف والذي كى فرقى تى كدا نك الك ست چوت راي كى -

بى أيك بى وشن محى كدسب ست يسك مال كوفو تخرى سائے۔ وحوب میں سے ایکدم اندرآنے کی وج سے اے لیک طرت سے وکھائی کیس دیا اوروہ ہو گی دوڑ ئی اونى برى طرب سامنے اے اے سرائ سے الرائن ساس كاچېره يوري قوت سال كرسف سالرايا تفاساس كى آ تھول میں تارے ماج گئے۔ تاک پر لکنے والی چوٹ ال قدر شديد كى كريد ولا كول ك الناساني سده بدھ مجول تی۔اس نے دونوں ہاتھ باختیاری چیرے

"كيا موكيا شفراوى؟" مرائ كي آواز بهت قريب ے سنان دی تی اور تب اس انکشاف پراس کے وجود میں منسنی پھیل کی کہ مرائ سنے بڑی فراندلی ہے اسے بالمول من سنجالا مواقعا ودبدك كريتها ألى-

النص في كما مشتم اوى مآج الوبوى مهر بان اوراى الو

ووافرانا الدازيس استدويكا من تيزى عد بولاتوه عاے لائے رہ گی۔ اور عمرانی کی ترورہ اللے ا الميشك فرن ال كالدو فوف يحريث في عيل-"ニュラントレーションリントロン"

اس کی ٹائلیس لرز نے لکیس ۔ سراج کے ہاتھوں نے اے چھوا تھا تو اسے اب یوں لگ رہاتھا جیسے اس کے وجود يرفن هيجورت ريك ريب مول ووجلدال جلدوبال سے بہت جانا جا ہتی تھی مگرود اس کے سامنے مانندو بوار ايشاده توكما تها

"و كي فوقدرت كوجهي ليي منظورت كيم ميري بالهول سين ووسيودوكون كامظامره كرا الاهاسانتال كاجمره زرد برا کیا۔ بھات اس کی سائیڈ سے دوئی وہ سریف المالي مي اورسيد كالسيخ كمر ين الي آرساس لي كي-رزاك في سارى فوقى بهاي ين ارا لوكن كى

ميشه اياى بوتاتها مراح كاسامنا بيشال كے لئے يريشاني اورخوف كا ماعث بني اتحال كى باراس في موي كدائى كواس بارے يس بتادے عرابا كى تقع ہے

THIN, LALLS OCHETY, COM

شدید محبت اورخود سے ان کابیز ارکن روبیا سے ہمیشہ منہ بندر کنے برجمور کئے رکھا تھا۔

زريد يوان كى يكل اور بيان يالا تعال التعال ويحشى كاس ير حي جب اس ك الديني وحيد بهداني خدا س جاملى مسر يخيين كداريدسارى تمرسرال يى يس تزرويتن ميني كوريرين درياأتك كواراندتها ای کئے عدت اوری کرتے ہی وواقبال کوساتھ لے کر والماس جا کے کھر لوث اللی - جہاں اب محض بھارتی زندگی کے ون بورے کررے تھے۔زر بیندگی عمرانسک گی که ال عمر میں اور کیوں کی شادی ہوئی تھی پیشس عمر میں وہ میوه تو مراکب وی سال بنی کے جمراه ودیاره شیخا میمی محى ينتظ والسال كي تريش الل كي شادى كروى في حي جب كدائجي ال في مفرك عي كيا فقا الرقست كا چكر الیا چا کہ بیول کے جارمالوں کے بعد جب امثال ويون بن من كل تب ارينه كه قريب المرك برقيا م ت وقت الواب كمافي كي فوش عدالك بار بحرال كالحر بالكارديد عادى وكوالى والكان ید بھی جب جلا جب عطے کے چند برارات اور خواتین المال المال المال المالية

المعلق المتال في الميد الميد

کرری بھی ۔ اور سے عرب کی کے بیٹیج کی آید المثال کولگا جیسے اس گھر کی زمین اس کے لئے تنگ ہونے لگی ہو۔ مران کے رنگ ڈسٹک زرید کو بھی کھکتے تھے اور امثال کی روس تو اسے سامنے یا کرفنا ہوجاتی تھی۔ اس کی تعلیظ نظریں اور بیہودہ انداز گفتگو اس کا خون فشک کردیتا تھا۔ زرید کے سامنے ووقد دے شرافت کے جامے میں رہتا تگر مجمی اختال تنہا ہوتی تو اے شکار کرنے کی پوری کوشش کرتا تھا۔

وو ماں کو پھر ہے اجاز نائیں جائی تھی واس کئے جائے ہوئے بھی وہ بھی آئیں پھھ بتائیں پالی تھی کیونکہ اس نے ویکھا تھا کہ مرم علی کی سرات سے محبت مثال تھی اور یہی محبت سراج کوشد و سردی تھی۔

اس دوز بھی ایسائی واقعاند زرید باور پی خانے بھی مختی ۔ مران باہر سے آباتوا عثال ولی دی کے بیٹے مختی ۔ مران باہر سے آباتوا عثال ولی دی کے بیٹے دیکھنی سے دو بہت ہے سکافی سے اس کے ساتھ صوبے نیس جشنس کیا تو دہ خوفز دوی ہے اس کا اختیار بھی می چیز کے ساتھ اٹھنے کلی مرسراتی نے اس کا باتھ وقیام کروس کی کوشش نا کام بینادی۔

ہ حدث کا اس میں اس سے شغرادی۔ جس کوئی فیر تھوڑی اوں۔" اس کی آ تھھوں کی فلیظ جبک اور و کیفنے کا فلط انداز انتظال کی روٹ تک کوجمنجوڑ کیا۔

المجلی دو گفری میرے میا تھ بھی بیادی بات کرایا کرو۔ اور محمور اندازش کہتا ہے لکھی سے اس کے شان کے میا تھوں کے اور اندازش کہتا ہے لکھی سے اس کے شان میں ہاتھ درکھتے ہوئے اوالہ انتشال کے دجود پر لرزہ طاری انتخاب موری کی کہ دہ خودش فیاں ہے انتخاب موری کی کہ دہ خودش وہاں سے الشخ کی ہمت بھی نیس پارتی کی ۔ مرائ کوائ کی درکہ کو اس کی دکر گواں طالت مزید موصلہ دے گئے۔ اس کا ہاتھ اس کی درکہ کا انتخاب کی درگئی ہوائی کی پشت بیا یا تو وہ ہے اختیار چا کر زرید کو بکار سے گی ۔ از مینا انتقال وخیزال اختیار چا کر زرید کو بکار سے گئی ۔ از مینا انتقال وخیزال باوری فائے ہے جہ تک فی دی والے کرے جی باوری فائے مرے جی باوری فائے دروی کا تھا اورا مثال زارہ وقطار دوری میں بھی ۔ بر بات زرین کے گوش گزار میں بھی ۔ بر بات زرین کے گوش گزار

کروی ۔ وہ قیم آمیز بیشنی میں کھری تن ہوگئی۔
مران کے رقب احتفاق میں کھری تن ہوگئی۔
عرود انتی کری ہوئی واحت انتیاں کو سینے سے لگائے وہ آئی بھی
موجا بھی بیش تھا۔ انتیاں کو سینے سے لگائے وہ آئی بھی
فیس دے یا میں۔ فودالن کے حلق میں کئی کھل رہی تھی۔
اس دائے ترم علی سے ان کا جی یار جھکڑا جوا۔ وہ مران کے خلاق کی کہدہ
کے خلاف کوئی بھی لاء بات سنتے برجارتیں تھے۔ حق کدو

"میری ای مهریاتی کو بهت جانو که ده بیمال روری ب ساگرده کنن ادر جانا چاہتی ہے تو پیس برد کول گا۔" ده بڑے منظمہ کی سے کہتے ہوئے کروٹ بدل گئے تھے۔ زریند کے ادر سیائی سے آئیس دیکھ کررہ کئیں۔

ادر پر انبول نے خودی انتظال کی تفاظت شرون کردگ اسے ہدایت کی کدوہ ہر پل ان کے ساتھ رہا کرے اس طرح سران کو اے منگ کرنے کا موقع منیس ملے گا۔ وہے بھی اس کی رہائش جیست والے مرے پر کی اوردہ آئے گیارات کودا نیس ٹوٹا تفاد و صال ہا ہے کی بگڑی و کی اکلوتی اولاد تحالاران سے ناراض ہوکر بھیا کے کھر آپڑا تقال اور یہاں انتظال جیسی کو خیر کی کود کھی کر میں کا ہوکررہ گیا تھا۔

این طرف سے تو انتقال اور دربیته دونوں ہی کی بدم کی سے بیجنے کی پوری کوشش کردہی تھیں۔اتتقال نے تو اب کھانا بھی کمرے میں ہی کھانا شروع کردیاتھا۔ انساب مکرم علی کے سامنے جانے سے بھی خوف آنے انگاتی۔

مجھی ان ونول عجیب کی بات ہوئی کہ سرائ نے زرینے اپنی بیودگی کی ہاتھ جوڑ کر معافی ما نگ کی تھی۔ " پیک تم بولڈ باؤی بکڑنے کو تیار اول۔ "ور مسکیسی چرو سلطان کے قدموں میں جھ کا تو وہ گھرا کر چھے ہوئے گئیں۔ " بی میراد مان خراب ہو گیا تھا۔ چھے معاف کروو تم میر کی مال کے برابر ہو میم اللہ باک کی جواب بھی کوئی خراب ترکست کی بولڈ۔"

ووائن بزل مم کھار ہاتھا ذریندگواں برتری آگیا۔
شیطان کا کیا ہے بھی بھی حادثی ہوسکتا ہے۔ اب سران
کے اپنی کمنظی کے اعتراف اور پھر معانی ہانگئے برا قاشرور
ہوائی لیکھٹے کے اعتراف الیکن ہوئی۔ پھر بھی اختیا اختیا انتیا انتیا اور پہلے بھی اختیا ہوگئی تھی۔
مرتی تھی ہوئی کو جھی اس کی طرف ہے تیلی ہوگئی تھی۔
مرتی تھی ہوگئی تھی ور نہ اختیا اس کے طرف ہے تیلی ہوگئی تھی۔
مرتی پہلے تو ہم وقت ول کو جھیے کو بی تیلی میں جگڑے ہوں سے کھر نہیں
پہلے تو ہم وقت ول کو جھیے کو بی تھی ہم راج دوون سے کھر نہیں
ووا کیک کرم ترین راہ تا تھی۔ مراج دوون سے کھر نہیں
آریا تھا۔ اس کے زرین کو اختیا انتیال سے بھی جوافیا۔
آریا تھا۔ اس کے زرین کو اختیا انتیال سے بھی جوافیا۔

آ دی دات و درواز و مفاصلات کی آ داز پر کرم تلی نے مندگی آ محصول سے ذریعہ کو دیکھا وہ کروٹ جرلے ب سدھ مورای تحصیل دونا کواری سے ایٹے اور پیپلیس تحسیلے باہر کیکے بمآ مدے میں چار پائی پر خود سے بے خبر سوکی انتقال پر نگاہ پڑتے ہی وہ مختے اور پھر نا کواری ہے سرچھنگ کروروازے کی جانب بودھ کئے۔

باہر مراح تھا۔ اتی رات کے آئے پر البول نے اسے سخت ست سنا کی آؤوہ کان کینے سر جھ کانے تیزی سے سرحیاں چڑھ گیا۔

اے ایول محسول ہوا ایجے اس کے دجود پر چیونیمال
ریک رہی ہوں۔ وہ کہری میٹریش تھی کر کسی جیب ہے
احساس نے اسے ہم خواہیدگی کی و نیاش الا چا۔ کرم کرم
سائنس اے اپنی گردن پر اور بھر چھرے پر محسوں ہوئی
میں اور اس کے ساتھ تی اس کاؤ من مستعد ہوگیا۔
جیوائیوں کارینگ ناہاتھوں کے کمس میں تبدیل ہوگیا۔
مایہ اس کے چھرے پر جمکا ہوا تھا۔ حواس کی دنیا
مایہ اس کے چھرے پر جمکا ہوا تھا۔ حواس کی دنیا
مالیہ اس کے چھرے پر جمکا ہوا تھا۔ حواس کی دنیا
مالیہ اس کے چھرے پر جمکا ہوا تھا۔ حواس کی دنیا
مالیہ اس کے چھرے پر جمکا ہوا تھا۔ حواس کی دنیا
مالیہ اس کے چھرے ہیں کاؤ اس بوری قومت سے چھڑا تھا۔
مالیہ دیے۔

مشیقی الداز بین ال کی آسیس کھل کئیں۔ زبان ختل مور الد کئی تھی۔ اے ایل لگا جیسے وہ جھی حرکت

FALS 185 218-1

14 -- B-1 12 mm ہ ہے۔ یوہ میں ہے۔ باق راحی۔

ہاں وال سے باتھ مست منا ایام مشاہ محمد تھاں

الله والمراجع المساتح الأسال مساتح المراجع المساتح المراجع المساتح الم ب ود بايد وهوا د مي كالتي دريد مد . و حك ひれ 第二十四日の選手のとして ط نے مان میں آو کھر معلی کے شر سین

المرور يتحدوا والمريد أوواس كالمتحدق عَنْ مِينَ نُمُ مِنْ عَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ عَلَيْهِ وَالْعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْعَ ا ما سائل

و م ب نظال الراب ما سال سالها والأكراء أرابيه والمساحاء لأكراء

in agone of a sale day والأراب وجوريات والماوية كالمام والمتعاولات و ل سائرت سند والل و سالة اليد الله الديولي الدرايل من المال من المالة من المناتان 26 - 150, be - 1 1 2 2 4 1 1 ال آ ي المحمد الله على الله الله المحمد الله شار بہال میں رہوں گا۔ اس سے سام شال ه سه په ځانو رو په مشتوره وي ځې پ

ميري والمعاصف بالتي سي والتي المعالي المستراكة ساد والمسادرة والمساحي سنساحي روبه سے روائقیں اُ حالت ان کے فتل میں

ے ! ساں ہے کا معلی ہے متر کہر تھا کہ سیاریتیا ے ۔ بی مول عالم استان اماک عمرود کیات یا ماتھ ں انراپ واپ سے تھے انہوں ہے صاف کید وياتى بالراق اليداكان بالمادي في ممروب المنت یں مرود ہے کو مصاب فل میں کر مکتے اور ب

عقال ك طا \_\_\_ " الأيان م الحيال ال المدعدوب يد مويات ماتيان مستحداثقار ہوں کے تعدید واکس کشن ویس وہ ہ ومعرفي المرياط في المواسد المراس المراس معيون دري يا توكي المنابعة عن والأمام مساكلات ورواد والمرتق بالمرتم والمراج والكراوي والمروم يتلطى كالحساس ويداتي جوامول المداري شارق کے سے مامی محمر کر گھی المیان اسے ایک می م مناكبة المساير منظافي عبيا البول من البعث من ا الكيورون بريقه رهوا الرياق كالمحريل الكافي عيد مد لی پیے فول بریائے کی ان کے سچھٹ سالیاتید ے کی آگ کہ ملائے کئے اور ہیں اقتال ماں اللقی مال وتجور مرتايات ساهرة التي تكرموة الري وكت تك مال ويرتفع ويبر المنقت مناك والمصحف سيسأ يوق حی یال رست مادل با ی ای براه الیافی ماباقرم

200 والمتول بالامراء من المركب جب سناه و الفراء أن الرحوف اليكوم وأناست بي هاورو ماريا وحدر يوهما حسافا مامنا بيته المرمعي

کے میں معاقبات معاملے کی معاقبات کا معاملے کی تھائی کی وال کا معاملے کا معاملے کی تھائی کی تھائی کی وال کا معاملے معاملے کا م ك التي العيد حمد ال الديم إلى الله حد التا المعمول من التي ب بیں ور روک کی کو صوب سے سے معد يها عميت اور محبت فاحساس وله ما تناها خاكروه عن يش حوركم الشي محمول مدم بالزال كياما بيات والكل م ين كا حد خف مستحف شن مده وي تحييه شرع أن شرور أيل ے ال عمران سے تمرید خواب آتا تھ سے بیاب كماتي جسير ي بيال بهي ال كالتيجيد ويوكر ال الل ماد الل اس محل طرب دور ك طبعت كايد عِلَى مَن تَعَدَّلُ مِن عَلَيْظِ وَوَرِقَ وَوَرِقَ وَالْ ے نظر چر کے ویک حی میں قل متال کو یا تھاال تیل عاديش تايد جوروي في مرتب وداك سنى طسب جو تقاوم

التي أن ت محال والدي إلى المحقيق الات والديا بره مراس بات مق اتمثال كاخوف اوروات مر ردية

على دوريد كا بونتى -يوغورى سالوست الويدي في المحافات الربيخ ب اور کشی کتی در روابید سے تکا مشکو روت ہے ک فی ویشن تنال کے نے سے در طم تبت کا ماطب من محل مکر پہر بھی وہ بت مخاط می می این کا وست رن کدوه ۱۱ مال سے مسے کے سے اورود یک ال وسٹ الل کو مد تك داميا سابحي ركاكي \_

مرروبيدي الراهوال سياعاري الأمن ب

جینے جی مارہ مقب دوشد بید شاک کی کیفیت میں تھی ال في جحويل معن أربالها كدروبيدك الت وكت كا

الى د سارة يو نے سے رواز وظرور كے و باتھا۔ السينة ووالهال جال كماتحه بي دوراي حي الكر سارت وہ متناں کے ساتھ سونا جاور ای تھی کیلیں اس کے بعد حو والمنافاة والمتاررا وي والداور تاوك تحدر ويدائل من الرياض على العرور والعالم الما والمناوس من المنال ف عدال لدرخورك وفي كدائي ويهي بالت الختيار ككارده في السابع بالكارما فينا تصير كرم على الرمال المعاولة والمستارة والمستارة علت أوسي حرروان أراقها كون يا جدروا م بالديمية المن أرى مح من عديل بس سي معدرت التصليف في حي عاساتا کی بیری تواقعل حقیقت اس کے ماصلا کی۔

> كرارور حسياره البسك الراباع يستانهم وركي ولت يتسور سائه متشال ماء كال يش يوكي ب كي و تيس يركي ميل الله الله المعلى المعلى الله المواقع كل الرب الميال الله عما كن كالأساس ب موجع خثال وموتاتيات روحا يوالي مرى بات سب ك راميط المراكم على محمر دوتو الإسام و تيكيدون عالى وكان الله كان المال الدوران ت والسر مرالي جان في معالم كود بالفي كم الحاس

سے قوم جھا وقعامیں مب وکھوں وہشا کے مطابق

" با حدا ، كول حجومًا بياور بول جيالا" ك أسك مسك مرس لحقور الرياليا

تحريض بيملي مستس الت حوديش مجرم بدا كالمحي فقدال ن وحد صورت اللي يا مد تصداور او بغتاه ساب كرد، يل بدلكي يهدائ بالمح مكن موي تق كداوران من شايد جال وجوراري من ك بي ترمم والول كاللم وسه منه عدى ساليم الجاليدارك سعارات معارش فاجاره الوالي فاستامعهم او كه وات وه كيل ب جورويد بنار بي عد ي تو وروب ورساتها ورسائر كراس يتاثر ساوي ود سلااله عدال عمر عين تا في عالم کی صافقت آگل شکرتا اروسات بیاک باید نشان ایا ایسا بیدی سے فولی سے تامیر کے وہ میں سے بات رہے ا عرض بالركم بين أواقل يولدان ي صاف مي الله روايد كارو سي كالدر ما فالدور مر كيوراقها ليانتثال وحمدره تنا

7,7

مبل فاتس ب سند مندره پيده ب ميه يد A Fr of

'' ھوں سے قاصی ہیکاں کا ان ایس آب ماں معلی تعلقیں ' ماریہ کا انسان مانسی مانسی مانسی مانسی

3 4 2 2 7 6 7 8 1 2 6 2 2 7 7 7 7 7 بالمهول بيل وكي حميس عسوره والأهار أس بالراب - Will 47 --- 15th

كرنايز راق والمستران المسائل المالا مال المال عادر العل سايرتارياتي الن ساس سال ال عاصميوم وي في جوشول قاسى ب ياست قد الأروم بعد ق أ زادل للشن اور مارت تحد محدد محى و محى أور الم

ينجي والد المحركة والمراشا والتحرير والميدل الواصور ل و کی جم اے ایک قاضی کے لئے معرفائل منادیات، یک آدھ وراس فے زوئیدکو ماریے کھر ويلها في تب ب إن شر وأيد كوالهية كروب ثيل ألأن ساب سامريون والارتاات أربياته الدامر ، بيان دن ستان تي الدنيم المحيد الحي سنات واريا بيدائ برقهام صورتنان والصح كرواي كاريجه محى ب دويرى عديد را رياتوال بالدي ماك ے راتھیوں الیا ہے۔

أبلتات أرير مت من كاطرت من وتتبهد " ، معرب والرائدة ر المرجم الما والمحل المواصل المعلم الما الران والمساوعات المساوع

الدعا والأل العالات الاساة المستطاليات きこのでいるのででしていいです。

بدومتمور باتحار ب تكل قاض ب به رثف من الشاب بيان بي عظي مردوع النظام ومناقعا رويديون مرسد المرسي في وال الله ال كالما توسيه عدما فراور عواسة ريه وه المنطل تاب يتح تحلي

الله في تواليان ويعلون شاريان وي الدواجها ليصل وكأكأ كأعج حادموه فاستدريت م المنش يا يا إلى الك يوافي المناطق أثر ف الما

وا وويده ال كالمس اور في واغ حس وسي مروي

60 F 3 A-10 Kay 一 こうがでい、上海ではなっして

کے باتھے ہیں۔ ' بیدائم پائیجید اتا ہے ' ' ساسہ اس

الم شارة مردوس ف الكيب مات يهامه ب عا جير الدريش والوده جيشيالي-"ایساقوسیل نال میرامطلب بے کرش کی۔

چند مع في موتى سے اسے د عجنے كے بعد ١٨ مير ٥

ا ايش كول مديت كريم ال "اديور" ال في ميم ي آواز كم ساته الى ين مرود یا تواس کی جیسے مشکل آسان بھوگی۔ "قریبر سیسے " ، اندر کے انگلیو سام سے ا

وں قاص ہے، ت محمد ان سان موس محمد المان وميرك والماس المناس الماسية الرائل مين سيائل هرام سيار ما كالسابق ما ما -086 C

المساحق وكأمام بدكان السافي فيعد الساه هو الأم ديد والاور سامة والار ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ 2 00 10 10 0 1 Loton 20 1 48

1 3 th offer ou more ---

الإسال الألا بالإدياء المراجة والمحال والماد المارة  $- \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) + \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) \right) \right)$ A CAROLLE WAS ARE 

مساحاه بالكار أوه أراق أنجم والثرار المنطق المسارة

را ميد كواس ك المحدث في منتجى بست فحساس اول عمى

من دو بيده در حرور و المده و المعالم المعالم

- CONTROL OF LAND وو ما دوا حي اي الماسكي ب ل درق سی سے دستان سیاس تحریب

ال الشارات المسارية كوريد كي يون هناك الماتي يجهر مود و مرياياه والتعاليم فالمهم الماقا الماشي وحال يا 一くなったしてといっている رائعا الله أي المدين المحال المحالي الم

ال ي چرڪ کي ايال سب بکواک ہے۔ مانف صرف انجوائے کرنے کے ہے ے ماحوں دور بائے کی مجتش یا سنے کے سنے میں الس بور اون دا غے۔ سے اپنے طویقے ہے

المال والمالية المستركة المستركة المستركة ر کار بند و اور او ماریش و به یکی د تا می ب 

الل ارورالي مب يم عال اللي كي يعدا ٥٠ جدري عال كامود عيد كرف ك يفرول تاسی کے جوہوں برط پی سکواہیٹ کھیل کی۔ کھر ۰۰ مريب والمتكريكم الدازيني بوري

يا تمهيل ماري سدر أي كي الركيال الحي أيل

J 20 - 5 - 1 - 1 - 2 3

ا به میرویا کس میں بول کا اس وائد المان الله میں باری کا الماکی کے المینی کا الماکی کے المینی کا الماکی کے المینی کا الماکی کے المینی کا المینی

العالم الكافر المراجع المواجع المسالة المال كالراجعة was a second

الإسرائي والمواجعة والمساوي المراسية المراسية المراسية المراسية

وي الله ويدة أياس ثرت بالله الدي يورون عالم المائر بالمائر والمالي والمراجع المالية المن بالدارة مرتم يراس ما والحكى الديك الموية فكركرو مهمين خودكوميري بسندك وهاشج شرا وسالنا 

اللين و راكي سيامال و وي كر سار ك

الماراون كيس وكله بيسب مهيل الماية - سام كى شرط بيزى " دوآ مام سے بور الله در يا المطاب تَعَالَمُامُ مِالْتُولِ لُوجِرِ بِالأَبِيرِياالدِروعِيد المامَ کے لئے تو اور ان جدائی کوئیس فیصور اتھا۔ ۱۰ معل ۵۰ رت بيرت وكرورش قاضي يرفونيت ركفتات مرابده فاعنى كى دوارت في اين طرف محينيا تفار

"وكيل "ال في الفي الله قال ك والمرار باعد شاطر ما مرار ما الماري كرسيديوريم والخرون سيرويده ياما 11)

موالے المعارون مال والاس والاس الله المن العمول فيال إلى الراحال إلى

ميده ورا أوو بي بوليد المستشري مناسر به واتما To the record

- Under the second of the second المَالُونِ عَلَى اللهِ الدم ويثل يتفاقره الدي والشرواء

الرائب بالأراب بالمعتدلة المافية The office of

المرابعة المستناك المستناك المستناك المستناكل المستناكل المستناك المستناكل ا U U A GAZ TO A TO LOGICO CO POR -b - -

آسيان المتأولة الأل الحريد وي ريد و دري دري دور

الان ما مؤل وگرموں کر ہے وہ ہے آمیوں ہے ہیں۔ میچنٹن پوچھاں آمیا ہے جہاں جان واسا کا میں او سائیس ساتھ

مرات سے میں ماجوں کی مات کا افوق کو استان کی ایکن اور ان مواقعظم سے مرافق کے میت سے انگی سے انگی معظم کا

" - 5° "

استنگار میں تی جات المہوں ہے اس جا چیرہ ماھوں مس شحامہ کو اس کی اس چیشمانی یوم پ ''جھے ہے میں جاتے ملک ہے۔

الیوجال سے کا قاصاب وزیر سیجوں سے سے استحداثا ہیں گروہ ورمیال ای سے اس کی وہ فاف والے مربو

''تو چھر ہے جی کہے دیں وگوں و حد کررہے میں۔'' ' مراب التجارے ہاہ کا فیصلہ خابر تو تھی ہے۔'' مہوں کے مدھم مدار میں کہا تو دو ہے کینی ہے انہیں و کیسے گار

ا المالات بالتي التي كار راي مين. المحصل يقيل مين رابعة العام من بين الن سنة كساراتي وول كرودواقعي بعث ميني لزك بها

"ماہ بلیٹر یا" دوہاتھ دفلہ اپنیر سے میں سیں ٹوک کیا۔"میں اس مے شخال کولی بھی مت شنامیس ہوستا۔"

''ینٹی والا ۱۹ سامادہ سامادہ جھی اور معلی موں میں سیامہ عوام ایولونی آ رائے ہے میں میں بوشن سے یاں مسلم پر فوشنے ساماری مون

النا يلم بالسال بالسال على المراهيل ال

بودجال کے تفقی طور پر ہیرہ یاتھ کے مرینگ ہے و چی پر سے دو ش سے کیا ایسد کرنا ہوگا۔ مثال ہے شادل یا چھ جمید کے ن سے یاتھ فی داؤس کے حول میں مقامت الارسے کے الشے تھے

222

میں قاص ہے وہ کہ مر ۔ کیسکانا قو یور مارتا میوں اور کیس کانا قو یور مارتا میوں اور کیسکانا قو یور مارتا میوں اور کیسکر کیسکر میں مرتبط کا میں مرتبط کا میں مرتبط کا میں مرتبط کا میں مرتبط کی م

"اور میرا گفت "" وہ اور ب حقب کروال کی استخصوب میں اسکی سے جو رہاتھ ۔ روسیہ شیٹا می ۔ استخصوب میں وہ کی ہے ۔ وہ میں اسکی ہے ۔ جو محصل پیڑے میں الکیل کیو سے سعو کر پہنتا تھ ۔ اس کے شایال شاب موٹی گفت ڈو کیو کہ اور میں سیس وہ کا ایک ہو انتا ہے ۔ وہ کی وہ کیا ہے ۔ اور میں سیس وہ کا کی وہ کا ہے۔

تنسه دو سب کی موجودگی اور با حول کا خیال کے بعیر بھٹا در س فار سارچھوس سن کی بید حمالات اس قدر بھا ناساد عید متو قع تھی کرنے تو وہ سے داک یا کی اور مہال

ا پ بچاہ کی تدبیر مرکب میں جے وہ اور اور اور ب شور میں اور کی رک رک رک رک کر چاتی ہے انہوں اوسے میں رک تھی۔ اس میں میں آوار کا میں ایران کے عمید کے است باسد کی کا حکم اور کیا ہے۔ جند روال آقر ارسالار اور آنا عمید کی حد ہے ہا س جائی ہے روالیا ہی ہومورہ اتھا اس پر قابل کہیں تھی میں کی جو اش میں اور اور ایس میں آقر ان کا طوح کی راواتھ میں میں وہ است کی گرم انہوں میں اور ان جارائی تھی۔ اس کے وہ است کی گرم انہوں میں اور ان جارائی تھی۔ اس کے وہ است کی گرم انہوں میں اور ان جارائی تھی۔

ے معلوم تھا کے قاصی فیمل کی سوئے کے ہے ہے۔ سب ' میر صیال' اسے مبت اعتاد ہے ہے کا ساموں ک قررای اعترش پیر گھسلنے کا سب س سی تھی۔ ور پھر جب "موسے والے شوہر' ای کوکوئی اعتراش میں ب باتوں برقو مجھے کیا قرق بڑتا ہے

ووالد ای بدر شرفت کے حدوث و تھیک کرما دائی۔

ریں ہے۔ میل فاصی آس کی کمریش ہرمہائل کے سے سے سے متعد بھ کر رہائقا۔ اور وہ بڑنے عتباہ واصطاع و کرتی میل فاصی کے اعتباد ہے ورش اسر رہائتی۔

ر برائی استان کی المریمشروب کا گلال تھا ہے ای کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی بیان ہے گئی ہے گ ما ب آن کی ۔ خواصورت سیاد میکنی بیل دو کھیل ہے گئی استان کر ا مسلم بی ایس بیک رای کی گلا کے بیچھے ہے ایک منا گرا

چ کہاں ہوتم متی ہی گئی ہے؟'' رہ ہیدے سے تھورہ تھا۔

"ارے ہم کوتو خود اور کر فرائیں ہے۔"دہ ب فکری عقبہ سکا کریش ک

مستبھی مبیل قاصی ہوریں گاری سے اس و طرق آپائھیا۔ آپائھیا۔

ا سیامی دوستان اسیاستان از مینان اسیامی استان

م آن رک سہر جام معمت ہے۔ اور سکریو تی اور روابد کو آن پہلے ای شک ماچیکا تھا کہ بیاوٹ عام

مشروب معیں ہے۔ "میرا بی ممیں جود رہ "اس ہے گئید " مار ہوں ا طرف یکی اور متار جہاں گھڑ ہے گئی "مرائی اربی مرید متا صور کر ہے تم س جملی ایس شامل الاسے جاری ہو "وہ آئید ماتھ میں کا س اتف ہے دومر اس کے شاہری و مراکب کے ستا ہے آئید

طرف چینے گا۔ "بید سب ماری راوٹ جی مامشہیں ریخیسہ "کرے جی ایپ سند کومیل کا ایس گا۔ اس طرق جھ کرے کو بدلمیری کرد ناجاتا ہے۔"

وہ بھیشہ کی طرق یہ ٹی فامیاب سے اس ں ایکھٹی رہ پر ہاتھ در کھے اس کی ہمریں واشنگ کروہاتھا۔ زو بید ہے ہے کی ہے ہے۔ بھی ''میس ٹی ہے''

" نوسورری عید بند ادری ست آردو کرم جھا سے محبت کرتی ہ " رو را سے مال سے کہد رو تھا۔ ور ساتھ ہی گلاس زیر دی اس کے باتھ بیس تھی یا " بید ہے لری میں اس بار مہمیں کیا گفت کررہ جول انگ

روں ہے حداشتیات سے است و کھنے گئی۔ انوبق سور کرے سوک است جو شہیں جہت بسند تھی۔ اس کی آفرزو ٹید کے لئے دھا کا بی تھی تھی۔ کی سائس تھی تھی۔ کی سائس تھی تھی۔ و تعلیم سے ایکن تھی۔ ٹیپل قاضی نے مس

کراس کی مستحد س شرب بیروزیا باست تهماری بیسد ن تھی در ۔ بیس شهمین هر مشرج مسال کا مار در

سارے تھے۔ اپروہ ایوانے مش بیش کھی موجا کے تھا ''اور سامی '' اکیل تو مشی سے ان کا ہو ان الله

بالله وبريالاووي أن ساسطويك كل-شريد يشت كل الله مريس الله موارك كالكل والياق جاتا

سے آل میں ان موال ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان ا

الركبي و مداه و قرح مرال زوميد و گاه و قدار من ب أمري سالس ب مراكب على ب الثانوت على مراه بي قري وركبال قاصى بشاروه فراي بي شرهر به المعرامات عن ما ي قري

قات الدن في سام المسال المال التي المال الم المال الم

ساق سامارہ جس س ق ماریب وطاومیس الدی بیان

## يادگار كىچ

حضرت الو موی اشعری ہے روایت ہے کہ
رسول الفظائی نے فرہ یا۔ محتاج د نادار لوگوں کی مدد
کے سے روز احوب ک رت و یا س محتمل کی طرو
ہے جو اللہ کی رہ میں (جباد) میں سرائری دکھارہ
ہے۔ اور مشعق علیہ )

33/-2300

جوائے وہ آم خود جی سوری کو کہا ہے ایمان میں کس فقر رہ ہے۔

ہوگی اور پھر آئی قوال نے مہت ہوئی آیک میم سرکی ہے۔

ہاتھ میں تن ما گلال ایمان نے مہت ہوئی آیک میم سرکی ہے۔

زام رہے کے مہت ہوئی ہیں حت مسلم مہت جو ہی تی ۔

اس فاصلا ہے کہ کچھی حال میں کی سی شک ہے ۔

الکوی ویک اور چھ جے جے جارہ جی کا اس میں کا اس اس میں اور چھ جے جے جارہ جی کا اس اس میں کا اس اس میں اور چھ جے جے جارہ جی کا اس اس میں کا اس اس میں اور چھ جے جے جارہ جی کا اس اس میں کے خور ہر وہ میں جارہ جی اس کے خور ہر وہ میں جارہ جی اس کے خور ہر وہ میں جارہ جی اس کے خور ہر وہ میں جارہ ہے گئے ۔

اس کے خور ہر وہ میں جارہ ہے گئے ۔

میورک آن قبل ماریداد اختر به اور واقعی از گلافلور پر تصلیب یا تعادرات بات بارک ماریب سب ق بلسی قادامت بادر ساتند. میل قامتی این رواد در بیرای با این بان ق

14519324

جرار در در صرف فالتوويث بى الوزكيا بي على في جحت تو بالكل تحيك بيا وه أميل يبدور باتفاكر وه البكي ومیں، تی تھیں۔ میک مجھے تمہری مدیکروری بالکل بھی اچھی تہیں

الى المركزي كرى مالى كركمة كرويس الدكرى يل وعنس كنيس روه حسب عادت ان ك قدمول مير بيضا اورمزان کی کوویش رکھوریانہ

الكادل ال كرمجت اليريم والاسكار مینا تومیرال کنی تی مرجومت ادان کے جھے جی و محل س كا يار مي في سور بيت بعدى الله المارى الله المار الديدال كيفوت بوت فاوحدت ويجرك ففك بجيل بين ووشريد يادر باق تب سے ال في جال جيم

مال بی شر بر و کررہ کی گئی۔ اس کے بر مکس مہر ال قدرے یا نس ماہید ڈ تھا ور ید اجمی شادی کے بعدائ کی وج ای تی باک تمامتر شید کی طراف ہوئی گئی ۔اسے بڑی گے تھ سال ہو ۔ کو آ \_ تھے ہر چھے ماہ کے بعد دوآ تاتو چھٹی کے ایک ا يز در باويش فقط يول اور يج ل عن كويام است يا تاتحاب ومحميها ويطعيني مهار محدوس بالمحمد

"الميكي سيع" ووجنها تهار"ا أكل أله الد محصر عاق

کرنے و سے میں '' شمن تاسف سے سے دیکھے آئیس ۔ " يعني شهرار الصديد بحل بحلي الحريب ؟ "

المار البياتو ماري هيت جاي جي البياتو الربطران كيميون مت كرين "

ایدة رای بات ایل عاجوش بیون حاور ایک الرور وراور بروا جورى بيداور يس كي بداعه أيش

جب ش کی می ره ک خود ای برباد کررای موتو پیر

ا ب بدوعاول سے ارتاج سے مدکر میں۔" ' ایستے سومصے میں بھی تہبارے حیالات کہیں بدے؟ ممل افسر دو بور تی محتیاں۔

ازراں اور منال کے حوالے سے ماندال جرش جو، تیں کیل چکی محص وہ گئے ساتی سے نظراندر کے نھا۔ وان میں تھیں۔ ووتو انتقال کی ماں کا سامنا کر 🔔 كاسوج كركعبراساني تحين وإسالصورك كالجي العاقداب جيكه يك التبال مناسب على ميوجه وقعاق س يوسل بركرناه سرامر بيوټوني تل كبرواني جاعلى تكى اورود يې تكى جاتى تسيس که اول س کی بیبیت دهرمی انتشاب کی برندنی کو جرباد کرد 🚤 ل ال الي الي وي يوري و حسر مرود الي ما و حق كى د يال دول كوراسى كريتل-

المستعلى على المستعلى وبال المتحارة كرك كيواتها كرييتادي ميرے فئے بہترے يائيل اعلان كرد شر المنز كي كاست ك

هنز کی کاٹ ک۔ ''اوراپیپ بایا جان کا فیصلہ بین معلوم حسیس ''' وہ \_

بلن آب تو بيها ل مجهور ارسيل حاو بالله المله سي مير ب راتيور سيل ك "دوور وراقعات

الى يىلى يە تىمر چىمود كرائىلى كىلىن جالى " ب كى كىلى

ووبالكل يحدثك رماققال الهوس أس كر م يقيم

اللوكي خروري بي كم وال فيصد كرو هو محصة تم ي

الأربيني وين أثبني جو كرنا جائبين شن \_ كوه فها مريجة بن والوال كماة عليه فأور عاجرة من - EN JUNE - EN

معید عدل نادون ورفیمس و مصطی ال معدر باد و بحداد ورو ب والقب موسك ال

المجوب والبصاحت والجصائم والتهاكر جي

A 42 /2021 EL

المان أب ما كوجاتي إلى ووواقي المحد ع الكال ير كالمات كوير عمائدان الله وكالمك مير بوراكا آپ كياني

مع بالميك كروس كالماتحاج مهيد

جدا کرے ال کے بھی میں آس بر حی ووج س كاحمال تلوه بالكراء يتصالكا

" تورية ب ي محبت كي تبعث تقيم كي مامار اس کی مر بے حد محمی ہوں تھی اور اس ب آ مجمور

میں انز آل سرخی بھلاتھن کی نظرون سے کیسے چھیسی روستی اللي محروه بھي كيا كريش، بن مناه يجور ميس ين ترام عمر کی محیول اور دیا صنتوں کے شرع یو ای تو کا واکسان علی اس سے اسے آرزودک کے سودت ویر بارگ یو تی

الدرت ل مباير كيم الجيود كرواكي محس الس في مح م عد المسلم الكارون

ووسية والسوبال بيك ي التي وكون واللح او کے بہت باکھ ایک میں ۔

ا ما مل برباد تو بوال کیا جول کیا حروری سے کے بالكى كم تمام عمر محى سكون وما مام كوتر سور ؟ " ال ك المجاه يل محمول كي جائے والي في محل مروه ب تن مين كه دو ذرا محى پلملين توش پر ساري عمران كي

الله المسائلة المسائل الله ورك يل عليه بالكوالين الوكاء مهري الله كرن سبورت سائين و باي ميه ال جال به المهول ب المن سال وفي في المركم والمعيد عال الما

اليام والمنظم الكور الأساول المنظم ا بعد روائه باعلى سائل والرسية المراساتية والله عدر المعتقل الماس محلسو تلاسل فالم سائل جدال ك يعدال في بادهاع مستل يكوب ك توجارل ويول كالمراح وي المدراتي ويصاب كي وه مرن میں حال میں موجب علقام حدمت 

الله و يداد عوال يط عن المداهر إلى وول ظ ية مع وران حال العاد الوسد والمراويون وا التاب من الصيافي ويول مرت ويكي الميل . E \_\_ T=

300 س نے الموصدے اور جرت کی رہا فی سے مثل

### تركيب استعمال

عُوہر کا 'گاب کرتے ہوئے یہ وحد اسٹن بھی جا ہے کہ و محمل میں رہا و کیا دور مر میں رہا و یکا ر دور ان کی سے بحد سے دھوسیا تخید ورتیم ا سے بچاد ورساوہ کدر سے بڑھی ہوجائے ا ے ياده دير والد ستوريس متركب كي و والت دور ونا قائل جمم شريل جائے۔ سے سر كے ياتى ہے حَوَّهُ الْمُسْتُ كُلُّ أَنَّى يَرْجُو يُحِرِ مَنِيهِ مِنْ اِنْ عَلَيْهِ لگا کرنشطوں میں استعمال مرہ پھروہ ساجہ مہاں تلہ ا فر الدهوكاء س تركيب متعمل سے يك ور رىدى جرى سے داق سے۔

(مسرت بالوكسود ماروسة باواية

کھے جام ہے معارفین کی ہے ہے جات کی ماگی يرسور أتبارال والمال المستكارات الدر الأن چنى حى اور ساسان دارات الله او الماكت والديكي يتي أتحمول عدائش المحافي

المِن كالمريد عليها ل إلى الله الله الله عورے کسی فیصلے میر موں علہ الس تحلیل اور ورا فر الش على تايدُولي مجوري الارتم يوالوه السال المني الو الهنده و مَيْهُوع عنها كَ العديهُمُ لِكَا بِ كَا مَدِرِ الرَّيِّ الْمُعَالِمُ المُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِينَ وهويونيَّ مِن بيت بِها دان تَصِيلِ بِيتِ إِنها المُعلِمِينَ ے گاہ مرس کی اس متا ہے۔ جو اسان کا

کی وہ قوال الطاع کی پرا ٹیگ رکھی۔ اس میں میں پیش رشمت امر ہوجو کی پیلیدی کی ہے من الله الله المن المراس المراس من المراس المن المراس المر Ju - 50 15 5 0 - 24 100 عالی مالدی کر مات کراهات اللحصات ای الرواض ميز ين وري رسول رهل \_ تقر وريال حاتی تحیل کر بدایتی تمل ای آئیل مرمو ترمان من ور

عی مرال علی جو یا تھی تھیٹی چکی تھیں انہوں سے سے کو ہے صد اسرب کرر کھا تھا۔ انہوں نے ول کے درد کو بت بوع ال كثافير بالله ويمركرال كامر

" بين تعبير محل سين كلول مكتاز وفي - " اس فالحد ببت عقبرا ہواساتھا۔ ریسیور کان ہے لكائے اعلق مليك كفكائل را بيدي كولت ب جو س چانی کھیں گریکے بینا بھی تجھوری تھا۔ '' دریش جی ۔''

" تمهار سے بغیر میں کی کھی میں رون ۔ روقیقت سے بالسام مدالك كيال كالمراب ميرساما تيرا ولي وتيلن مره بليريها على مت عد ب رجون فكارمروي و ووستحد عديون وروائل الربدية ال ١٠٠ ل أما وال ماس عند كريوجا فيدويد المعالى مه ما ينه إلى الكافو كي شعرت التي يرجى التي والتن يحي طرف - بن ون کی اس کے ایک میں اور اور اس میں اس میں اور اس يىن تو الساق ق ما يا جام ما تاريخ من الأركان الما

المراجع عروب الرجاء الأ ے جد شد بدشاہ حرابات صفحر باتنیا بول میں كي التى ال ي وقد منال المثل الماسي والمساور ميكور TOUR STORT TOUR STORY

ما ك و الك أى المدخل بدئا الى قدروسة المام على المان والله يب معتدي والتي أرسيد مان سے شیاں شاکی اور پوسٹ کی۔

الله في المعدود المينة أثم مسائل بعد وأيوا الموه كل الك الله يريش مراكم والمحرب من والمحرب والمراكم والمرا ه و و معلی شرک سیم د

الرابي المراجع الرابي أن المساع والشابطة ووقر الأيوال بي معد لا ينجه شراح شور صال الأمال والأبيال عداقية الوقارمينية مثركم كالمتكافئ مات المراجع

يكل بدا وتجعل ويتين محمواتا سف ساسه ومجوره الليل فبداوه ب بازل بيات يات يا رام ب مرافعات كلت كلت كرلي في أرسين المتها ساليات

یوں قاس کے سکھیں جو آگی ۔ یوں قاس کی سکھیں جو آگی ۔ جب سے دوں سے بال میں بریغ سے ش کی ے کارکیا تھا تب سے ان کا روید حی حرا ول سے ساتيو تسي تحتي سا تقد مكر ب دوس و ريدل سند تاري عاداليس بدرسول اش رع يقور

معید مدالی بظاہر بہت فوش اسلولی سے میز بالی کے فرائض او کررہے ہتھے کو تن نے آئیل علیحد کی میں بلایا تو ال كي ورفير وسف من يملي الي ووثم ورع توسكة -"التهاكدي عوى استك تاشيناك ركود 1 2 3 De

کرار او کرو اب رهبیات و شرک نے بہت لاشن کی

المحصين وبالبارية والأهمي سيرس بساره \* يَتَارِينُور أَرُو أَ وَ مِنْ الشُّحُ أَنِي مِنْ الشُّحُ أَنَّ مِنْ السُّمَّةِ فِي اللَّهِ مَا مِنْ أَوْ مع سكورة بالآل الله والعالم على المريك والتراري والمرارية يرميان وراسي كالمتاء والمين

سروال مع ويقاره ويطار أرأ ل مكال مراہ براہ محمد براہ ہے۔ 'عمل ہوا موں سب ہے ''اہ دے می کی استاریخ و موهم بو ب الأسلى باروب

الياق كل الويرسكون الدريش و المسك

ب کرگی باشتند. عدالت درست مانامه رشواتی معدمی فی سنده دوروس کا أبات المهايم ال

والأراب والمسائل فارسافي أتطافها الما والمال المال المالية کلیدین سدن رومه میل و محل و خواور چروی و ی 

سندال والمنطاش والماملة فاستداب يأم ويخصر بالأرام السائل هوالمل والمال يمل وراجه ال من تر عيش كيامقام ولات بو

ر بدان ہے آدھے منے کے سنسل پھر کا آحری ج أراف تقارال الزايل وه بدنت لنام وكون ين الرائد الدين في المراكز المراك مدرون و باکریایی تک ودویش معروف تا۔ اور مان کتے ہوا!

اوقد ساؤلف سے بوسے وہ ہرکی نے يني الحدادي بال طراب والمحيد الدروهون مريام على

ور المارام الراموية والشاء رول والمعول واليال ست المبري المراقبية المعاولين المراوفات والومسان البين ال

الم معدمه عليه مثالي وسعاية ورايع أليه العال ما المستقيد موام المسترابطي وماق من المسيام عام أن

ما يرفيل يفرف يوس و تي سرم مرم المناس ے پوساریل ہے کی اورام و و ووا ا اب سے سعاطہ سے آئی ہے اسے ایکی اتیاں مہمورین ال سى ما تا كاكر بتنال ال كي بيدروم يلى المعلى الماسية العارى محركم لماستهديل كري الحري كيوال المعادر يرشركا بالكال كالمدوول والمت المرقاء المنتحال كاللاج مرورن كالانال وتحما فالدام

مرے خواب مری کہاساں مرے بے خبر تجھے کیا بته 2 8 4 7 4 61 الک الروول سے اللہ " 10 L = = 37 يل الأك كل صديال سنة ليد ول J 1 - 2 J 1 - 2 144 11 -0 -1 -, -/ = -/ 198 : 2 de - d 5 5 J J 5 18 5% J" -1 J J 19 " 3" - - - J. F. Sd المح وشت مح ال الله الد کی برگتن و سے ان ر ئب سپ ہے ان ۔ J 14 0 1 4 ول کہ کا تھا شرب ہے J - J - - + J J 10 3 100 -7 

الأوكيلان المالي المالا أوا م مناه که و این که دوره ای کی در

U DELLA SELLE POUT AT المادية الإسلامية في الرائد مديات الماري

الدو الدو الشائل المسائل المواقع الله المسائل المائل المسائل المسائل

ا مقر بنانی به میرت ۱۱ مادر ب شا بیشاده و در اس سی بیشاده در اس سی بیشاده و در اس سی بیشاده و در اس سی بیال سی بیشادی میورت حی ۱ بیشا و در بیش میورت اور گشی آم و در بیش میمورد اس بیشانی میرود اور گشی آم و در بیش میموش می بازد میش میوش ا

سین بین مگر راق البینیم رای و ب میروند ک به به شرور به ورای آقلیف و کید تیاد مار حسائل اور مگاهگی جاروفقار

وه بن مر به مت نفس اوراه تو مولاً ما تحص س الدر آر جود مد رینات بل سند تمار

تھے۔ وی دوروائٹ ویاتو وروپ سے بھا گ یکی گر سیا ہے۔ اور ہاڑ سے موسے میں وہ کھا نے گلی جھا تھا۔ وی دوروائٹ ویاتو دوو ہاں سے بھا گ یکی گر سیا ہے سے حدامی ٹیت چھا رائی تھی۔ سیا ہی تی ہے۔ وی کھی کے کھ معمالا می سے بھی پڑتھا۔

بردیال مے بونول اور فشک طلق سے زیادہ اس کی اور فشک طلق سے زیادہ اس کی قوت کو یا گوٹ کا افسان کا افسان سے عاری انداز کفتگو اور طرائ کا فسان کا افسانیت سے عاری انداز کفتگو اور طرائ کا فسان کا درائی سے استان کے جہرے کو جھوے سامری آئی دوائی طبق کی انداز کا کہ سندان کے جہرے کو جھوے سامری کی بنائی۔ وہ اس فائی بروتی می تحمیل اور وی اس فائی سے استان کے میں اور انداز کو اور ان فائی سے استان اور انداز کو اور انداز کی کی انداز کی کار کی انداز کی کی انداز کی کی انداز کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی ک

" بہت شول تھ نامسین روئید کی جگہ کینے کا اس کی آج سے اس کا ایس کے شادی ہے پہنے ماتم اس کے ساتر

پائے ایس اس میں اس میں

س نے باتھوش دہا است یا آدوم سیمہ کی مست و کیسے گئی۔ حمل کے تاثر سے ساوات سے صدافیر بسائے ماریخ

ا محلے چید محس کے بعد رو اپنی مینی انگری سے احتیاب کے است میں کے بیندرو نے شعاب اور مجدروں تھی۔ احتیاب کل میں تعلق کی میں اور مجدروں تھی۔ احتیاب کی بین تحقیل کی بین میں کر دے تلفظ میں کر دے تلفظ میں کو دیا گری کا فر سروی فران جموال جم ال میں کرتے ہوئے کی کا فران کر دے گا۔ بمت مناط کا کرتے ہوئے ہوئے کی خیدروں اور محلی وہ کی فیدروں کی خیدروں کے بہت مناط کا کرتے ہوئے ہوئے کی خیدروں کے بین کرتے ہوئے کی خیدروں کے بین کے بین کرتے ہوئے کی خیدروں کے بین کرتے ہوئے کرتے ہوئے کے بین کرتے ہوئے کے

المسائم وقع الديمال المساء الديم المهارات المراحي المسائم وقع المراحي المراحي

مد مرق کی باوس سے پتے ہی ماسورے و یہ سطے پائی تھی۔ یا ب روج بے کے فرشو اوال سے میں تھے اس بھی اس کی ان کے عیام معموں اوال سے ب ست کی فاعی وال می فرم کے حالت اس واقعے پر مجمور ما ہو۔ میں سے مصفح کی ساختی معمی اس میں جمور ما ہو۔ میں سے مصفح کی ساختی معمی میں اس میں جمال والے تی تقسیل میں معمول

کی میداندن کے " معید مدانی کی آنگھوں میں جس آن بھا۔ "بیڈیو کی جائی ہے۔" وہمرود کی المراز میں بولااتواس الم عس سیز تیب اور کشت میں کی ورپی کی۔

ووا ما ما حديث من لك دباتند وهيمان إلى إلى

الآن سنة بالافور مير من من من الفراق الله الما المرافع المراف

· LINAL RUBILLEY A

اتو چاہ جیسے تم سے طاقی دوجو انگیامہ مرابہ یا اناکارٹان کی داعد کھی دول اور کال الیال داخل سینا الماد سے انوبال میں شک سے دا

میں سے جو عد تعلیف محسوں کے اس میں آسوہ سے جو بی تعلیم مید میں متاب کا اس جو ب رکھے تھے اور اڈال کا بیار محسوں مو جیسا کی سے مر رہمی نے بیار قرارہ باموں

ساد المراس الميارسات أو المحاسد المراس

(2,50 By)





میرا سرخواب میں ہے گی گوائی دے گا وسعت دیدنے تجے سے تیری خوبٹ کی ہے میری سوچوں میں مجھی دیکھ سسرایا یہ

وه بهرات بودل والجاري والارايات المحدود التي المحدود التي المحدود التي المحدود التي المحدود التي المحدد المحدد التي المحدد ال

رست المراق من المراق الله المراق الم

میں میں میں اور دوش کرے کے محاسب میں بے جو جمہ میں اور دوش کئی اسمبول سے سے فلانے رواں کا سر ایٹے کا سے سے انگا میں م

ال و يوست كالماكرية بالا تعلي الشك

اله \* إن كي ميري لمساهماني ق مانت بال يش

المان ہوا؟ وہ ہے۔ مشتبہ میں عدر شراہ کی تو والمعنور مستبع میں وہاں۔

الم المستقب ا

الجاهوك

المالي وول يرسرت كالمراد المالي ' تو کیا آپ کو تھی یقیں ہے ۔ ریاب

ا وہ میرا حمل ہے حمل اس کی رمدگی کے تمام ماہ وسال میر ہے مها مے کزرے میں بدیلی جھیا موں کدوو الله حال ت ك جلر يل مل كي المار م الله الله مِعِيُّا كَدِيدِ فيصد بهت الوغراف المساكل كريش \_ الله في أن مرو فا حيال ميا الله الله الكايف كوور الله محسول کیا ہے قوم میرہ کا اے ماہ کے ان کا کیف میں ۔ ہے کی اول میں جات ہوں کے آم ایک کرب ے الروں والرام الح الل اوال كرب كو الل الح تحدت ہے محسول أرب موں ماس في ب مردي كا تھے محی کان وُھ سے جترا کمیں کیل حقیقت ہے ہم وولوں ان وداعت میں رو بدر سی جی اس کے نے مال يول فرمت كالل يوشى كل سياته و يكون أعد النام والسا وبدراس فارمدن في فيق كومر مروشادات مرد مسالة عبال قىلىدىشيور كىسىس مىيى مىل كى."

والمدهم الراساعة مسووه يرافيل المياش أبررك تھے ورس سلسل میں فاور روسیس درا کے س ودماع ہے بہت سمایو جھ ہٹ کمیا تھا۔

وكيدو من مني م يماتد كلب على متعارف

أب يعيده والذه ينه البي تحلي تحرار به على وأن بين بهت اعتاد من حصه في على على الم التي في عار ووفظ قامعي ي وايامب يجهوب اوت كاسال كي اصعبت الجى الريطة منس مولى عى

دور وبال تق كيا؟ خد تيت سے عارى شرك اور لا میال ۵۰ جن کیا کے باس شاقه شرم و میانای یونی شفی دار ي من كرد رن يقتل.

بظاهر وي قريند و كلب ال شريت بهترين محي-تقري كالادد الزكاورائيات بميشان كاب كالمر شب کے لئے کمش روحی تھیں۔ آر حیال والدین اجھی

تك س كل الله الله ويحد وتحد ألى الله ويثير سے الله متھے۔ قرید شب راحانے وہ ویس س ظب اوجن كندے مقاصد كے تے استعال ميا جارباتھا كى كے ارتاد حرتا ميل قاص جاري أعتر راورداني يتفيه من كن ير في ال شيط أول في باقاعدو براس استارت مرر کھا تھا ماور و كول وجر بھى كيل جول تى كدر ت ك اعرام سين برمام في كويون بين شيد جاسيه اك الدي تميل كا" أستى أيوث الشهرية قلب على على حال حال ے۔ ال بائی و جاری رکھے کے سے "الاول" ک سريري ضروري تحيي جو كه أنهيل يوري طرب حاصل تي-بہت ی انک نام محصوب ب فی بشت بر حمیں۔

عبرين، قاعدوان كلب كيمسرشي الحي وي يقص ال فلب هدو مرد كارا تناويع مُربع من التي كري شروب من اللي شاعيل بيليدي والسي

دہشد منے کے حواہشندائے اورائ کیول کومبل نيسن كاب كامرشي دى جالى الى بعد يل الى كالى لوتی کروری ماتحدیش کے کرائیس ضوا کا مول پر اکسام ج تات يا يكر دوحود على الت كل يكازوه مسامتات وكر مزاهمت كاخيال تجوز وسية تتصه

الانتان و السالوكون عديد الكام الكوسة لا ينا عادے کے عور مستعال میاجا تا تھا۔ گرلونی مزحمت رے کی جراع کرجی لی تو احلاق سے عاری وہ دیل بولم بن اس کے بوٹوں مرجب کی میرلگادی جووہ اک ایس بایک مل کے اس کے اسا کرنے ہاں محلوظ في تقريق ممراز كيون ومحصوص المعين طب كريارة على موجود كال جوى التي ياري كوران الريمية اس کی پیندمعلوم کی جال سی اس کے بعد ذیان مول هي بنب ال سب كوابك جهيكا تو لكا فق محراس وتت ال کے باتی بچ فوہ کو جالوت کے وحیارے سر چھوڑ وسنے کے الركولي جاره كيل وبتاتي فيعرون رائة يعارى معاويف اور ميش ومشت كي رمدكي إلى كيسوت جا محت يم مفوده

ى كني بركل حوب ليمل جول رياقه . الا يول كوعيد قاتوني رستون يريينه كي الرجلك وي عال محى الم كيول كي سعت رك عدمتهمار أال رية ہے۔ بالی ظائل کے اور ے سے اور سب عامری ات کی حکے بیدور کار مسلم سے ش کی قر سار میش کے شکار ا برحوں حالہ ت سے تنگ آ کرال کے باتھوں تھلونا ہے بوے تھے۔ وووات کی وی کورسے الے جب الک ے صیس جرے اللے تھے توبال مدواص کر اندہ جی

ناریٹاتھا۔ اکیس وہ قانویں ہے کس وہاچار تکھے نکا تھا جو اسیس یک وقت کی رولی محی میں دے سکتاتی ور قانون کی ناك تعييشيطالى كاروباد بوك كامياني اورخوش استوني ہے۔ بینٹس بینٹور ارہا تھا۔ بینٹیس بینٹور اور

"بست المراكدوات الدوركاس يريار "دول اعا نائم و بات وت يربيز رور باقت

ووص ف المدر وحداري عداد والمركورين وواديد من في من من من المنظمة المنظمة

المير و كويد من التي مب وروا وم يوكي ے یت و کی تم ورس فے ای بے مری میل وخان. قاصی بدم و مر ر بوراتو روفی شائے جھنگ کر

الم يكور كي براهم بيرا مثلاليدك ورأى المالي كال ے تیا ہے " قامی سے اس سے دول کور لیے مرگ

شن مر جديو تفار العطر من اور عادمت تي جد تيد اير سب دوق عالم و ك كال المنظ من ول كرو ويتح ماه يش توسيس جمز على

" برقی ہے " ماریہ میرافور تامیر کی ہی۔ " اجھی تو خور ہو رکھیک عاشق تامت کو کے کی موشش "حالاتكدىيكام جارى يارونى محى كرمكن ب أروماري

منتهج من يول تواسد شرارت عدكا ركا وما بكلاك

المنظر المناق ميري ي المها-فير المنشبة ل دولول ك كركان عيل ك ميدال يل مركز في ماته كروري كام چلات الله المستقولة بالمن ويتمتى "

الديدائل كريم مرج في طرف يوصة عوال صاف كول سے بول تو وہ سے حورے كا يج قدر سے سجيره

مجيوب دراسيريسلي كام كي مت موجب المم اور بروكر مريس تناول كالدروفي مباراكام عافليك يس مادے تقامیت رنام صوف مر یا کی پرحشت کا

عیاں کی ہے میں۔ افریک ہے الدقی نے کا کا کسٹر افراقی ۔ سے لے تراکا سا محتال کافی اور ا مشوره وياتو قاصى عامير انداريس مريا يا

وه عارے کئے تاکی سیل دو تیکس یا يىل دەرى كۇنىڭ ئايل جوڭ ئ " ظلب ميل توسطى إلى يد تكيريان حما - بيتي

الميرى جال أيد يارية يل وه حادثة اللي أيست وي ميس يديبال المراسي المستحدور المستعمل و عكر جونا كدورو سدل وهم مون في أن سنة-قاضى كي تصور شراس كالروشه ومرايده أي ا بالوفظ ال كا عادت يديل ما عاد ہے پھر ویکھ ایری انگلیوں برنا ہے گ ' قاسی ے وسول برشاطر مسلماج فيل تقددول شرت ي 

آسان كام توتيس مار" سب ميدهني راس الرية-

مميرو كبرى فيتوسواد تي كى-

ことはかってとうでもしゃっと

من محرور من وريكي الالال والله مناية سائد ميل دي و صوير ظريد عان ٠ ١٠٠٠ والأوليهامها يوك عنز بالكن ب سي سي من به باه و عشب اي كي كري بريد ب كلى بالمجود والمنال كال شراوي المار ويفركنا me - or Jan / - o - Light مير) ن هي-هي مهرس ب يعدرت ميڪي وراه دهي جا گ مب بوات الت وكان و وبرك بيارك ال سپارای کیں۔ میں جب سے بیام میں کی میں تاہا ہ ر جیوں کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے ماکھ نگار کرنے پر جی شن سے اڈل ان کے ニャーレジュールのかいからからでき ال ديد السي اختال و قبو الي المدال ب م مي أب أوية تغيل ما <u>بيا أو صول شان</u> وا بالقول من هيا تحلي بالدرون ويد بدها أل ما في أ الل على الراسع المثال ووو بي وووري فالحراق المراسط الم على الروام أل يعاد الحيداد ودادى. المان المنظم الم من يون يون المراكي الم مسيافر البوائي السا ے کی جرب یہ ٹی وی اپنے وہ درور فروسائی Jana Royale " Subject of و المانيون ميان المانيون والحي في م الحر المانيون الم الولوكرة عاد عد الرائد الاستاقية المائي الى أولى والم بال الا و ما تصد وي و يا وا بين على بدووه مر مين محمري و ب المها ول العظروب بيا ياده على عافر من أروب وعث يؤرث في الشياري الشاول

مراس مير و في و مشيوه م

الما يكوا من المحرود يمن الحراقي في المواجع المعرف المعرف الم

والشفارة في كل الحراق القراء بالما الما

المسام المقال الرافيو ساء ساء

ت نے بخیاب آئی سے دیا ہے

و و المول من الله والا على الله القايات الكار المعراب الماتية أن ووس كل من يجور المنظال ألم السكل أن عاد المالية والمالية والمال ے بریس میں کی ایک کا است کی جی ہ یا ہے جنوں میوش میں واقعت بارکی تحاق سے بہتھ کی ان ا به المسلمي المحلى و المثل المسلم العالمة والماني والتحريب المعين مدرية والقام ك و العال الي ال ما مداخرون كيا الله الله

" مجمع هو الميل بند " او متعليد ي المحمل

ر و و تا تل التامير سالو تحال سالتي

ہ ہے م آرام رو۔ اس بے جانے کے بعد وو آتی اور ست روگ سے

جوالمس في النان الماضية الموام يواف الأسا

ر تے وہے تا ای سے سار میں وں۔ ان ان سو

المام الم

-3×30 R

ه على ي سرامت كيم الوالي كذي موس

كرين في فيراف يربقته المار وورودي-

بالراء بإلى المستقطة المستقطة

والأراك والتي المون المعتمل والمين والتي

شادی کے رکھ ترمے کے بعد درینا آل سے ملفا کی ایس جا ۔ اُل كر رحوب سي الله على الله الله ود يجرومدود مساهيدو باسكار داش ين خداصرف اين پينديده بنداروا الاي-انہوں نے تعیمت کی آوان کے کہے میں اسد و معرولي تي المحرورة وكون الدرات المدالة

ے وہالا تر واقع روسال مال د ساقى كى محسة الارتوجية متال ن يليس مراكىي الال بكروب في الما ساد وري والرسيل جيوا تن يا والاسعيد بمدال وعيت ي كي س - 55 いんかししゃからいからしいかかん "میل بهت مخور جور" ک سیات میں کھیا الم علاقي روائم ياسكي أراد عربي

٥٠ ست ته ن بدني بدر اي تي تي رس مراقي و شرب الكالاتيان التابعية كالمساكر مداك كالاتيان

ر بين مي جيرهو نے پر بھي باپ الله الله الله الله الله المسل من الله الله الله - 5 10 5 5 4 50 5 5 - 2 mg

5. Tota 3. 20 Can to 10 30 6 6 6

و و الماسية و يو مين روقويت وجراسات والاري وت ساده والوي يسال على بدالديدي وعالم من من بلك قبل رئيس متعاق كررها مناه عا س والت كدا في السين مول وساتك كراس يركال القيل ما مي كالعداد وروي الما الماري الماكات ا ひになる かいのし できい ことをできる 

مية في ظريف المسين قال المساهي من المنابق كالس مين القيقت بيا ميني من القيد وال التيال م علوش أني أني من عن المناه

ال في كروي يك والمال التي الناسط بالتي ك

ب مريد شه كاير حمل رواف الرام الوال

مال کے بیسے سیک سند میدویت تھے۔ مال کے بیسے سیک سند میدویت تھے۔ مال کے بیسے فراسعت اس سے بات اور کے گھیس تگر

ی بیان م حد ایرانی در ایران می ایران می ایران می ایران می ایران ایران می ا

ومسكراكر ويحصيب مستحليل التي كالكركة ي

المون ب المعتمون مثال المعمون مثال

و حوره ياهاره و الصورت ما أساقت سيخ النه حوا

The grant of the Color was a second

حوال شار متنال را مجمعی روحت ب ان ظراحت کی

المن مت العامل مي ساره بيساتم و وران

يدوه كالشداء الايكوال كالكام كالم

المال المؤلم المال ا

المركز والمناس المال المالية المالية

معصومين المساحية المال المعالمة المال محل

أن وسية يا سالتي رت وكي رورت من

بالتجامر ريد البيت متمس الوابي والأسال المراكم

همیان ای سند ایک بیان ک بی احتیات در حول طیر ۱۸ مريتا قد الروا اليمار شارق معدابة الوال ی طل هتید رچکی تنگی اس صور تنال ب و و بھی ي بنال روالان "آپ کي و محصر بناي روي"

مير كريف سب بالدهيك عيد اوريام اي سعيد سال مجر بین ومالید اوا و کا گی کا ۔ اس ک حوف بل کی کیل و تھی۔ آپ آپ آن آئی و تھیجیں میں سے پاپ رو کھی کھٹی

ك سوالورول يدرد كرر رباتها-

من و سائ ہوئے جی دوال سے پیٹ اوروے لكى ال يو تف افراد پرده يوكند مين -"الرسامة المان ي الوكيام" المورات الصحوات لگ کاچار گرود انتیل بیل و دیچے ہوئے کی جیسے

- 8. guan - 18 - 1/2 - - 9 یوں میدن روے جاری ہو جان المام باب ہے۔ مشکل سے شاہ ہی سے تی مرکز ایسے ماسے کیار محول يل دويدُ حمال جو كي تعلي

يه يه يو لا يون من المنال ١٥ وورية المناس المنظمات -J\_ - J\_ 12000 J T الرالعرروحشت.

ين قدر فوف و بهر سيمكي ا - CP 9.77 - C

مم يعداية كري يل يدي ال ر وياراي تحيد المجيد ال عديد وراي تحديد عظمت كرت يوري ي صورت كالنار الجماي ستد" ون ب سند باتھ معلیطی ہے جوز ساتا مو بہا ما و و محمد ال يد و تعول ف أراش الار يواياب ال خود دن کا ثوت تھی۔ انہوں ۔ ۔ ختیارا سے ماتھ

" أز وه المبعد ب ميل محدود على أندوه يجوث يتوث فررده كيال المسلم اليمري حال م محوثيس موقاس اب ريميس عوصاور "

وه ب حد محبت ہے ہے ۔و ۔اس کی ہشت متبعقید رى تىمىل مكر ساتى يى ال كى حالت؛ كى يرائيس، و كان الشرت كالدرل جال كرشديد اعتكاداني

الم ي الكويس والمراه

ووير اين بالشراك معدود جاي بول ال عديده وأل عال فرات والدرور المراجع الكاليد الله الدائل مي تبعيل المياس الناسب وستي المناس الي مال ادر مبد کی وال کی بال کے ایج س این بے ادر فصوصاً الكوت بيد كالتي بوتى بدائيل ماتى الى التال كال كارايدية أو تولدر ما الله المار الفاظ" آيب، ي ك بعدوه ب معتون م ولين المجو عثال م المال من المن المن المن المن المناس كول دوقى حاى ال كه جود احتر صرور جولى ك يكن رك يروق حرفي وال والمامة يوسوني كوريده والم رشى يىل كەرىدى كاھال ھائى مىسائى ئىسىلىدى كى يول الله الماسك أرا مال جوارج الدرثة الول المتال كم عات بي تك عشب طارت على ح الروه و كروه و المينال بكراه و في تراس اليون والمريق يكالمولال كالخت رمدكي مراد كيد باتا بيلس أر مح حارت مى رئ اختيار كري عن بات ك عدد والريسراس وك المناع والى والدويم الدرى ين كتابيل رسالي وعش كرتا بدال ي ا جوال العراج محل المجالة الله العروى وجذبون كييت س لدرمنتشر جوج ل ساكداه التي الدخط ل يجيال مجل كوريضها بيد وه اسيخ سائن و يدو و ي تارواسلوك كالبدلم لين كأتك ودوكرتاب ادراري صورت ين ال كاحوالي جدت يرقارويات المدور وأيب عد

ے طریقہ ہے یا ایر مل مجدو النظاء جہدیارا، رمحت لیکن

1545254 BAN

مب سے پیشار می مقاون صبی قام روات ورن ہے۔ المسابيان ورمحت كبجدات جالتن كالأساء الرحام اور دو مقراد و الروح الله الله المسامية ين الماسي والماسي والماسي ورعرت کی مثال جل ق ف سند یکی ورایت است رِ سن تَقِيلِ اللهِ مِنْ رَبِيهِ إِن لَدِهِ مَصْوِحُ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ر الله الما من الريل عدة أب الدجر الما رعت پھیان ہے مکر اس کے قدم تھی اس تیا ی ہے من ت من سير مثال عصب ورفرت و محبت ہمیشد ہے والدا کی مڈرے میا یہ وہ بھتا رہے حس ہے ارت و معشر عاد الديون الدي وركسي ك تحديد عام يدات مثال ورنديدر كلوكول اورتهاري عالمين ملك المتلاجرة جروات في الميكية والأنجيل الفائل بارادمون مهمين بالأثناء بالشامات حريد حوف كالرحوب كرمات تفيرك بال

رهران مت صور بك مول ب مثال. وہ ے روں تے اللیب فرازے آگاہ کرری

ملغارت أشمان تاسية المجامحان وتحلي اس کے اس سے آمال کیا ہے وہ کھیا ووہ را می کھیل

و يه آني يو ت تاريخ ی آں ۔ فکو بوت مدھے اے ان مرکی كيول على شرك مرويد الموجوع كف ي كيروي

ریق میری ایک اور بات یاد رکهنا انتظال " وه پرموج الدرويل بوليس الظلم بيكر حب من التي الكوكالي الى لد أن كارة را يوكيا ب الس الدر كالم ألية والعالم بالإنظام التي مت سناخواكوا وكلم سيء الول كالدوكارخدا جی کی جماعت مجدری مونامیری بالتی کا است. معنال شدون که مدرو محلیق موت متنال شدونت تام

ميون المستمر رجا بالموري عالمس الصافي 3 - JE 84 3 1 1 1 0 10 0 10 0 2 0 2 عريش وبال أوال أواسا تفاريل الراس آج الوكتيل بأتجه والمع والأكتيل وحلما تق حال مندال كالآل شريع وجالية ماخد مدر ما الله وي رود ما التركيمون كياتوم من موادي " ا کھے۔ اور ہے کی سے سے کی قرور النان مشاه كالصفري والراء الهم يرافع ف سے والای سار، مثال الوں م سائيسورا الكال ويه مك ف وج ساكم سائي والتا الميل في كي حال ت المصارية في انبوں نے اس کاباز وقعام کردے کراکی وجو سے مدريل سند يكفهدرون ويجره فيلي رال اللجس اورمریل سااتدازے وہ مے صدید حال محسوس مورای

المنظم المنافرة المنتفر المنطق المنافرة المنطقة المنافرة مين د دستداء رش ال كار ما يت و يا م تواوات القربات في الصيفي وأحداث الأطراف مور سيافع فيحتار بشائع مهوهما

اور و چ<u>نسر ک<sup>ین</sup> ن</u> و وگواوه بات سند چیانا المرازات سال، سين مصاحر ال الموال المركز والمركز والماس المحسوب

الت ما تحو شد الما المثل المشكل أحجى الأمام ال ب پیچی چی کار می گئی مشر سائے ہے ان خوال چرخو کرآی کفائل معید مدن وسکل و موجود جید ال كرل الل على من حليد المرايد الله ق

میشل پر تناو در کی بھٹ سے سے مہا ہے ہے ر ب سنات سے ایک بیاب وی رو ای میتی می میں ورکنی کے مقال سے ان سما سے سے پہلے ان دو حاصی مرتبدین سے می صیب الله می اور میں میں مرتبدین سے می صیب الله میں اور میں اس میں میں میں میں میں میں ''چیو خور و سینیکس رو اور کھا سے ان سے جیوں' طرف و کیے جم تین کی سے میں میں میں میں اور میں میں میں میں میں می ال ١٥٥ عاص مرتبدي ي كر صيب . ١٠٥ كر ق

1111.2

ما، جي جي جي جي تي بها يهي المان الم

البلس المدولية والديني من المين الماسي المعال كا ٣ بين ال يرضعاق جو - بينا جي آيل جو عال الج كان قرار وركان المساعدة المواطل كراك المار أثل والم

ا میں اس سے میکی سے شاقی しのかいなしょうしゅしょう 

برا بالمحليد و بال كالرفطر ف وتوجه ويراء 

و يعوال عب حقيقت م وأل وأل مول -كبايون في بديث ور ماييات أسام ك العاقصاء ب ب رام ب المنظمين و هيو النائل المنظمين والمنطق راق بيرا ٢٠٠٥ كي عداد ش وكفاقا المصف تفاحم س

عرايا ي الحريا المستطعين مراق عن الميول كركوس ك كروات الميال ك المعلى ليساركن والإسلاميان صاوات الشامر المالك المدروات

م مان پیرا مگ احمد با این این کا می مان ساخی هماه شان

موران ماجو السائم في سامين اوروق مات م でしょうとうなるなりのとかだら ے ولی سے کھانا کھائے لگا تھا۔ کھانے ۔ ان اس مع أوأروات تهيس وأباهي بلكه شايده وودوباره السموسوريارير رت باش تربوبتاتي

ال المحال هي د العالم الكي تعليات الارووسات الأراحورك فالمركزك بالمصال مات يأكل فوظ بال المن وجدول يعيد والمشيور ك على الله اس كم الحداق المبول في المراح إلى المراح بدراه والم بدا الله م يحمو كله من يا في حلق ميس الله برريافها اب بنه عبيت ول كالأدوي يوسي .

ال سے نظر میں والے بھیر مدرماتی ۔ " على صرب ومراث حالما عيام تكي بور " ب -مترس ورواء ويت الأسك مي يكل السراحاء JU - 8 2 - 120 - 1- 120 - 120 - 120 0 الكاور معلماتا معة موشودال معيى ميريض - - - 1- 44 M 19 5 8 6 9 CE - 10

و بے مجھے الک کال ارتے وے یا ہے کہ میں ال

الما المراجع ا

المراس شائل المالووج الرارات

م والت ہے مراس ررحوں کے باتھ ہے المال ہے

مب لأملات من أن الأسياء مالورك شير الني

The war of the by - one the later

でニー・100 ののが もしんご -contract - Caratrag sa

ويش أكان ساكن م سامات و مدول إلى الله يا والمام المام مداد تخليل في والتي الإعمالية التي الله المشرب مهان بشي طراح عقال - المسا ーして 一つ いいいれ とりまる - L' Charles a constant اوے <u>تک</u>ائل بارہاتی

1 + 1 0 0 60 2 g - 1-1 الرواد العرائي المستوان المستو سجير سے ماتا س نے تو پر ست قابا پات ہو۔ بيت شار حوال فالد الحد وم بي سي الله ويرواه ال رويديم ور المدائش يتحقى مديكرن مدائده موس الترب سناس كي بقر يركمانا كادبو تحد "الكيم عوف تدريقي بها"

اليم ب بالتو محموث من و كروا وو حل ب الى الله المعلق المالية الماريداواب شيخ رق يوسية بالمسيث ريية

"وبالباكيوت ين أب الم ال كى بات يرده فيرسائد ويحيليس "كياكون بات يمونى بال يت تبهر ركي؟" الن كيسوال يروه چند النول تك ج الحتى تكامول ے اسمیں بھتا ہو جا ہم کی اس ۔ اسرای و پات حص فيعد فكال

ميرن بجي الل من آتا كدوه مجل عن ويت كي ر ١٥٠٠ و عدى سے كهدر بالخار الكالدر سيدالعت م الما يت عد بهي أعل بيس تأثير بالبراماء"

ال كراب و الله ويرا له ويرا لي المال عالم المالية الم

2 4 2 12 5 TO FORL " انہول نے تم ہے؟

الوه مير أثرانسفر ميال كرواد ع مين ال الماسايال ييل نيرق الكيني" واليرق حت مورت بدر وه ب حا کی آب طنا ہے کہ رہائقار

"ملی یہ بہت اللی بات ہے کہ مارے یاس يوسد التي مد تشخصه سعاء ويش است ويجماء المالوطنت الاستاني بالسباني المحاسرة والسا

سنت " او علا لله رشل ولاتحاب " بيسب تبهاري، پن منظى ہاڑر، سام جانا ہا وسي

طرح سے جانے بی کیل مے بعب، ی آ تھوں سے

العاليا عالمين عاد مرت و چھ مگر معبد جدانی ان کے بجات ماتھ سکی مے چکی سولان مير مدماند هي في بطش بين عمروف مثان في

طراب متوب يتح أو حمال في من ب سات و الداكل . ١ بول المسابة جوب الرجح نير بولي ينا وومد فت تمام مرى تصيب الميتي تحتى . ك والمراجع المراجع الم

ولي سيجه ليس و الماسية والمائم بسكادية المول ما كوريا وراه طله ياعال ا ب سيان مواخي

وه جينے خصت ورائم مرکي ہے۔ مين ميں وحص لي۔

The state of the s

تحدد المستروعة بالمرات ے مصال میں گرفین کا بھی ملیں مراز محصی سا مرائی کے علی مسول مصال العالی العالی العالی العالی

15 3 3 x/= 33

الع مدر مبت قعيد الدير سول في محل بيهي تعيد يد المراجم المراكز الدون موقى سداد مان الماسا

اسوں ، ول الر سر بار كركى بواكو يكى بديا تھا حسبين ب ول أو كامور اعدفارع كرديا كياش مران ي مذول كو يُحد كت بغير جين بين آتا تلقاب

الكسن آري ول مي مي الرياد راييد وكارس حوص الما ال فاج كالمسب وفي الله عن اليول ماكس التي محد حرث ما جه مرتب ا

ال الوق على المراء كامولع بيائية ده می کوچی مخاطب یے بغیر بولیس اور پھر برے اتھا م ير جيول كاخرف يوه يس

"جينواتن مناأك مائاتروع كرور" معد عداتي في

میں جھی تعین جول مکتا کے ترہے میں کی عب برباد کردی ب\_ صرف ال في اجر عين تقيق اطميناب اور سكون و ر ك مهاجور أوراب رآب مدير سالي كيل والور یہ ہے تی راک مانی مے ور کوشش کی تامیں اے بنادور كاكراطمينال اورسور المدين ليديديواتاب ار بیرکدد کی وجد یالی تبالی کے حداصات ہے دید ور برتا

س و ستحيل كي جنت ش سراك بالكل المس کے اکال مال کے اس قدر بدیتے ہوت مال واحور تخير ابث يل مبتله رب كي معنیل میا ساتھوا ور اشہار<sup>ہ</sup>

آب الروادير بيراتي التي المالي "ودب عدارم \_ ولالوودات كي لكس

" ب اس عمر علی مجھے تن ش مواد کے اور ان المول من ممت من ك من وين قد جند الح ودب مجيني الكررو يقتارونهم ين فكريت فحااورال في وويس

م رکو کے بیم در روائی۔ "یا ضدا اسے خوش رکھتا ہے جرمی پرسکون رکھنا۔" حمن کا وساك كى فرە نېردارى يراس كى محست اور دامان يەسىمىدر جو كيار انبول في الفتراري معصور يول. م

المحروراة سيد عدد رئ ويول سيدل الرات ي محبت کے تھے میری جموری پر مااند بھولی ہے۔ کل تھے الزام من ويبيخ حجر الأس فالبحد ب في يرجمت هم مو

متنال كوسمجمانا ن ك في جويد مركز ك ك مصداق ٹارٹ ہوا تھا۔ اور یہ کے ساتھ جائے کا س كرى كى كري حى جال فكل كل ريش بى كاجويد تف ك كس طري الهون ف و بالل و ب كريور ي كل ي الصراعتي كيافها ووتا شكرت كدهينا إحالي مبدق مولى میں ارند وہ پرہ ہیں گئ جوائے کرتیں۔ ویے حی مربات الى كرة مط عديد خاند ويد يكى

الكار ووزان كي سفر كاون تقدروه تمن اورسعيد عداني کے ساتھ کے معاصر حوار دوی وسر کی تی رائی اتا ایس وہ سنتن منت نفوش من زرا يونك ميث مسلمان جيكا تفاليد ميل و واللي جهليوس برآيا تا تف ايكل اب محطي بي وب وث موقعد كر عاد عقائل بالروة كالحروب كا كدود مصلحت وجول كريج كررونا شرون أمرة من بهيت طبط كرية موت بحي ولا بالصابيث الرسب الحي حي.

سنب همي مي المال رڪڻ مينان " معيد سمداتي ۾ ماتيداس آهن عال ميم المال رڪڻ مينان" معيد سمداتي ۾ ماتيداس ئے مجھے مالول میں تفسر ساکن قعامہ وواب مجینیج انہیں، میں

ا عدود و بدائل الله عالى بات ل ت رئے یں اور کاری عارف رُست گال مرے لکہ موں ور ہو ہوں جان کے ساتھو وه کن کے ساتھ آئے ہو تی تو اسیوں ہے اور سے اور شوں ديا۔ وہ شكايل تكامول اور تشل بلكون في الله و الشاق المصحافي والمائداريس بيني كيد

السياء عالى أول رواج الكارة الا کاری کھیل جو کی کار جاری کی پائی کا لیکن پر چکی يرك أن كالعاد من حداية والفي تحل يجها رواره كلور رودوعوم مت شرد بي المرسي أو تمل بيسيانيات الا أب فاسلال أو ركه يوب فال شار وريم آ سيوكو سفر بعن بصر جو <u>مكته</u> مين بدا

اللي كي بيد ميرش يت عاقبال وب صاريس بدلی ان ے مظلم لنگاموں سے آمن کوا یکی ہوو -- <u>プ</u>ュブー

"آ تر يدار ك بالا الماء و كلف و الكي ميل محص ئے موسید کیارہ نے رے ہیں۔ اقبال حسن بر می ے کہدرے تھے۔ ممالی جال کے در بھی در علی رو کرید - プラニアリーを発送しない

بنايا تو ہے كہ ملكى كى مهمدى يركى سناداور يجرام سور إذ موجي حالى بها ال كالدر حس تعرد يراهمين ف في افال مراه ي ي الاعد من حير التي كا

م في الله عليات يح الكن إن الما أيا أيا ما و الواد ويرتك مع ريخ في اجازت وفي جاسه أال سنه تجار و ملي مرتماني جار سه فورانب البيد هده.

منتب بيا هايت من كدوه أهر يل بدره مركف كن كرم وي مديل من المعمر كالمعادد وال طرف اوٹ آلی سے درشہ آپ کی اہل اور جھ سے سے \_مارة كيفين ولي سريس يهوزي كال

ال کے مرد بروہ جی ہے ۔ وگئے ووالوجا أيل وي كل يل في الرجور كالحاسب مجھ سے آ اس و حاست میں ویعنی جاں۔ مرور سے ر بروسی الفصير مي مي المحير

ا يول المول ما وكاراهم الصابوال وا لودن پر میشدن مساورت میمن است. و بداد مدن به ای محم اليس مع جاتي السيال مارات المعاد الرام ي حي "آباها تارات اسفد الصوم الرحول ے اب التح برسوں سے فے مولی مات کو و میں محول سنی ال چیاں تا میں کے دورہ جساوی سے میراول ے بینے ک کی۔ وہ وہ اس بے ای اس والسمیدول " ہے كَمَا كِنابِ ما تَورُ عِلَى ما كَدال كَوْ بَن كَا يَا جِهِ مُ مِورٍ" ان کا ہو مل سے چور تھا۔ اقبال حسن بے صدمتار و کے و یہ جی دوال تورول عل سے تے جوساری رندک س معیار رندکی کوماند کرنے کی تک ودو میں ملکے رہے ہیں۔ یے جن کے خوال میں صرف اول کی و مع داری جوت میں استہ پولٹ رصید وہ یا کرور

مجی طرح اور است نصف است کو کو فرق محل واست دل پر سینت در واق شرورت ميس، يحيى اس فاياب رغده بيا" دو حدول جو ي تقداله ول كوچ بهدال ك ع بل ود الرك ا سال وصونگرون کاب <sup>ا</sup>

مماني وال \_ الشميل رجري سالس الصح-

المرت كاعيد من موكل جواعليم الكارك بيات ہوے ایک ماروای کے شاہدے کا دور مرتے جو ہے جال قاصی نے برستاش ماریش نے سربولتو اور پڑے با

الكل روايل وري حرك رواييه شريد شري المال كا الله الله المعنى الماكل ما يدرى المرت ميدر مك يل ريك من تحا اور ال بل سارا أصور يواميدكي الآسود قو الله كالمنظل ما كالقيار فعهين محى الله فالدون ميدون كوستر ميل كالحي بكدوه بميشاي سال من في والماش بين ري كي ركب عد بالي ميماكي بر المراسم و عد كامول سعد يى وجي كران سداد وينتي ويتير جي ان ليس جه القط احدالي . اب م رمرے شراق میں لیل قاسی سی کی بات ۔ ے مع برفاور میں و موسی حور عما کی ور صدرہ پیشان ہے عبور ان جاراي كل يوك جب وه يكل قاش ن ماس لل ال الماليد بالتحديث جود إلى كلاي الروام الماليد و تكيون ش الداس بي الي الوي حي

ا ب الل كى ميرول ب ورساتم وجي و حو و سنگ فلور بر پینی بار پیسل کی تھیں جاری \_ مجھے عبين تحب ياتها وه ك كالأسار بالتحديث وب

المجلوم ع تو تهمار فلكوه وركرديانا جاري \_ حى الإرمال وأكل أأس كالداؤش عايدة ورقعاء ليكن جمي وار رهبت ہے شكوے باقی اللہ ا ك المراد الله المحالية الماقية الله الماقية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية

ا گاڑ گھڑ ہے ہیں۔" "ایکھوٹیل میں ہے مہیں محی مالیتر سیس یا تکمل ہے فام يعكن يون محديث كل به ياتل ووبري ساف کوئی ہے کہدروی محی دروائی میل تا میں رائد ا كے بعدس نے بھى گلال جيس شاتھ الله الله قائل ب

يهاد المحيي فلااب ووقدر يتجيدوا تحد وتبيدكي اس معاسين شربت وهري سے والكل يمي يسونيس آن ال کی پیٹا کی بال پڑھے تھے۔ اید میں کول اس مراور کیل ما ادوب ک ے ہوئی۔ "ویکھورون چارون کی رمدگ ہے ہے ہے گے ور ستے ،اور چرت اور دھائی بات بیکی کدامدی کے نام پر موج من شن شر کزارو۔ ایک مارموت آ کی تو اس کے بعد هے و و مملکت میں ایسے لوگوں پر کولی فد من میں می سے حتم پالے میں س کیک عظی کے بدے تماری شرم کامتام میر تھا کہ سطنتے کے لئے کسی کو عیر مک سارى نيكيال ادرعباد تي عند كرمهين جهم يس يجينك ديا يل ج ف في صرورت سن على الله الله الله الله ج الح كاران سے الم بات كم مات كرم الى مرضى ك

أ ربوام الحديدة وتمن في يناسل ال كالبيابية وال کُ فاکیارات آٹھ کے اور بھی اس سے بھی ایر سے لوٹا ليس كلي التي المراس والماك اب وه ب حد مجيده اور ما موس مو تاردت بوده عالم براي سيك كر تا تقد

' بوا کیک گاال یالی بادری "اس نے محصیل

المور اور یا کیر کی کر حدول کو جھوتے عظوی کو تھی انہوں نے یو سے کی صرورت بی جیس محمول کی لیے۔ جس مال و كود مصنصيب مون دومال في خير في قدروساكو ورخودا متناميس بالتي تحيد ال كي كمريش محى لماد كيل يا حي كن كي ورييس في مب خد اور قرآن ت ووري كا میجی تی کروه احل فی کراوی کاشکار او تے بیلے جارہ تنے کرافسوں کی بات میگی کدوواس پر شرمدو ہیں تھے بلك دوال با ول كوبرد مع حرست بالدرل ارم عقر اردية بهت فيش اسلوب سرع المحامود الم محق

ك دور ٥٠ جي يك ال وث أيا أن و و وا كم ساتحد '' آن تو بھاگ جاگیے گئے میں انکی جلدن 

" الله دوست رب إلى دات كفيات ير" اه

وهو ميس من راي محل الألال كاقر سااب تقط خوف

يتاكل ورما تحيين أعمرا وروك مرفي المحيك عل تني موسدة هيال الياسية راا يتأتما الما ني عجمهاوري ممل شراق وحي وكل یا کی عوص پر مشتمان تھے۔ وو تکئے میں چرہ جسوے ورانك رام المحقة الميت كارى-عد بول ب ستى دې بلياراني ميس بوه سياد مال، يل ا في جال كهاري وول دارتم العقرة رام كرروى جول" بواحت تعاليوره ويمتي ووصفحل مداريس وأتعول ے بالوں کو ملتی الحد میں۔

النجلوالتواول مب مهاري المحارب المال مين يَجِار المعاصوف بِالجوف وساجار بي سال ر برتواللي تك بولا يك يو عالمو - الله الله ع

"ا \_ وراي \_ التي ب علان الله الله والمحدد رے میں تی ہوں اس باعی دوران ہو ۔ یہ و وویطی مرکھے نال ہے ماہیں ور سے انہائیں وشيل، يركي جوري موري

المهابلية آب جاهل سيل أن عاش موس ال سے بے تی ال اے وج الل پر است اعظی سے

المنظمانية المراقبي التي يوكسال مذيب المين ٥٠٠ - ١٠ ي ہے یہ جور میں جور کو سیتی رہتی یوں کر کئے تا مالتی طبيعت بحاري بورن بي ملى الآر كي وريمال، وه الله بعد المساكل أن ك يوال الله المراسق أن المراه ال كارا توقيق م كر محار چيك يات النيس والتي على ق

ا ماواب، تى دىريى صيعت كوكيا يوكيا الجي تو روي كى-" مجى توميال سب يھائے بكل بل رف كے ي كبدري من كالموزي ويرش الدير كالماليال على الم الكثر عكر عرب اللي حى يد ووال كيست عى

قد تتال جب تك وركم شل جوتا كر عديم موكي تقامه أل والمنتاب غيل كرمنا قدمه ناشنا بحي والحاسب

لاون شريحي كالمدب يون اجانك ديكه كرم ايمه يوى فردى مستخيل بوني كما تفركر أنديها كسيال

صوفے يرربلينس ، وكر بيشا تف يو إقارم يس ال كاسيا لداور تويصورت فتأش والتح ينجيه

موند تے ہوئے کہا تو دو الله كريكى كرف برق ر مترال مرجها الي ياس وركمت يتحى الى بارتب

وسر سیمنگی آی بیر کرتا تقد ماداس مجی جیسے رک دے ۔ جیالی تھی۔ جیالی تھی۔

والمهرين ما مع مراينا ديدر ال كي كول

صرورت ميس مير عقرم ووستول كاشارته فاويس ويتا

باور يل ميل وابتاكم " دوعير متوقع عويرده

مراقك فرت جريداد من السيخاطب الاقداد

س رو کی۔ اگر وہ یالی کے مرت جا تھی ہو وہ پر پیکس کتا

"كهاف كاكياا تظام ب بينا؟" بواف وهيان -

" يرى ميد مكاب يكذ ألى من مول = آ -

كار" ب مرف تيل كاو يحفه كار" ووها بات ويتاب

مرے میں جا گیا۔ '' وجوانیا کیا ہات مونی گھر میں وجوت ہے تو تک نا

موے بول ہے مکواے کی کیا صرورت ہے۔ کھر میل

وهشيد ي صديقون والالان كي عدم اعمّا ي كي

وجرے تفاہوری محیر کیل متثال کے وقی جو کے میں

وید بوک باتھیں کے نامین کوویک میرے مرکبی

مر جھا ہے کینے کی روق ۔ '' ہے کی میں کھوں رکھ شمالوں ارو رکھ وفق ک

آوے پھرے ہے۔ لاک اربی سے اپناتم ۔۔ آ

معمالية رب بين م رمة بي ينهم تا تعيك مراور

بوا عدار تھے۔ سے جھاڑا تھے۔ وہ کے ساس لیک تھ

"بو ميري طبيعت تحيك أيس بل اركم عيل

مالکل نوی مخمی ۶ ارشیوں نے استعجاب سے یہ جھا۔ البس مونمی سرورو کر دیا ہے۔ " وہ علی آ واد مش متی

ال كاورامين معترك كرك شي يكي آلي- ماد دو

يس بون بنياب خودى جم يكا ليت سب يكه-

رم س في المواد المالية

يه جاتواه يالي كاحال كالراس على يرس يافيك الهور

ميرادبال كي كام بحلاله وه الحجي والاس هاند .

° رت نور کن گل-

الكسائ فاكودوا؟ وواعد بريال - واليم

آ تعصور بلس تيرن كي كيديس مياكر داس كي بناه كاه تشا

مطابل ريدي كرارو"

وه بجيده يحيل كبدروي الجلده يدمسري ي

ووَيْنَ جِ أَنْ تَلِي كَامُو لِيَاتِ بِعَالِي لَدِيبِ

وور کرون کے مدحروں میں ڈوما میل قاضی ہے کی

واحتال پركاچور سے جو ساتھ مرك كا كرائد

مدمت کی ترے وال میریس مجھٹا تھا کہ فقط یہ

مذب بى س كى رىدكى كالمحث تقدر وه بركيس جانياتن

كدييدونيا بخض رسول عربي كي حاطه وجود بيس او في مي حجو

تی آخرالزمال میں۔ و یادی جانی رمدگی کو اسب جھڑا

مستحصد والدس بالمساكونيل جاشاتها كراصل وجيون

حس میں جمع مرے کے بعد انجابا جائے گا جو تطلعی ار

بمیشر بنے وال جو کی۔دہ جو کل کرر ماتھا اس فال دیا کے

في كررباتها والمل رعم كي بيا جاوراس كيفش وآرام

حاصل كرت كے سے كي احدق وكرور و سے اس كى

المتطعى يردأكين تحي مينين تفي كداست اصلاح سيسال

تى بات سرف يى كەن يوكون ئى قرآن ياك كو

بندكر كے طاق مي كاويا تھا۔ اس كے اور اق مي دب

بنامے کی توستی میں تھا۔

الله سيار بولگا ۴ دو مراه بد تنمی به داست هم ال مود وسیاه یکی قس کی دوا بیان ژبی و کی تنمین اگریاه طلب ۴

" تُعلیم علی حاول قوده عصر آیا به دو منتقل و ق ورمه آه که سور چوال علم آیا پیشی تشکی

ا من المورون المورون

بھی ہے وں سال ہاج نے ٹیر ایوات ما میں اب مطیم گفتمال مرا یا ہے جوال ہے جیکی چو رہی ورب

ه ت المن المن الماه يشت ي جم ب خور باني س ب جه من و شر بدر براً يوخي مه بي ظندس كما ن شي به الأمان كم ينتيجها من محمهمان يمي تقد المان كم ينتيجها من معامل من عد الوارده مي ينتيجها من المنت كي يم موري من وه ب عد الوارده مي ينتيجها من

ا به کهال بین؟ اور تم یهال کی کرری مو؟ "وويريم

''دوال والمحتات في ب ساس ساس من المالية الكاري في الوردواس المساكل

مہر مالا کی سے جائے کے بعدہ دیکھیا ای سے کم سے میں یہ تعاددہ ہم شکرتھا کہا تھٹاں نے بو کو ہسے ہی دکاری تھا میوسد انہوں ہے جمی ھانامیں ھانا تھا۔اس می بار اس ہے واقع می فارمیس یا تھا۔آت اس معٹال پ

أبطه بهوايز

" تباری جرت کیے ہوئی میرے ممالوں کے ے بی جاہ ہاتھا شوٹ کردوں تمہیں۔

بوائي رئ براسال چند تلدون تك معالد محص ك کوشش کرتی رو کس انتظال خوف سے انتراب وهو مس سنال سے پہنی سنجی کھی۔

" بيركي المازي الداني ميال بات كرف كا؟" بو ے تا عد سے اے مکھا محرال بل ورا ہے اس القادی

المت جرے دوستوں کو ایتا دیداد کرتے ک غرورت جيس سے ان ش سے كوئى مجى اس كے

مطلب فاتيل! معد ن يناه أبو مششد تشي جبكدوه يدكارتا مو میں گریا۔ اسبوں ۔ جھکیان منتی اور سسکیاں بھریں منتاب كوبهت دكايم كي بعدون كرما أهرين ساعا كالاتحار

وه ک شرور ۵م کے سے یس حمالے کیا شار میں یک دو ست سے مداقات ہوگی تو س سے جائے کے بحر می کی شب الگال اور اے دہ اس کے حاسے کے بعد ويم كوم يدوا على مدرد عدراته كي عدراده الله كَ نَكَاهِ وَالنِّي طَرِف تَيْسِرِي تَعْبِلُ فَي طرف الْحَدِيلُ - سِاهِ جمعلے باک میں ای وائش معربت مے ساتھ وہ زوئيمه اي محى يجتد الايب تك وه حان الداش كي كيفيت میں ے وی کھے کیدوہ ایک اڑی اوراک اڑے کے ماتھ

يع فيس ليدس في تفرول في تبش والساس في كداس کے حیال اور سوچ کی اہریں تھیں احسبوں ہے رو تیاہ أو دھر ديكسے يرجيوركردياتا ب فتيارياس كے بنتے ہوئے لب سر کو سے اورال بولی ورای کرون مورب سے و کی رہائتا۔ روئیدے ووکھی مند یانی لی کر گلاس میس کا ہے۔'' رک درائے ساتھول سے بالحد کہد کرائی۔ بداؤل ل ال

کی طرف آری گئی۔

ے بول لگ رہاتھا جیے زعرگ اس کی جانب اے حبشما فدم براها راي موروه باختياري تحدكا مواروه باس آ کرایک نظران کی طرف و پلیتے بوے ال ۔ مَنْ مَلْ مُرى كُفْسِيت كُر بِينْ يَكُلُ مِنْ أَسْ لِي كَا يَفْسِت مِن وه بھی بی کری میں جسس کیا۔

اللي يو؟" وه ب حديد عدد شل ال ك الك ألك لنشيأوا كجيد باقعار

وجيسي حمين عنى ووب حديار سي مسكراني هى ـ كالعيد من أو وويد يك يك كرى ولد يس ما معداد يد قیامت بنا یا تھا۔ جدید تراش کے باک کے ک کا وعصب فارمهال كردياتها-ال ومستعل مكربث \_ ال كيوتوراكا كيراد كركما قال

" كَمِال مِنْ كُلُ بِوزُ وَلَى اللَّهِ فِي مِنْ سِنْ عِيْهِ جداني كالتي مركرب إلى كياب والجع ين من تهالتي يوهاد يشكن و ريش كل

اليل في يعلى مول ولدي جديد تم كه يو كراور

کرنگ دا کواریزا کاری تقدوه ترب این افتظ محصور دار مت مخبر و زوی رمکن کویامکن تميدري خاموتي اور بروى عيدناني تفاسش في لو بالهدف الرسه كامر يالى بادر بخلت بحى رومول."

اس کا احر اف محبت جور جزی اور ے اختیاری در کید کو صدار جرهما بیت بخش کی ۔ اس کے رضار وایک من الله عنه الله عنه عند الله الله الله الله الله الذلان كوب خودو في اختيار كرف لكا تحاس في اينا باتحوزه مدكم باقد يرمكونني

"بالى بحى بهت بكه مدا \_ في رش برالى " م جاتی ہوک پیری برسوع مے سے اڑھ یا ارائی پر اس جوتی ہے۔ میں کسی کو میکن دے مکتاب کیونکہ تم ا مير سالد براك كدرميال جومر عافريب آناي بتا

ال قدر معنوط عصاب كالالك الرائل إلى الي محبت

کھڑی ہوتی۔۔ "ال كاذان يفر لمح ملاقات بوكى مدفريش انداز بل كتب اوع ال مراتعة كريوسويد الولار ئے بیسہ خندتھا م میا۔

"المجلى تولى مورول الكورى ديراور يليز "اويون، إلى يم كونك وليث أب الي شمر -4-0-00

ال كي كهورين جمائكة ١٠ ع دهدي زم باتحاك كروت الى كے مغيوط باتھ برحقيت كى برحاتے :وسف

بوق مس قدر توبه مورث، دور محور کن مگ روی تی ده-ورل كالورك شرقي لاي اللي القاس ائتا تك يوو تعدب ووائل الليكار لليكوري ال کے اندر بڑی شدت سے خواہش امجری کے دواے بانهون ش كراج وجودش موسد يون كراس ان كى محت مربقين أجائيد اور جمر سے وہ ليك وومرے کے اوجا س کے اتھ کی کرفت س کی جدمالی کیفیت فاتعیررو تبید بهآشکار کررای می " تج ميس ك ياس كي الكورين الكي رمسكراتي وہ بیٹ کی گئی۔ وہی کھڑے ہو کرانا مال ہے سے ریشورت سے وہر حات ویکواراس کے بعداس سے بنتي وبال ركهامشكل وحركيا

دوئيل بساويك الاقات في است جي شديد مد سام الليل ووتحداس كے علك ميكس أندر تك يك المجل ك مجاول محدات الك بالخوا المساس کے دجود میں خون کی حکمہ انگارے دوڑ ، ہے ہوں ک لقدمرو اوم عل مى اسف بايراكل كرائى ى ايرى سائيل في كر عدر و يكت الدو كومرو كرت كي تشش

روكيدكي يجاركي كاحيال الراكوك عدر باخاء سمي فقرد يود كرون كلي دور كياش المري عدنى مداس كاكتابرا حار كركها ب-يسمرو موكراتنا

مركة صحيفة تعيرجو جاريا فحما-كس فدرجها تفاال بدرويدكوسافي رمدكي كربر خوشي مركم بن اسے اسين ساتھ موجا تھا اب دويوں اسك بلیس اور کی اتواے اوالورے ین کا احساس مور باتھا۔ و الله الله جمعاب جينة كاكول يحي مهاند بالى شدما مور " حجیدے مت بوبواد عال رغدگی کی خوشہاں تو عوث

رے مواور کیا جا ہے ہوا؟ ودسیدھاس کی تھوں میں و کیورن کی ۔ "میرے کریش فقط مجوریاں ایل دوں۔ بور مجھے

میری ای اظروں میں مت آراو ، کریل نے بتاآ ب ک اوركادا لكرويا توتالة يداعى تبديها عاسيميل

ا۔ اس کی آگھوں میں، رقی حفیق پی سرقی اور مب وستھے کی مصبوطی روئید کے بیٹوں پر پرسکیس مسکرانات چھیل

"الش ورث آف والت الان جوجونات اوريا انجوائے بوراانف۔"

" تمہارے بغیر کیے روئیدا" اس کے میں اس سرتین سلک رای تھیں ۔ اہاس کی یا سے نظر نداو رے بوے كالى ير بعدى الك براست والى والصافى "ال كادلال بالسي الورية"

ادرن ے بے الحقیارال کا تحد تھ م کرے روکا

"روكى بليزيين في جيس كالتهين." " وتبول " " دونورا افي بيل سربل كلي- "بهم يبال الخِلْمِينَةُ كَامَادِي مُنْ مُرْمَت كَالْكِ اللهِ وَاللهِ اللهِ " وريامور، حال وغيره؟"

" میں ای فرینڈر کے ساتھ کی جوب یا وہ بدے مخاط الدازين كهتي موع مسكراني ادراجي ليبل كاطرف و یکھے کی جیال اس کی دوست واتھ کے انتادے سے ا ہے بالارہ تی گھی۔

وومری سے بیناہتھ من کرفت سے کائی اٹھ

محى سه يع محر تيني تعا كريم الى قدر النشا كردر كى لزك مع جيسي عور فرر كونو كول ساز اديناه ساي "افال" باعدت كزرت بين."ال كال كريعراني وفي ورايش يوراهي ووتخرس سدويجي المل ؟ شل عدست بخصر بالدول؟ وروة ووسي جوكم

" حد كود سياد له سولي عديد كولي كال يا-

الى سى بهت مت حمل كرے اين صعالي جيل ميا ج بی آوال مے نفرت سے ہر جھنگ کرال کے چر ہے ہے

ک رئے گام زقم کھر سے ہوئے واک تنے رشت کا حساسانيا بالهروش وورير بإرى فالت ساعمة ور بورقعاء ووبالظل سيجا فتسار زور بالقعام

الليل عدد المحت وراسيد مم اليك وومرا ے بہت محبت کرتے تھے قرقم سے سب رہی حق کرا یا مكساه باى بات كوست كريج يش مركى يدن مرؤال وہ بہت ے مل ہے اُنہا مواجعة اور روول ماتھ صوسفے کے وروڈل بے ٹکادیئے۔ منتال عوفزوہ می

صومے ں بیک ہے ملک ٹی۔ " کم " جا ق کھیں ناکہ چی اس سند کنتی محت کرتا موں؟ يم تم س يه كيول كيا أس جي س ووريوں 

ال كَيْ المحوي ش صيد كي مرخوال الرا في تعيير منتال روق في على - يهي مشكل عداس في يس أليها يأتوكس ب

" مجمورت مت يولوك الإيفنت عربي تعيدا مثال ب سائس روك كي

الشجح بتاياتها والبدائه تم مرمي تفيل مجدير ميس موعمى بو" وولترت مكيز ليجو يبي كيتاا ياوز بجوز كيا. ال سية موول في الأران كواور مستعل كرويا-

یرایک مری صرب من ق اقواد کش دنشیال سے بار تر مو

وو\_\_\_وراكرت ك والموشش كالفط استنجال مبت كروا كيب وقعد جساتم ب يال كمور ل وجر بور بس كويندل كرياتهاري المساري اوكي يوكسال يل ابيت الاسالا سام مح مجلی ٹائن میں آر وجھ ماتھ ہے کا وہ ميس ال في كياثر يل-

انظرین جیادیں۔ محرشہیں شاہر معلوم میں ہے کے خواکو س طرب محرشہیں شاہر معلوم کی اس کا انتہاں کا کہا

" فيش مرديد والى عورتول كودي كس تام س وكالل

من كى اس لىدر كرى جو في بات پدوه في التي كر د رب

" تكريش التجي طرن جاساً ول كـ يك مورة ل كـ

ساتھ کیا سلوک ہے جاتا ہے۔ اس کے سا فار جے

المع تعليم يك رائد فتح فرت ادر تديداشتان ال

العص كردمانحاء كاكاسفاب والبانتال إال شديت

مے محمول اور ماتھ کر اس میں استحر کے ۔ اور ک

كابار وباتحد كي معتبوط كروت بيل جدر بالقريبات فسينة

مجي في فكت فرودك كالصاس تفاور وكوشدير

ب بناه اشتعال نے اے مجرد کردیا تھا کہ وہ اے

وريور كركوريد ومشت اوروف سيد تقال في

تمام حسیات جامد اولسل ساب یول مگ رم قدا تیسے وہ

چند کی او ٹیل اس نے بہت سے ہم کیس بول

ذبات ادركام إلى على كالتح بس كي مجت إب

ال يربع الحصاري والدلكا تحد ال في كارم كي

كويد فظر ركفتے موسئے است ميك الدب عداء مريس بيرا

"آئي بوڀ كرتم يل بهترين ملاهيتو ب كا مظاهره

ك كيا يا كي آفير في والل ال كي عوال

- Buzzy 2 /

الميل هر يوروشش كراب گاست

يمريراج اوركرم على كيدهل شي بيس كام

وواية ليم كمات مودولقاء

يرت في ال كروي المحفى ملاجت من مروى

يوعائد كريش والقار

کے بھاری ہاتھ سے اس کی ''ور مطاق ای میں م

وى دروروار تعير السي ويكرا كرد كالرياتا

یاں ہی چیار یا۔ امہیں نے فور اے یاک کرصورتحالی کی تقلیمی ایس پر والح كى كى \_الى سے بعد انہوں نے اس كيس معلق بينغ بريد شنك وي كل

ا مركبس بهت ايم جوفے كے ماتھ ماتھ حدياك محل عدا والمعتى فيز العال على بول قواس كى بالتستحقة بوانع والمستوري -

ا بھے میں ریکیسٹا اس بار مہمیں بہتے ہے ہ الختيارات وسيفحار بيدين والسائية المتعاشرين وومرے شروموں وليس فوس سيسيت دوم معین جی ول کی ہے کیونگہ یہ ہم صوب کا ہے شا معالي عن رفعاء يهام وال وكورك يدري ب-السل الره المورش ب- مح كام يهار المعارف كروك الرك بعدى حكمت مى ميدن يى ول مراهل عليي كالمجتوبي "ووسحيدك بيرام

الكيدادروت و سامية الوالمات كرية كا يلفينا سمرتزين كينس فاحت ميوكات مير تمهيل صرف ويب يرو ر روس كا كم ي بي جائف يا الايونا المعن ا موش ہے بھی وام لیا ہوتا ہے۔ صر جمال وہ اور انشت الهاري أولى كالهم حصر في الله عصد قالو ينب رصاا الم الجياحفاظت خوداي كرناله أتهمون ب يوكي خوايصورتي ست اس کی حاک کووو کے کرتے ہونے واستان اتدار کا کہ الوور ملك ييمسلرون

المربعين بيورنث فأكري ماء سيتميره ساكره اس ك وين الله ف كى الملك اللي الله ي الله الله

فوت بھوٹ کیا بور آووو بھاری۔ '' ہے ہوں لگ رہاتھا' صيروا بدكي طلب ال كي ره بي من بصائي مو كارى على يُشِين تك مارش الصراي بعلوى ، وو تَصْرِيبِي تَا ورو و مَحُولِ لِي بود كَ بِجوب مَثَارِياً فَي الحي درواء وتفول كروور في ميل بارش ش جين فوراي بيث

"الياكدهم من الركامرة وراستهام كل "ال کی طبعت کھیک میں۔ بخار ہے۔ بدنت عمام ال يحطل يه آوار اللي كي شديد مروق عن مارش كام فطره وصيرفرير كے جارماتى وہ کیے اگ جرنااس سے بہتے ندر بڑھا اس فارب

وا كرم عن الرف وكير مثال كالدمول من

ودال كى ييش فى ير باته ركار بحار چيك ترف كا ال كالعدال في منظم يديد كالميذي في ر دیکھی تھیں۔ لقدرے کی کر اٹھنے کے بعد وہ مار نکل آیا۔ عَثَالَ إِنَّ وَرُكُّ مِينَ يِرْسِ عِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ كُرِيِّ مِنْ كُرِيِّ مِنْ كُرِيِّ فَي كَرِيهِ وَ

يدم سے سے وال رست بادآ كلي جب و ميول والعديثين أياتها وراما غداي ودبات بحى جواست مختل مى تنب اتمثال كے سياہ تھے بالوں كى تعكب ، اى حظ جم كو ال و لآج يق طرف ميدول كراني مي لقرمول ي مهمث يرافقان في باعتيارال كاطرف ديك تفار وہ اینے کمرے بیل جوٹے کے بجائے اس کی طرف أستركيات متناب فادر وهيدكي فيستمكي بيس الدريات

'' مہت حوش اپریم' البت کہی زمد کی کڑر رای ہے نا تمباری؟" وه بهت سنگتے مدر می بو تبدر باقعابه مثال کی وعراكس تخريكيس

الفي الرياد كرك دكاوي عِلْم في الباري وح سے میری ماں کو لنتی انگلیف کیچی۔ میر بی محت مجھ ہے چين گئي مير سکول ميري دوهي سب تم به کيا..."

الياتي رونيك وويكيال من بالمساكرة كالمنج على

ياً روْدُ اوم منا عا من إلى جن كوام في كل من فالورية ے- ہم ج بے بیل کے وی لاحداد ایما تداری کے ساتھ اس كيس كوتمناي هائ اوراء ل وتم عناصر كا قلع فيع كيد كى يەكى طرح يە "المهورىك اللى الدار كال كيد جائے۔ مجھے امیرے کہ تم جیش کی طرب بہت میکی یلانگ کے بعداس کیس پرهام استارت کرہ کے " كامظاهره كرناج تحد

ودال وبات حم كرت الكوكراف كر المواق گرة كراك مع جي يندكرماس بحي بيل ايا خا كريوب سا وازد ب و دورد زياني چوكشت

الويل يواريون ٢٠٠

ئے جی۔ور جی رقم میں جا آت ہے کے دل ہیں ہا' الاساع على أخراك يال ودجورا عرد

"ميال ين أي والال كوهر كوه ما عدوه وقد جل نرے پی کاریل بیار بیان تو خودی جھے تھیں کر

"ميال اين و كبول مرش شيا كواطها ع كروي - يد الوسفة بجريج تنك جورى ين المريت اوة رجال يل المر چىرى تىكىيە دەكى رائىلى بىل سەر دى كىرىمىم رائى بىل بىكھ باست میں رتمی ۔''

ول كم صمر مناكب مب تديدوسي يالي في اجه س على الشراول ريروست شاك بريج بدر والم يبيك ب الرائد من العدر بالرواقي إلى في التقواب العادي کا مسدیکی۔ ''کو بیٹری کی سیدہ''

"کولی وہی صدیمہ یا شدید پریتان سے سیل، وَ أَمْرُ مِنْ إِلَى فِي آمِيضَ لَوْ مِاحُونَ عِلْ وَمَاتَ مَا مُنْ وَمَا مُنْ وَمَا مُنْ وَمَا مُنْ اذرا ب في طرف ويألف

سېم پهريمه <u>کې سي</u>ان ا

آریشوم میں ان کے آئی کا ہے میں کی تبوریاں بين بين موت حود يل تعارف أراد يناجم تجار

وريح كالعين اوتي ي واكثر في الاوري

ا بریف کرناشرور کا کروران این کا و س کمی صیدے کی رویش ہے ، مو<sup>عظ</sup> كري كرافيل ويليس وهيل بين فهن موسك وي وجدون يايثانى سے ايما ميں وردر بات يو اسى على ہے۔ ان کا مہت هياں رشيل ورسا آب والی الاساد تصال کا سامن کرنا پر سکا ہے۔ حزید میسٹی اور ٹی سید کی سوچول كالتيحه معارة بايد يعداد وال الري سوچل اور یے بٹا بال تعم کریں تا کہاں نے عدر کی حض م رور الأسترى ووات يا أورا أريادة والمناه المالية

ナノシュ きんくまるしいりん アイノスと かけ لیٹے بتا اُڑ اندر میں کمل دیا تھا۔ ان کے مدر ان کو و پیھے ہوئے ڈاکٹر مے مزید سیحتیں مرہ عبث جال ترای ره پکڑی۔ الال عے ولک ساؤرات ارسال سے وری جی قبول کی تعیاس سے دوساتھ ای کل گیا

آئے تی سے دو نیون وال تاریستر پر پیدا تی بواجه نقب کی جو کسی<sub>س</sub>۔

الاس کی کوئی و مصداری میں ہے جھے ہے کھروے محصال کے کسی کام کے سے مت کیسے کا "

ممال در بیش ے کام ال آپ سے ممالی النك كي المنظور والمارول المنظم المنظمة المنظم المناسبة

آب ے بھا موسیل ایٹ جوہوں بری الذم اور ہے الإربار بواس برحما وسأليل اليال ع جي بدر ين اله موسع كي فيراتي ے وق تھا مگر وا ظر ظرار كرسي \_وه انتظال \_ سي من اس نے الدار کی عادل ، ویکل تھیں۔ منا الد مرا

ا آسەھ ت مگوند کے کاس سادان ک

الله بالمواسداكين محاكر أمري سي تظلم أن ان نے کی سوچ تھ کو کھر میں رکی بورکس وال عقرى كراك كالمكرب ومود يك مريوب يوارد ياف وهالكني شرية كفتر جو

عید رود ال کے تقور میں متاروں وا طرح

يحب ووقف ازرو ميد فلي -

الل ك ول على على اللي الله على الله على الله اطر بال وقال مدائق - نظال و ب التقام كالتاساما مرتشي فيل تحتي تتي

" روق " "ميل كهيل كمال وتحولاول الل مو و ل على الأنساء باللي يتجزال حيكتي سارون النها ون حي محصر المارية من المارية

کهال شوکی بوره مید؟

چين ولو ي بوك وال ملاق ت قر كويالاس ك الس ہے ہمٹ کررہ کی تھی۔

الله على المراس كالمراس المراس كياب

ے یہ پائم ہے آ اس کی الا النظر ب بیس کی سیس کی ایم يجيرت والمراس جوه ايرسكون كرب ن والأس ن الم

"ما تحديد يون بي تو كمين أور شل حود عاجال جول ال ال كو برداشت كرئے كے لئے يہن منبط المين الموراد المحر"

وه ب تأثر العدر الل كرا علا كيد بحى الل ي 二年後至三月日 五年 三月日 حال كر منال كوجيًا \_ الكيس جر بعاد كي شدت سے ين سديد مديكوت اوسكال بدولدت تمام الموسان ے ہے ہے لیک گا کر بھی اوراس کے ٹاٹول پر وورشية كخفيس

وه مديد والفل موما عبوا أهنك كيد وه أشكل است سنجا ليشى تعيل مال كى پيشانى پرنل پڑئے لگے۔ "يونيه کی کیے؟"

وواس کی حود ہے میگاندہ سے میش ظریتور بال 是如此是

بالركازي على الله المعالية في المعالي المعالي المعالية ای الحسیت لوساتو بردی بات مصدان کے مشورے پر

ليم ال كي وري اب يا الحكال ركا الصحال على و الداري وقرر عديد

كلينك يرم يصول كاليك الوملى الن عدد كراك المشاكات ظاركياتها الديامب مراحل ا دې لگدرې تقي ک ك ك ال ت مركز د تايل ش فریت محمول کھی اس کے سے انظار کی رحمت اتحانا ے واقعی "زجت مگ رماتھا۔ حس سلوک وہال برتا واتاس جهال ولكامعاس بور

اور يبال تو انظ ايك اي احساس تقد احساس ريال المرك كي ميكي يل المراسين المراسين ار ب كوسوسة عن دُرجانا أروب رينااورس راسورا

آل کنز اجوار "میرونیکسیل میال یکی دفارش پینک دی ہے۔" ال كي اطلاع يراه حلك اللها

وا \_ تاسف سام على كما مدكرة موميال

ے لگے۔ تھے قویۃ وی مجل چوا کہال ہے کر رہے ور کمال کیج کے ال کے تحت حقل سے کہنے پر مورس جمعی هميا جميه وواللي بريشار محيب

"مل بہت تھا ہو ہوں بور وہ اکا بٹ المرے الله على مُمّا لِلْنِيرَاكِيا

الميل ألتي مول الدار ميال بديا حركت سيداكي اسائیت کو بااکل کی فیر باد کرد یا ساتا ہے اے ۱۹ ابو کے الدريش ما كواري كم سائده عسر بحل تفاء وه في سايوه . وسيس مرتى بيدا بحى توجات اور كتوب وبرباد كرنا

مدوولحاول

جھرے اہل مگر ہے دو یت ے کہ رہوں المفالية مدرور وحمري كرير رتا عواسد انعالی ال کی کل مرورت کے وقت مدر کرتا ہے۔ (عائد دير کرايک

"لى مان و آپ رىمىرشى مارسى بول اگر پ المار المعور والورات الأساق آب كوير الناس كم شي ا عدن جائے ك "زوباريك كي ياس ك

وس كوفل كالع موسة قارم يرتظرين وورسة

اس کانام عمر کو آسینش سے بعد باپ فاناس بیشہ ر دیار ہے کے وجود میں تکافٹ ملسی می دور گئی۔ اس كے والد حكومت كائيك الله في حمال الله رك

ين اللي عبد \_ يرفأ ستح ال عديدا تقياده مرحسنات كي طرف ويكها-وہ وار سی منتگ بود کی سے د مجور را تھا۔ م المال الما ے اے والرماحی تعلید اللہ

دوبريد عايقام الاستمريري الدوش والي ودد

الميل برش كرتامين دور بلكه كرياقه دسب عل عَيْسُ جُن تَعَد ب تَو محصه وبال الشافياتُ جور ماه بو يحيي من إوراد عراجي عن بالكل لا سأجور -

اس كانصيل عجواد بي يرداياد يا خور

"آ كِلْ كِير جوان كراج عِير" "ميل ب اليور يهي عمل يزها تق آب كاليدُولَ كلب جماك مرودوا والممين ب يرواضا "کیا آپ لاکوں سے ملک کا چہے

الاستع مسترعام على آب ت لئے كي أبطاق مول؟" وو گرل تظرول سے اس كو ويستى رك سے

و ملي في بر كاب كي مرشب ها منازور-اس كوشاهد كريد روباريد كري مريش مرين وفيرور وكلول كريك فارم فالدوداك سام معرفة

د میم بورسی مرکسی توکم برشپ میس و سینان م<sub>ا</sub>تاب کو پوری سیان کے ساتھ ال کرا اموالاً۔ روبارین مات بروہ محلوظ کن اندر میں سکرادیا۔ بھر

وافرص كريل كديش الصاهط عارضت بالمحدول يدا "مل سے کھانا کہ ہم ہو کئی کی لیکم شب میں وجے اس کے سے بہت سے مواحل کے برے پڑتے مل آ سفارمال أيل آ كه كامهرو ب أوديت خمادے ہدری چی دوہ منا اُر ہور حب سے پیس تکال كرفة مرفل كريب لكا-

س ن معروفيت فالأرواض كروا وريه يوري توجد الكاكا عاره بي كل-برندره والتي بهيت شامد رقعاب

بريد ع كو يهاسيز ك سے وہ لوك مختف صري ململي استعيال مرت تضاراس ولتك تحل وماريه كالأكن

جہت باکوسون دو تھا۔ قدرے بالیال دکھائی دینے واسے عاصر حسات کی آ تکھوں کی برو ہانت جیک زوبار یو بیندا کی گی۔ وه فارم قل كرت كرت مر في كرايد المحد لكا قوده

مرام ہے مسکوادی۔ ووجی جوموں و راش میں المثل مسکو بٹ ہے یو جھے لگا۔

الله يحيير وجي حرابول كا " المنبول " روياريد في يل سريديا وال حیف سے شنے جنگ کر فارم زوباری کرف يزهاديات

الله يرست و عليها على " الله سے بی دے قام کی تو وہ پرسوج الدر میں المين، للمنظ تنظير

" محقية بهترون ميداه على " " ا ای ئے تو واہموں ش کھ سے رہتے ہیں آ ہے۔ آس اور امیر خدا کی رسیال ہیں۔ امیس مسوطی ہے تفے و کھنے کا حکم ہے ناامیدی و بارب ید کی شالی

مل بعديد مين الوك الميل اللك بالتدير معيد جداني مسكرادية بحروسال المراع المراجة المراجة المراجة المراجة الشكرميجتاب التمل بسرادي مجروه طينا بحالى كمتعنق بأعم كرف كك مبرال

الایس ایس بوار باقد ای نے تہائی کے فیال سے معید جدن ادال کے تناوے کی کوشش مررے سے۔ چونکسائی اس کی آئی صب کی اس سے بیکا معتقل فاست جور ما تقار مكر سعيد جد لى كي جال يجيال ال ك دُريا المست مك يزمه يسرر مع جي حي الله عدد وه واحد يراميد

كلب شراة في واحد جلى يركي تفري كفير وتعميل اوروانعی اس کی برستینٹی تھی بھی عصب کی۔

وہ کی کے یا ساد کے بقیر میدحد کلب سیجر کے دوم کی طرف برحا تقدوبال منجري سيت بركن مروك بالخ ایک جو جسورت می شرکی کولوس بر کو گفتگوی کروه وروار ای بیل عنگ کیا۔

روباريب سے باتھ سے اندرآ كا شاره كيدو الے برحد ورتیل کے یادی کے مقابل کری سنجیاں لىداك في بعد محقر كرك فون ركه ديا اور يورى طرح آ ئے والے کی طرف متوجہ یوئی۔

الرسيكي يم عام حسنات أوه بناتق رف كرار باقتاب

كرے يل جلا يا-ا عمل سے تمام سرچیں جھکتے ہوئے اس نے فامل محول لى السكل چند محول مين اس كى ورى تو حايس كى تقصيل برمركور بوجل حى-

وه بہت اعبال سے باتر معدومات کود اس شیں كررباته جواس يس معتقل عالى من دى كى تعين اور بهت رباده وليس ممس ساس كامطلب يجي تقا كدما تي تمام Lob 12 11 1 2 1 2 1 3 = プリ تح الاراس كم الحريقية مصباط ورفور بروف حكمت منی وسع کرے کا حرورت کی۔

امير حيال بي تمن جميل حود وبال جونا جو بيءوه ناه فق على مراساً يه أسيد عي آيات به بشال وميا تحريس يا اسعيد عداني مصطرب والمحاص بالمعين لسل

مردوس دان الوبت مولى بالمثال عاقون

اليم يحى دورو شول بات اور عولى ب-ده چاب للى بحى تكليف ين موجعي مين كياني الهول سن اختل ف كي تهدوه جمعي على

والمسي محصة كول كيل اعار جانا بهتر فيل اعظاروه ا محصر من يات ي كي كاكم تتال كوواوس في عِلْ مِن اور يُر جب وه حاموتي عداية صفي وسش اربی دے بیل تو جا رائیل ڈسرب کریا گے میں

" محصاد ال كروف عديد يشافي عدال كا وبالله بهت الرياع ويكاب وه يريكاني سالية يش كهدر ب تتح.

"ای نے تو بیس کیدرای وں کہ مے محسوں کرنے دي الى ذه الري كور بميل من شديد كرجوا وتواه الديم يرے ياس كون يتاب وور اور يل تيل جياتى كر بير このいまとしがらいったりとれんしかとりと

کی چیخوں کی آواز پر اس کا سویا ہوا ہ جی بید ر ا اودومس " ووجعت كمتم موسة الكار توزوباريد مون كما توي مستعد بهي موكيدان كا باتحديثي اندز ٹی اینے تکئے کے پیچے ریک گیا جہال اس کا روبا میں۔ وقصیلیے۔ وہ سکرایا پھراٹی یات جاری رکھتے ہوئے۔ انت جائے بیٹے وہ کھے پاوٹی ہی ماہ گل آیاد وقصیلیے۔ اوہ سکرایا پھراٹی یات جاری رکھتے ہوئے۔ ر بوالوروة ميا و يز تحد دو مبل مناكر يفرتي سے می ب قدر ، فق سے اللی اللي أ وازي رو كھيں۔ دولاد ي عيدي ويواتوا عدائداز وعواكم والراواكم ت ری کی۔ ان کے عصاب تی سے گے۔ بہت مقیاط سے نام حمد کر س ب دروار و دھکیوا تو س مے منظم پر نگاہ پڑتے ہی اس کے عصاب ( صبح بڑ گئے۔ كبرى ماس كال كالق عدفادي موفي في ياكي وربات كرت والأوال والوي ي مرا است بسباق راکی پیل و سے پڑتے کئی مثال معاص الحالي وسادي كالحا بيت كيل ميال دُرك المركي بيت إبر بي جاري حوه بريثال سيل. الديك البدارك الك الكري المن كالمن المحتى ورمد ريارة من نام الصوانا ضروري أيس ، اس كى ب حد يا كواريت بجرى أواز كانول يش يرسك بن دومها كترو الميدكي يافئ تيه كهال كله كرسالا كريس- ومنرب ر كرفية يرجيه أوه وحمثكما أيوبراتا كمر ب يثكل و في مل بوريا ورا و الله الله الله الله اسے على دى تو وہ اُستى آئى اور شرارد كى " ذرب کی شروت تھیں ہے۔ اوال میاں کھر يل تراج كدر بي تراء" بوده المالية

الرظار Land 3. 2. 58 وك من وه مير الماك فرك كراحي بتخيرا مصيدون مستهمل جل بھیاری دوں مرمز کے وأبيا المستريج بتالوه يوحونا میں، کیے بیٹی میں تی جم کے مين كولى وميريس كولى آسرا ختم بونی جواش انظار کرے بالخيار ندگي مرمائش فسنسل بيس ديمتي مكر باطرا يجهيا تناصر كرك

المحديل بل ورورت ديو روي يوب يا و ماری م مے جیت و تو پھر مجھواتے برسوں و تعسق ہ

وہ بہت ہے والی جو رہاتھ روب سے موجوں

"اب رسب تم بحق برجيوز او س اتنا مراويه ا ہے متعلق تمام یا میشو چیک مروتا کون شر ۔ رہ

امنی بر جم شام تک مداری معلوها ساتهاری میلول ب اول کی اور مقتل سے پر ملحظیل و دافقا

ود تھا بارا کمر لونا تو ہوا کو بریشان سابرآ ہے ہیں جيفاد محيركم عي

" کروو کے پہنے کی ہے اگ " ميال ها ك فالسلام أن حجر يت ير المحل الله ييم علوم كى وج يت يوجيل عولي و آخ و كوا کھرے کی کے آورے کی طرح کی سے جائی۔

زدباربيك عامر حشات كمتعلق بورق ربورث في الفورة الني تك المجيل كي -

العريب كروروني وه بهداء بمرميره تاب وكار صورتهال يقينا جاري ش جوى الك باردد مارى جال مين بيس كيانو مجهو يطومت الدن --

ا و كبار الورثوق عدد والكركاس ات عندولورق كروه ب كلى الت ميس الم محتاك ور سيحيال سع يدياع ورهبي ق

ين المراديد الداره لكاناويد

ال کی مشعل آس کردی

الأكور مصده ي كواوائيز كرتابيول."

حصرتيل مناجات

ع يَير ع يو جمالواي ع ويشرب ويد

St. 23 200 - 2 200

كي جوس من ويت ال الدين الله على الله كال كال

كويناو مين ليل آب سياق كرياكان سوال

مب بالخوالسا عال عدال عدادة بالا وووساحت

الرد بالتحال ووباريات محفظة والمسال مداد على سعاد ينحف

اس سَمَا يُدُنُ أَنْ حَابِ كَا آبِ سَمَ يَا تَعْقَ ؟

" آپ سے پیرها ہے ناال کا ڈیپارٹسٹ؟ ایاں ہے

عد أربيدي ك الأنبل بر عمانيت تجري

یں بیل بال مجر رہے کے کا تعارف

میب ویلمه پاتا ہے. آیک ویلجوائی سیرسی جنگ جی

مسكر يت من محيل كل- ت كيب عن عيم مهن رو أن راه

محلی ظرآت کی تھی اس نے حک کر فارم پراہ

عامران في تقليد عن شاها و المساقوي بام

باللي آل في تفوزي ويرب بعد ووته م ممررت آل كا

تحارب از ربی می به

مائل كي اورا عال شرار التي التي الركاني ورد

يركي ويري فيرسل ووصل ديد

بوريه" على كنى بل ال مصد بل بهت تمالا موب.

الواك المحلية بي بيش مين الدوباريد

الين ليس من كسي يحقم كاسكيترل والغير كا

الله كالراد سيات الالاحدة يدايدن

ك كاس ينه تقد جو سيب بن كرمالول كور من لكا

"ريروست مرولي أمراقك يو مريث و عامرے والد کی موسف سے متعلق س کے کوید چیل جی رد مخارد محر مرت حقيده كي صرورت عول سين سدوار كور سے کوموں دور بی آت ہے۔ روبادیدے کی 2 کی ہے کہا تو دہ جمرال ہوگی ۔ ''منتم تو کہاری ہو کہاشینس سے دناہے؟'' " وبال توجوش الى الى الى الحديثة وال كادواب بعاريس كم تحريبال كم سخال في يكى يديده نسی مجنی ہے اسپینڈل میں ملوث میں جونا دیا ہا کس فا الراسكان يا كاجب يراعدال عاور كون فوريدته كرائه كادال محل فاتو یجوزیں حاص عصوںکواشکبار کر کے ہےدوی کو وائیڈ اربوے'' روباري في تعسيل سي بتاياته وه فقدر الوقف ك اليدكامةم سے بہتر اور كونى كري مناب مكتبار وب-تہادے جو اے دوئی دل میں یالت سے کی طرت ميس ميس ال جي سياكا يا" ي ول الل والمح يرجي الله الله اليم ال ي كدر عن كر جي تم العالم العاديك رمسكر بث يجيل في -کیل ہے۔ ریدوست مارہ ہے۔ شہر ک سے مجرور بھی عالياير أروباريك الدرش عيادستا تركره الم كي م يوك عي ميود ش قامي كا الإو بلندجو تع بفروولدر ع تجيرل سے ورب خورسو جوالك بعده كرافظ استيندن بااليتر عدا مناحوازاده عرقيع مد عد باده بره مائي يال كاكيا عال وكار

ووالسردوي الركماتي مدية كسي البريخ يريان ودبهت عصير تقديوابرامال موخ اليس " حير تو په ميال؟" " كَا كُول " مِن الله الدول ك إلى الله الله

"و له ين كانظم ين كثيرُ وه بهجوه مكية للتي مين عوال ي و وسوی تی کیل عتی بین ہے تھی مذی می دوراند میں وکھا ہے کی کوشش کی تھی تکرفتم میں شاہیر حقیقت سے دور الاہمی کے مرحبروں میں جنا پیدھے اس سے ت میں تبارے سے کی نیس کرمکن تھا کہ انتہاں جس معتری او وقیدر را لاک ایل الای بار الای ایل مے سے ماتھ یا کا بھی وجھ ایس یا مرصطی شوہدمیدی المحلي و محصقه يا ناانهاري مين رناج هي تقاير" ان کے اعداز سے تاسف اور مائیک سیال کی دو منتظے ہوئے اور ایس لیف کے۔ وہ امیں کھڑ سی عاتے ہوئے کی کھر اتھا۔ ان کے الفاظ وہین شی مجوور کی طریع کروٹی بهت المطية عاما الداؤيل ووكيث بتركر في ك ر سے یا ہے گی '' ان کے بھے کہ کا ساان کے خوس میں کھٹر کی ا ممحی ریدی بور گر روای تھی کے ٹوشیوں اور قسوں اللهي ريندور والديمية بي مين جوت فورد الاستان بروي والدي الأسان بي مين ما يوانس المين المروي والمركب الأسان بالمحتاج المراكب البير المحيضة المحاوية والمستال وال رمل كال مول الله الله الله الله الله الله ال ك الله يام بات ي بيشال يتر محسال وہ کیت بد کر کے بان واس کے درور بال محمد سات " ورجه گل مبال محط مین دو بھی آ کر صرور در کھیا و کی یون بھی محلتوں کا حرج جسم ال رہا ہے ما شاہد مجی اس میں کے جائے اللہ عاف کی اس معالی آخاف کے اس وہ اللہ اللہ میں اس معالی اللہ ماری کا میں اور اللہ ال اللہ کا سرار کی مطلو اللہ ماری لاجور کر ٹھا کے کا میاں وہ اللہ ووس كى مدك خيال سنة كريز حاظر معيد جداني ئے اے معالمہ الدیات مجھی میں اس جانبلی موں کہ ''اس اع وجھ

اله آب ومأد كالمات ودور؟ ووير ك مدمت بأيك ييت وراسال اليوشرك في الي كا وي من وجور مع بناوي موقف والتعاليان في المعين وبرباليل الاس ك تحيل من الم ما ح مك الموريد ال والا الي اور فريام و اريخ كاس روب دينها تفاعيلن ال چيد ميون الحس كالكاليا كعارب من وواب ويلي في ب " بوالم السي وواسس حتى من الك روان "دنيخاك دن مي المرام عدد الكرام كو فير ب تكن ديكي بالوفلق بي الراح كار وذران شف بيكا كريك اور ميرهيال كالألك اور جد حكيارات مصوم فعاليوات بحث كرناسه كاري-ا ہے بول او کی بات کی کوئی فکر تبیل سی مرسعید عدى الكل أن عاد الواسم باعداد العاقديد ميريتال مردى تى -رت وس بح گاڑی کاماران بجاتورہ تیزی سے فیے جيلاآ يا. والكيث تفور جلي تعين-گاڑی سے فقط معید حد فی کو اتر تے ایکی کروہ بمأجري في المارك أياء ا بو آپ بنااور مثال کا سہال کی ورگاڑی میں میٹیس ا اس فیک ہے۔ اہم راجور جارے عل آب جدي كري، الهويات يوكي أفر عاكمر عاكم الوده جلید کی ہے مدر رہا کی <sup>سن</sup>گ ۔

is the second

''آل کی در کھی ہے ان کے لیے اس کے لیے اس

ان محامدار میں تخصی شدید عصدادان والجیمی طرب

ورور کال بیرے شریبان آے سے ول سی

الميدوه يرك زوى بي المرتبي رك مال بالدريم

مجى طرت سے وكودہ الم دونوں الى الماكم

بی آن کے ساتھ میں تی ایج طار آنا ہے

" يجي تهاري مال فا آيد بالله كيار جيره وتعريل

مبارے مال پر مجھورہ ہاجات میں تو کی طور راسی

میں تھا۔ اس رسک کیج اے پر ٹی امیر محی میں ہے واق

لكر الدول حول يجيا مرية المعلمينات المدور

النفه فاشكر يتبين لهي بنهي ميناه موسلين تفاية

ہے۔ اللہ جنے ہوں میں ماس کا الداؤہ فکھ الا ہو ہے

ے مرید منتا مربواسا ال السفق ولال أي

فی سکوں۔ وہ بہت نارائشی ہے کید کر سامال اُ کی میس

ر کھے گئے۔ بوا گاڑی میں بیٹھ کی تھیں۔ دواس کی طرف

الك مكاك ومقلف الفيالان الماري وراقف

محى المارك يتنبح اليس و تجيينا أيار

وَفَا لَّ إِنْ مِنْ مُعَالِمُ الْمُسَالِمِينَا مُعَالِكُمُ لِمُ مُعَى لَدُم جَمَى كُيْرِ مِنْ مُنْ مُن مُن مُن

وياي- "

لْخُروب سے دے ایکھے لگے

الان كالرث سيات جرے بيان ف

الل كي الإعادات موكل بيد المحل عدر بيا الحل أر

لگ روایت لیک بیرگام ره گی تهاه ه بھی سرید ' مورجت

آف موا میں کہتا اعد جا گیا۔ پھر چدر توں کے بعد و بال

۔ کھانے کو پچھ کھی ہے ہیں؟''

عقے ہے بولندں تو وہ چکرا ساگیا۔ ''کہال ''کس کے ساتھو'''

الدويبركوات تيز بخارتها يبدئيل كيا شدسور بولي

مِينَةُ فِي كُنْ إِنْ الْمُورِي - فِي حِرْثِ كُنْ أَنْ فِي كُنْرُقَ

مونى عوال يوالم الماموا اليكم مت راس يرا حراء كالدوه

توحد كالشكر بي كال الحري المرسعيدميال ك وريد

یت کنل کیا موجوتا۔ ہوئی پیوٹل ماگاڑی میں ڈال کر

سیتاں کے شکے ہیں۔" ووساکت کو سی ادباق

و بمن صرف ایک ای حدیثی جانب دورُ رباتھا

المنتال رقع جو محل مذاب، تا أب يرواميل محى ممروه

کہیں اس کافعیا وہمی مال کور تفکتنا پڑجائے '

جاتاتها كم معيد بعدائي عيبت مالي عدول طور

ر بلیک میں کر محقہ تھے۔ "ان لوگوں نے بتایا مہیں کون سے ماسیفل لے

الل في يار لي ين يوجما يون فورالاعلى كا

المهور المادر ا

وہ یر سوج نداز میں انگشت شہدت سے ماتھ مسلم

" چلیس آپ اب اندر تپا میں۔ جو ہوگا و کھے میس پر

لگا۔ وہ کہری ساس ے ماکیس کہا۔

برف کرئی۔ م



پاک وہ ہے تو یہ س کی حقیدت ہوگی شاید کشخص کو بھی مجھے سے مجست ہوگ یوں نرچیپ جاپ میرسے پاک ایا کر یڑھ گیا ہیں توک دین مصیبت ہوگ

ا مان مان المسائل والعدام الأنام إلى مان المان الم المان من المان المان

ا آن کا گان کا از دوری انتخاص کری کردن کا ماریوسی مانت کا در کشت در مارون

رود ہے ۔ گیل است میں تاہی ہے ہیں۔ اگری

سد ماه بات شاعو جوالی هم بارید و رمان محصی می می صرمار کی ایمی اس به ملی هیلی مصاحبی ما میات مات می ماتشی معافم ماه ال در بات شاه می

البرات و موں میدال شل میں آئے ما سے تھیں۔ اللہ علی میڈ ماریو سے مس کر بیار پھر مرمی

لا ئال بال ئولى يا تا " والمجاري وولاديو بالمصافحة فالمام فالمام المرابعة ال

والراب والمارية المنظمة المنافع المارية المستاس ميسور والمراث التي والمال مليد مدري وواليريكي بدا سه عليات سال م ای کیے وہ عام صنات کی دلچیدوں سے فقتی ناوالف

اين الميامية بعد تاميا يا يا ب و بشاید بیشان مماثی م

عام سال والمثل الخالف المصادر الشار بال الد

ان کی۔ ماریخ کا رہے ہیں۔ سے کیمیاقات سے ج حشه کے والے کی سابطان کی آگی ہے۔ معالى للدر سے يورس ويا تعالى الله يا يا يكى موري ع ب يب كالألك أن أن ا

یه الدیاروی سادان یو آال 30 / 100 mg / 30 mg / 100 mg

ف الجمار اللها اللي والأمراث والأراث الدارات ا لِيَّ لِيَّ أَنِّ اللهِ (14 م) كان الله يول الله المُعَلَِّفِيةِ ا يب تان م شد كا قول

" پ ن ٨ بېت زېرست بـ الاربياغ اي الناشية منديود سال وارعاموسة الل كاطرف اليكان حى يى ورائىسى "كهركر دومرك لاكول كاليم

بدينة المش ومسورث جاراتي محي ا يَا بِالْمِبِ مِدَ الْمُعِينَ مُن اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

اس کانٹر مری المدید ہے چہ مرموث ہے

يين سير وحد والاستال التا تاسيد وسياكره

ان المنهالي تحصيف من المسالك على وال ب وجره ال المسائل أن يا مناه ما لك

ا بهت می مید می از در می از در می می انسال ولک در این می انسال ولک ب ب مرد تقار اور أيك البيكي فاصي قوب عورت ل را فر ساق سے چوں اور ال سندم ال بليارين في ساراء عال عام سادوه بالاحتمامين المريب عيد عالم المشار المسالم المسالم

一名の一というねび いって الأسالية الرياسالية والمسافرة الساور ے اور قرور میں جی شام عداست ول قوم کے ہے وس یا دریا شدان ش الرابیت و احد بر می الله المراجع المائم المراجع المائم المراجع الم

ر نے فرو ہے ہے ہے جاتا ہے اسم اللہ معراس طرحی ب يكس و وس في الدر بدوات في العديد الم التي ناه مارورين كالمشتلاء وأبياب كالمصروب مستم البث 

وا برستور کیں سے متعال جھوٹی جیوٹ باتم اوجے رہی كيده مرساي عشر موكران جوي وو المسيل عدمتارياتها جيده ياقاب يحاسان ووي

م ساعد فر سامتر کسارہ تھا۔ مراہ میں میں کھا اور شکل کئی مت دکھا ٹار انتظاف

الرامين المعالمات المعالمات وراكوا سامال المعدة بدوانا بالاتوار ومأري والمساهر الموهد وأتما المواوم والم and the property of the contract

الله المحالية م وي وقال شراه والمعالية إرائه سائل أم يته سعور أن -4 × + 1 114 p -- -

يه يه آيو سائل سائله بجاهم قومي سا

رائد می قرب خوان شامه این ادار میداشت سا

The Control of the Control of providing to his

الله ورثم الماء من الوحم عارا الما

تقديد وه شارات يوري وم الدارات الرائل ے اسکی تلاء و شرقرہ سے سام رہا ہے آتھ میں جو میں میٹل ف سیاسی فی سیاسی

المراجع المراشل المراشل المراسلة

"كم يتى أيس موسمة إي بوائ محصر عيى والس س كريانيا ياكل موعتي هيا أنهون في كي كيه تووه تيسيل ما ا

Contract of the Contract of th

1 8 - 1 1 5 m 34 - 30 6 5 6 40 0 45 الله يوس أن المريم أن أن المريم الله الله L Market Carl

عال با الذي المستحديد عن الأن يا و و و الأوالية المستحكان كرومه والما

المواقع المواق المواقع المواق فولت في الوائد كان المراسطة الوال

e famor sea a o s

------

1 32 - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 الرياض والصائر للمراوع وساهال والمراس المادرية في راهل سالوه ما يواد A STATE OF THE STA مدید بال الوال الله سال ما الله ما الله

المريات المرياد المراج المراج

ے کاری تیں۔ پرچوم میں تعدد ہیں میں ایک میں میں اس تم اس سے کرتے ہے اور کولی مجی شراف اور خود داراز کی کو کھوت رہ جسم نے تری اسٹ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

البيد مديد بيا م ما ماي كاب والمشكل وي カノ、こうしとサーン ものが - Jane Carlo

البدائين إربيت بالدمع الدل يوت -المال المراكبة والمراكب المال المراكبة

الرسية الساء كالرجيدي والمادوة شون وياتف ال مد واقيمه ديو ماكران و او مه سال آبد من است ارسال العاق رائل شام ہے قال ملے اللہ اور کے اور ا

من المسلم المسلم

الله بيرقاء و النظام المنظام المناه المنظل ال المراجع والقراران المراجع والتحقيل المراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمرا ے حرج برائل اور پائل فی مال سے متحال سے عام في م السياد يالي بدوم الاستهار المول المراد التي حوال ع ل السرائل المعاركة المائل الرواي والما المانيا إلى されたシーグニ・でき

39 - 32 - 30 - 7-4 31 السيافيات ويواسد التقيد والربياس سيافه الروائس كيام 10/0-0mg 3-4

الدم سال کے کے ان کا ان کا

بالدياج عجام ويدميد توريبات كاجدمس

الله في السائد والمساعدة المسائل المنافعة 155 me 6 10 5 1 4

س معلی فی الدریوسی کی مشر النات باشد عام بسه كن في تحقول للن العلاقات

المرازية والمنافر المناشات كالالهاء اليدار اليبا أسان البادات أثن يالاً

الراق وعدر والرياس الياس والمراضيف في سماست محمول والحل يا ووق التاروات بالحا ال مراهدال ما تا عيد دي ال سے جوہوں میروس باش معرب سناتی جو تی الزيون كادب دحر كاديق كي -"كوني بروكرام متاؤعا في .....كنيل حلته بيل... بهت

بريت مورى عالى كلي "

أواق و شد جمال أوريكم و ماريك ا و وقدر معدد كل والرئيس بور فومار مديوم الزمين

صحوبی۔ میسائی سائی کے تیم انگری کا اور پیرور میون میسائی سائی کے تیم کا انگری میرون کا انگری میرون ت + عد شار بي ك شد عد كاليوس الاس ن المراجعة ا عاربيا والمواجع والأسم متعام وساب وأسروا وقل مول محل اورمام الماس من المنتعال المساولوق بالاي

"إَ أَنْ قُلْ مَالات يَهِت نَاتَت جاريب إلى مرى ۋرائ عظمي ۋيۇرى كى جاب يراثر انداز جوتلتى يىجەلاي صورت عل من بيال مي برفرست بيل كرسكنا - وفي بعي مجم اسكينزراتراكيك ويدى سے مجھ فائدہ الحاسكا عبدة فترأ ب شال كالكوناوراد في مياسون

س في وسرحت في مرسكا عداد عث مراسه ال

"اورده جوامريك عن جائي الكيال رولي فيهوز

المستويد "عام نے خوالوں فیقید لگار پھر الله الشرعوش كتاب الماس بين صرف أيك برقائع

" عَمْ فِي مِنْ وَجِي تَجِيهِ فُولِّ كَرفَ وَالْيُ بِاللَّهِ عِنْ مِنْ لِا لِي مِنْ کی ہے۔ الاربیات میلادی تظاروں سے اسے دیکھا تو جھ مُركوال في المحمول على ويكتار ما يجرجين والمرود الم كبال جانب الم

The same of the contract of the first to the contract of

Like Land Harton Contract يد الشي يو ودموه في يداد في و

بالمالية والعالم والمالية مرن گرانش من جانے ہے۔

وريوسية أأرانوا أأرانوا أأرانوا

さたいじ ししき い 

المواحر وبالالال فيران وعبان كى ميد ، " نام ميد ل أن الله يال ال يوري آب وتاب سے جرگار باقفال بھی جنگ کامور سے حبال في يرهادي كل والعام كويوره أواك في ال ففا محراب دودومرى لاكن يرسو مصلي سحى

المراه فالمناكم المناسي والمراب والمال المال المالية والمراج في المراج 2 100 1000 - 2 1- 0 2 39 4 5 0 3 - 18 - 9 - 18 في السيائي في ما ما أن المائي في المائي المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية والشد ساري الأفراد ساسه أس سالتي والرا انجال م<u>لست</u> بل ما مام من صورت مين الساليات الله المام التا معتمل صول دي د دو لا نبي جي مد ب س فالت الشاررسا مديوق ف

Carlo a blower stranger was عام ل بات پروه پایش کی با

أريخي بالرب

" التي الله معادر بي بالم " وه على بالم يكيل

-----or and to be the for the second

- ce - Januari can

· \*\* 33 \* - 0 0 %

the second of the second of the

The state of the s

ريا بالمنافعة المنافعة المنافعة

ال ما وي مسائل لا فيان و المان

and the second

2 1 1 1 W - - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

الواحد مساء المساع الماء الماء

الرائدة الراق بالدائد الدائد الدائد Jack and Paragraph of the

الواسات المعامر والمديدة في فالعل المسا -3-31-51

ہات جو وہ صدی تی ہی ہی ہے ۔

و میں سین بنانے کی مائد کیس میں و ہے ترام م<sub>ا د</sub>شته کردی محک اس کے ب و میچ کی ہے ترقیمی اور ود سے بوسکی اظال ہے تم تور میچ کی افران واقعہ دو۔ ووينورا كالب والمج شريوس أوود سأسانف مول حدارش رويد يدر اجر بهاستواليس الرآب كاشاره اختال كي طرف بي توشي الل " على الحصاد ولا على المواكل ورا عاد" العلقال التي المراجي المراجي كالوس كالتي المول والتي " my to the " ے سے می کرور تھ کریل فیلیا پ ورد سے وواس کی ایک مجیس من رما تھا۔ را بد بشقل سے المانية المناسبة المناكرة على الله المنايسة المن مناء" آب الاس كالروي من المحيد الواشد عن كراس س ك وولى للتي رفط بعي أبدره تي الله حال كلوم رنگت بین سرحیال سلی ملی میل سیس-المراسي الفوال اور يحد جور كا كا "فضول بكواس مت كروي" حواثی میں کے جدیش تم یو چھوڑ کرا ڈی گا۔ ایکی المعلى الكل أفتيك كهدر بالمعلى مداور ووالمستحب كورك ين هي برحال من دويله من اي كرا ياكا-ووے قرار ہوا مر زوئیلہ کے ذاکن بیر بالی ی وهای اکثر اندازش و و دو محدثی ۔ ا ۔ متسابت بورال مل العلامة والتيارة والمنطق والمستالات بيد لد وشل يوشل ے سےم پرروک جان اس وہ شد برازی مولی کی المنهمين يدية ساتفال ميديت شام "اوكيسالك توتم يل بيالات موري يور وہ کھے اے مدار شن اُکٹری کھے کا اُ وَ مَدْ اِنْ َ کَهِا ہے کہ وہ کھٹال کے مراق المجائ كراد" وومعنوى غفي الصور في الموكمر المالان وكرمل ويالممترية ودائل اعدار ش بوش تواس كادماح بحك عدار "- St. 2 - 25 " 2 - 4 - 5 " " " دو معلمها كراسي ده دوقدم آ مي يدها تفا چند كور اسايناآب فلي المعلق محسوى وسفالكا كے بعد وہ اے ڈراپ كے جاربا تحال س كرل و المات أربع الميوليات . دماع فرنيت كحصارش تقد جوده بإبناهاس تے ماس کرلیا تقد اے پوری امید سی کررون سے ہے سر محققی اینر مثیل روہ شرصدی ایشر ساری در اس يم الى يوش عرام يوم الله الله الم ي تمام الهلاش كي وس مر راب ووس على المعالمة على المعالم والمعالمة المعالمة 基立のしかで上げDlag とかかるを الله تما كيال شد المعرف ماري وكي تا-عداد المديني چناتھ یہ کی جو ل پڑھتا کہ ل چاہد ہے ۔ "موسل أيان كيركرون عروب الرقدر بيان عالي أي المائل المستحديث حل مران کی ے تیں وحد تکی اوران و مید تھی کئیں جیال تھا ۔وو الماس وري شراع" بيوري شروعي معى مروز لحول فاشترة ويل مورض بعد ميد عاد شافته الله مال سے مت کا تھ ای سے اس ل سے ورشديدتم بيناكاش ساسي يدو أت يسل كم ياري لقباب

م محت کھر ب نا ہے۔ ا بم سائل بیرجان کے بام ملک وی ہے جات ال اله يوج ب، ووال كريس وروحمال كي ے ماتھ ہے ہی پڑ "مالوكال كروكل المصادب كالما" اس فالريدال كرديا ع ياب ده حد ورورواره کور کراک ماتھا میں کیا۔ ان کے کمرے کی حوب صورتی سے بمیشہ کی طرح رونيله ومحور كردي وه بينه چيوژ کر رقي وارد دوس کي طرف بيزها ور ورواز وطول ريكون الساكا ج جب وواس کی شرف بان تواس کے ماتھوں میں لفيحماساير وسأفكر كأتحميس أبسس بقبار " يركما ب الأكار و كله في مسكرا أمري اليابي قال عاده عيد عديد عداديء يديرها أبيري والالك ي توانتي نيهون پرشاطر به مسكر بث لايلات ووسيخ يستس خور فيات الرواو جوفي على الماسدة كالبحد حوب صورت سيث علم كالمثيل تحيد ريا اليايمرے ليے ہے 💎 دو ہے بيٹين ي گي۔ قانس ب ينظم الله مرس لطرف يوساديه مم پيهادو ناك ده ده مجري مدريس بول. وي ال كيد مل مصطاع روران مح ش مانی پرسیمر 💎 دو تو مولع می جوش میں تقد لوراالهاوران كرون كليا يطس بالأث الله میں مگرینا سے؟ اور میں تھیکاتے ہوے بول والمستارة تيرران تحل م با یون سیل ری م اور سب بنی ور کے بعير بھی جا مربوں کو ہوگئائی حسورتوں میں مادو تھااور ڈاسمنڈ ے بیت میں تی طاقت ضرور تھی کہ وہ اس کی شوخیوں کو

ا ہو ہے وہ مت بھے ان بدائر ارحائش کر سنتے تھے <sup>1</sup> اس ك مدار في مامره مبت كعوظ يااس مداريد أجام وميقوب بتى سيس مونى كل مندسيافاصد محى منات بے تیب اس کے علی ماریداری بار <u>ن</u>ے معمرا<u> کی</u>۔ ٤ رك بعده بعدمب أيت إستاجه كي ا مال كاف الميل التامام موجود الما يولو كو ناؤر القاهل أحرى معمال به يوري منك فيعيز كرا يوالووه رسف والي المنطقة والمنظمة المنظم المنظم المنظمة المنطقة المنطق وه أنه في نظرو ب المسالم المحتاج بوما تواه ومر محملك ک کے سے بھی ملی کی مرحدہ ایسٹ امر ہے تا کیجی قاس من أكر ورار في سام وروسون محبير الحي مي ساء سرون ويديس ے والت ویک میں ہوگئے ہے۔ ان کے توال پیرک طرین قالوش مس مقطی چرچی اس کے انداز کی تو ستی ک محکمہ ووسوے و جانب کے سراس کے شاتوں بائدر نظا و برنا۔ اعشق موجاتا نظم ہے بدر سے دو کمی یک شب تم ہے کر چھ یا سوررا ہوتا' الشف ب الوجمور سامرا على الحياقوا والحوم كراس ك مات ألياسال كاباته قدم كر عاهرُا مينما ري إلى المدين مروم على جوا

Ja526301

<u>ial</u>5292321

ت پياه د تا محمول کال - محمول ه پ و الله و من الرياد و الله و الله و الله و الله

一つたり というけんしょなん 

The Court of the Line to the second

Jet 0 - 5 4-5 - 8 - 8 - 8 - 8

والمساومة والمراكبيات والم

ے۔ و ب میں کام جو مکتا ہے مہیں الا کو و فکا - قد عام نے کمری ظروں سےا عدد الحاقان سى مى د المعال در المائل كالمائل كالما - " " Louis of to you to com الفيامة بإلاج وأبائل والعياس بالموا 30 00 - - - - - - - - 3

こういん なころん

يوم الناك في المدويان - حال السي و و ول الأس والمساء \_ ياس ما المساوق المان الانتان المساور المنافر المناف

ر السور المراجع المراجع المعلم المناسبة المراجع المراج المعامل الأراق وفيد

The office of the property of the second

الأكالات الموكة المائتي مريد مهاش متي ول

یں حال سے رہا ہے اور ان استعمال اس 3000 0 - 20 - 20 B

رون سناف سافاه برسا السافع أنا من أنه من المناسب المناسب

ひっぱっしゅ ナレーラブレーダ 

المايان المحاوكيال كيدب الاتاليسيال كلب كا "ياس "بيل" أوه حتى شيري سے مسكراني وه

المن ياسان

ないち もかいもうなししいしてい -1-1-1-3-1-101- m. - " 

عام سياه أحت المراجع للدعاش بديا بخشاوت

المتعافر الحروقي بالمعاليات 

بـــ عبي ش

يال المسايل المسايل بال محي ل بايت الوائدة إلاد الوسية الموقوريون بي المراه من التي الموقو بالمناسب المحل المراس كالمحل ورسب المساحرة وواشعا بالركة ومدسدسه يوال

المراجع المراجع والمحادث المراجع المرا معرض والمراجع والمراع ا مسامدہ جو گرگی ہے۔ انہ کی کی ہے ہے اوا کے رہا ہے۔ وہ کھی

المارين في والماحد المارين ورائش الوطاب كالمسائم التن المسايد موادد بين كم موية بحي نيس عقد بيتهم ويد يدرايد السوس وري المري الموري وسيدى جاك معوم

بوج نے کی اور اس کے بعد ویلکو دوں گی۔ برسال کی المهوتا بيد يهت كاميب جاريا بال كايرس

シャンではは、第二、「金」、サー ととなっているいいできょ

to a come a may to the con

العام-"مير عاد ق دوئ اليا محى تبين بوسكا - ان وكول في شايد سويا والريش ألى بحى قيت يربياس منيس موفي دوب كا-"

" . . . . " عام نے یوسی سے بر جھا۔" شی من آل جكرول م ووريمًا جاه رياتُها من الله المنطقة

المُعْمَّدُ الْمُعْمَّدُ الْمُعْمَّدُ الْمُعْمَّدُ الْمُعْمَّدُ الْمُعْمَّدُ الْمُعْمَّدُ الْمُعْمَّدُ الْمُعْم المُعْمَّدُ الْمُعْمَّدُ الْمُعْمَّدُ الْمُعْمَّدِ الْمُعْمَّدِ الْمُعْمَّدِ الْمُعْمَّدِ الْمُعْمَّدِ الْمُعْمَ

میں میں میں میں است است میں است میں است میں است میں است میں ہے۔ میں است میں است میں است میں میں میں میں میں میں می 一一一年十二年 日本

الاستوال عاج بالرواك من الحدر أن

الكلب كي اوريش سالك جان الك ب شايد محى في مع مين يوال يهدوه يدون المساور علا الله المسائل المسائل المسائل المسائل الي والحد من المداهد الله المن الماس الماس والم

- condition of a state of the ر الحقول محلول عن المار المسلم المسل

上でして こじゃ 上 で こ と さ シ ウェア .ー・ノ ひれこい

- 200 \_ \_ = = 0 = = 0 = 0 a major y to -0008-0 2000 - 100000 16/2 25 -----J = "J" رن آيم ۽ جو a rolling المنتائل على وسال

--- 340 " 100 may 11 San Francisco of a comment of the and the second of the 

شي إليك ميد ال con - com a company

the section and the section is a second section of the second section of the second section is a second section of the secti

الرميل كارش الاستان والأن الأساس سادر در المار در المار الم المنازعة والمساولة والمساولة

Charles - Carre Colores 10 mm 3-4 12 2 with a contract of the state of

كلب يوم و و و المحل و الأحمال والم ور به الم الله عرش مرماره ال والمشت ساميد کات وسده، آبایت محق با سه بال برش ب يهي ب يو مروه باوحمادر الاسان مراويدان

م ب کے حال میں کیسے واور سان میں پر چر سکت سے ل بیان سے اور اور اللہ میں اور اللہ اس اس اس اس اس اس کا اس کو ال جيت سالكا ماي وركائي.

ومرتم معوشي والمدتك شراال ومارش والظار مورها، ولا المراك المقبعة من المراك من الموا ماريد المعودي المائل والمراسكين

المرابع والتحاوية

الله ورك و والعميال من المرابد الرابول الم

"والى ناڪ يار ۽ ايش نائم"

وو المن المنظم المنتج المن كدروا قدام الله الله الله

الصادي يأبرول كالمعتلك ساموري بلسانبان مراك ساور يا المروبول أوالى كالأن أريب

المنطق يعالى كالركاف المساقي ومين

وورز عفر الاعتدار على يون تورور مراس يور

ي ت مان الأوات المان الأوات المان الأوات المان الأوات المان المان المان المان المان المان المان المان المان ال Land to the state of the second -50 = 1- to الميات فيراى الى ب آدى فور توروس كى إبدين بيرج مح تنه في شاريخ آب سي الكريس كي

اللي قرير والمائد ووره يد يات احرونگ ب- شن عن جارمرتبدل بوركلب على تامى ے ور سور کلب راؤنڈ کیاہے۔ کر جھیمؤرہ برایر کھی شدین اوا کسی فاھ مرکزی کا تبدخانوں کا تو تھے حيال جمي حيمة سيس (راء اورساي بين في من وفي اليه

مشتم، یکناتها" دورست جرب در ساتیکی سے کبدریاتها-المالوك والمالي تلاثر ب المالية لنين ال كامول من المار وماع بهت كام كرما ہے-بور ۔ مکن کی وہس جھی قام تر وہاں سے تهد خاتوں کا

جور کی کرووجود کوائل می مع شر اوت کے سات

عامر في خلاف كي لوده معف الدوز جوتي تظروب

، سوندُ و تُنا ا

Burgara wall of - 5-16 Syn 10 - 2 18 6 2 0 ニックスないしいしてはました。

و يصح كله ماريب شائد و به مركزي ما من درك 

اری ہے۔ اس نے کل میدوی سے ترقی کرائی ہے ہے سے أسامه عاموريل إلى المال المالك المالك -40

ے سے دکی کر چیلاتی مازش ہول ا وسي أروك يتم يك يولس اليسر مو حميل كسي ے اس میس معے و م سب سے معملے تد حالوں و عی

الوريكال ميتنك كالب كالمراد بيدي فائل احماد ما تھيوں كے سوا اور لسي كوجر مير مولى ك یت بہ ایک تا قانوں کی مرهب ہے ہے ہوئے المان العادين باراي كيدال في عامركو عنات حل ميل يزيف وكي كروه تجي ال چنر قائل اعماد 

عربيان والمراكز المراكز من يك والمراسق عداميرامندب عد الب يل يرمنك موكي وكون · bente

ووايرت ب و يحدالكا، بيت ال ال مال لطف المراجب الوسيد والمرافع ما فحقهم المراجع والمراجع ويته وساول فرف عداء الدارين

إلى ويبر يده يفت بول كيل مدول كال بلايرا مور يىل يول بەرىپۇكەر ئۇمىيى."

البيز والرقرة المستقل والمستقبلة بيارا على ويتبط

"على في تنايا نا كمامس بيدا قس معور والا كلب ب عدم کی علور ایره و مکلب و حدالی و بیتا ہے و و ب واتعوی ہے۔ اس کیل اولیست (Basement ، شرامید

ا ہے۔' ''جَهد فائے تکل وہاں۔'' دہ بر کی طرب چو تکا

Jt 1 - 11-11-11-15 T 4-5" .

المم و بالفل مصوم رود ب ايد فارو مار تماريس شهره ي مرية معل جواف حات المقام وأل تلب مل واقل موت ميں اور ومال ت تبدحات مل جيا ج ف الله الله في مركز ميال الله في جاري ركن في الدريه والمحمل مراحس جيال ہے يا

المتمهاء فاحت عداك ديا بكرجار فكادر

ا بالتوات ! " تجهوره مد في جميل الراسب من يا مطالب " ـ يَا

مَّ مَهِ لُ الريشِ مِّهِ، إِنَّ مَتَ عِلَى حَلَى بِهِ مِنْ

المسترثم بتصاب عراء لوبات أساطوة أيامه ا الالاي لمنظم والتمايية وكراده كياب

متعیال ہے واقعے گا۔

- Carry Egging 18 12 موات و المحال عداد على او الاعام المسترك من المحديد المعالم المالا المرمبيان سارميش مالكل تحبيب سي أرتبها しずなーがないかなる ありしりまししゃ فلور ميراس فالمساس أوراه وسأس

وو محدة ال الدارون ال عول الحول ال لي المعرب من ويصف ب عدائل الله مدائل y with a wall of the story حيال بند أ الناهول فالراوصية الم ووال تدريران الشوب يرمششه مو

را ورياس والمالي من المالي المالي المالي المالي المالي بولی ملک محاجمت عاملے فالے والے مستقبل میں فر

بیڈری مرحمنات بورناہ ۔ ماریات میں اور ریکونٹے میں باتا ہے۔ المريخية المعالم المراث كالمراق والم المن تعب ووسيد سقا وشركت بالأوا

8-08-14 L BUTE, يون "دو در ال ال پاکارمرد ت- ما پ سال ال المنات سائل في معهم أن شل أن ب صدوق الم حیاں رکت ہے جس کی کے اے سے اللہ وی وق المرابع الله المرابع ا ماريو سے اللے اللہ اللہ اللہ عوالے عليموں

سيروي سيكاه خلاجيره يلحاف كالماسات التراهميان

سااتر ہے گا۔

ے مرتبایات میدوور ن طرح مراتبی محمی \_ مل وجد کی کدائ کے دی اس از فے دوراس کے مر بيك المنطقة ك كوكالمال عناه فاله كرائي كراك ك كالمال سائم مارال سائع ہے ہے ہال والاہ مر ساتد ميشات ي سالال صده الله عالم لكوم كالرال التعابيرورة عرق كالبقوية يمي يدة كل سايع ملك رأف ميت الأيب مرقى تى مكر فاللي ك ترافد رسعال كا الله كري من وه وريادي في كري ويركي كري ووي اور الناسي و ال المعتقل بية المن يا الإيان الي

المحكية الويد والاستاكية والمرات أنظروب سنداسي وتجصيحي

"وويل تحور دين والآماى ميل أيك بارده قابوش آكي تو بكر تجيوال كاباب عارب اشرول برنامي كالساس كالياندارى اورامول برتى ك الله المركب المركب المركبة

" وياصيل و معل ال عداق الى ميان اول اسے آئے کی بات وہ کرتائی میں سیابی س کے ساتھور بردی توکرے سےدی۔

ماريد في صوف جواب ديد ديا تووه تيز مليخ يس

"اس كا مطب ب كر يجے الى بائد كما إدے گا۔ ماریا تیم دے ک

نى ف الولاية الربيط أ

ان کے ابد دیارہ پارلیجمنی انجی

ووجياه والحرك كماهو كالمتصابات الحركال مزتاك الشناب ودمنت ول مائي أوخال إليا

"أي ويزيه التقاش كويناوينار بلكه مين خور تقييل ے ات کر اول کی اس سے ا<sup>ان</sup>

الى پل فوك كى شقى يى دروبارىيا ئے و كو مارل ريد مشراعيراني كالباسكانيد

الماري شرف قاضي تق ماباريات ماري كو مضح كا

شاره کیار "میں انجی تنہیں کال کرنے کاسوچ رہی تھی ۔ ان میں انجی تنہیں کال کرنے کاسوچ رہی تھی ۔ وه كهدري كل دا يك يعد لحول شن وه قاشى كى بات كالراك يف ساختور وراس ول اکی رایلهاگرگیے"

اودوان کا مريتيري سيري بوري " كيسية وكي بيرب السب جور مساحيات جهت مرا اوابيد "وواس الفيل عنة اوس كمروى كي-"چلودیڈ بوق تمہارے یاس ای بے نا۔ اکٹن کسی کو يُحريبن بنائي كى خاقو المينال ديكار المودى وا تكسائل في من يدومندك كل السكديسيوركريدل

المالية على والربيب الماليات بول-الم كيم بواير ب

" وه سے سالات میڈنگ کے لیے دہنی طور پر تیار کرنا يوه ربا قديد بهت بهاري اور مجماي يرجى بين بال تو تائنى ئے ور والے روز جومودى بنائى كى وہ دكھاوى۔ تعار النا فاستقواه بالمدمى كيل كي مراس كي خاندان يس توطوفان محاكر مح -ال روزتوده في جار رجي الوك كي-قائل في الريدين ويريز الراك فيال في ک چندروز الحکی طرح سوے کی فورکرے کی تو ماہ مر آجائ كي وقاض في الماكية وفح كا ثائم ويريدواتها الدر مرويكمونم بحى عرتبار أوشيد محى اورد مكى وي كال دوران الروه يس ماني توكيست كي ابيانان أل كر والول كواور وومرك فاعمال والول ٠ بر جادي جائ كى - جو تقد روا يد جلا كدوه كيل عائب اولى بياء أزوباديد في القصيل بتاني تؤمارية

La de la compresión de la آن ہے جد ورز کائل ہے مدے کا ہے اپن

الشاقشان وكالأشل والمواريان أسوري حطال التراج الله المن المناس المناس المناسبة والامراب المراز والمستوال من والمحالات

ں ' نیٹن سے ما انتخابی قاملی ہے کہ واشکل وجمعت عيد من سياييد العدامية والن كا الله الله المائية المائية

كالراء والمعارة المراجون الوكادان ئة مراسر ماركيث ويليوخراب بوكي

١٠٠٠ يرسية الحي ال في تا تعير في تلكي عن ال

ا را الله المعاملة ا مراتب شيئه ماده ا

ا سدورن فا من دووت سدهما ي والين

مهرمته فالوشاء الأوالا بالماء ميا شوره في الريب سين والا الري ال الله و المواجعة في "الوق

ال وي المالي المالي المالي المالي المالي المالي J. 1-12- W. - 10 - - 1 - 1 - 1 والمستأفيم وأأس تحقيمها ورجات مرائد الله المدالية المت

- Little Comme レストレビデントラナーレーサン الرام عد المتامي إلى الأسيام على المال الما ما من المنظمة الم يد في دين الله الله الله الله الله الله 1 - 422 good 1 المارات الروائد المدوالام مند من بالي و وي يا تف الله يب يد المنا

الماساني المراجع المرادية we will also with a comment of the مرت کی ۱۰ ید ۱ شاری افتا سال که ایطا 

> الاستان المسترات المعال المسترات المسترات المسترات الماه المال المستقال المالية

- 27 44-12 - 780 -Law to the magnetic tracking AND TO LEGIT OF THE PORT OF THE

U. J. W. 202

Land to the government of 

تهمارے جنوب فائل معین تنگی السابی و وار تھ کی وہ ا فی العورائیل ڈک کیا 'بلیم ماما رومید ہے متعلق بھی بر ست کہتے

التم بوائية مو كدوه كمي فيدر آماد صيال تحي. ومعت میرینے کا جوں تھا ہے۔ اُنٹی ہوے کے باوجوہ میں ے سی میں سے بہو کی میٹاسٹ سے باسر کیل کیا تھا، فظا البارقي و کي کا حيال او ت جوت الل ب مبور ساوه كوهي من بالخديدة وأفساده إلى المرحبة بيت مين المسابور ئرے <u>ئے روا</u>د کیل تھے۔"

تبار کی مقدا کا الت قریب میں وہ تحصر بنا بولال بالوقائج سالفاق في عراسا الم

کھائی کی ہے۔ اس ب بات پر وہ ماطلات پر کانک انتہامہ ا ول الرواح الروي إلى اليانات معصوران وبراه مارت بول

وي يعال ١٥٠٠ ومية و معد يكار السي اليمور ك يكل كل ب كسي الود اليك ریاں ان کے اللہ رقا تھے ای عرصے سے مشکوک تحديل أتوجا كب عوال) تاجه ويوا كم ے سعیدای نے بتایا تھ کدوہ قام مم کی مرکم میوں میں

"أبيا مب أب وتول فالمي وهرا بها أو شديد صيد<u>ے ہے انگرا</u>تو جاتی گئی۔

"عدوبت مت أرو ال-ال كفوت كاك کی اوپر کے بھائی جال نے سے مزید بگار کررکھ دیا

ِ ' امہوں نے سمجھ ناچی مگروہ حوال پیل شیر ہے۔ ا "المااأتراس بي يكه غلط كربي قويل كب ويول ك

کھی بھی معاقب نہیں کروں گا۔ودایسی لڑی بیس تھی۔اس سدد فقيل في الصيرى طرح فيكيف ويضير مجبور كرديا

ووتدويش يجيش ليتاأكيل مصول كيا-ایس مربی مزید سفائیال چیل سیل کردب ک\_م ی بوتو اسین مامول جال سے دانبطہ کرے ماری معیل حلوم كريكت بوي شراتو غدا كاشكران كردائ بور كداس 

بهت مختفل بوكراس فيدوبال في كياتها. ك في الماست الماسية الماسية الماسية ے بیٹی تھی کر حدثیل اس کاذبی رقبو کے کوئیاری سیس تھا كەزوئىداييالدە كىلى انھاملىت 👚 🥏

" كى الدرىجىت كى بدوجه سے مرى فاطر كور والول معظرا كلي موكى " الي كما أعمول بين مرفى أمري كا

المكرال في محمد الطركوليل يا مسكوان والدول شركهين ارول اليوكر وم Transfer Francisco

ووشكنته ويوريان وبلراتفاء التي شم وه و جور چايا آيا تحر جات سده يا ماه ماموں حال کی طرف کی تو ایس کی حالت است نگ

ووبالكل وث مكتابيتها

'' حوصلہ مرین ماموں جال مشن ہوں نام موسکتا ہے ے کی باریب ماہور عرض سباد علیماوں کا۔" ووال کو ہے مصبوط بارون میں تھامے حوصل ہے روق محرجو وحويتها مبور ي تاميروه رول المستري كَى الحدود كريول على المراحية وكال القدر

السياس كي بواش تادره وستان يكاجوند ے بے کی جازاں محصال بول کا جا

التي والاستان الورائي يعيد كتاب السال المسال المال و کی جود بشات مل رہی تھیں جو اسے سرائسی ورجعا ال مراه ماري سيال الله عالي منتقبل دے کے لیے دن رات آیک کیے ہوت س اوروه يول مير عدم بركالك ال ألى الدواوا يد السشد الكائم شديدمدك ب اے اس طور را مفوق من من بال بہت الرياء عدا وسك کی او بدید کے حاتمہ جو وقتیاں

الوساليا ب كركب وك عدا في يرموق رسه

المجيل روال اللي كالطور طور اللي كا آوار الرائي في ووويد الورائي الله المورية في الله المائية رب شريدان ورحات المسل عبد ور

میں جسسہ عمل میں کی مجاب بقت معداس کی ماراز کا ر ال الرموالي التواقعية كيدا التأكي والتوال الت عامت عدال معلى والمربط والدائر مساس we but of ready a long in ع بن مسايروالارسائل" تا جويو

ر بيان أعلمون ما في مقدم المحديق ل بي موج في كروايد بدية ماكن وجورت على الحالي الله المارية الروائية معماق حال من شير" وه منظل بوجه ويد

مهول بالفريش بسائر مين المريش بهاب المستبي موكر لهينء عل عورت بين قبل الله الله الله الله الله الله الله السار تھے و تارکش تی دوتا سعیر بھاں اور کی ہے تھے ومتنالي فدم انفياب مصروب ومافقاء فالتن الباتك المعادل كرية العالية

بہت وے تے وہ جود بھی اس کادب ممانی حال سے عظے کو تیار ایس دیار تی این ایک سے بی فست - 52 36 - 5 2 1 3 B "ووكب سينابيها مويق مراهمي" وود بال سائص يو

شديد يُنتش سال كادبارٌ وشف وقداء أن النا فك وور ول يا ورو مجر الراب إلى والمان الم الله المنظمة ا

المملل بالدياب فالأموى رشاول ماي سية حي سال الشراع سيل هياه على المان الله كي عليه بيرسب وردي ميل د ادري المل وت واو 

او بيداكن بكل مخطول سد أبط و ال سویے پر جمور مرزم تھا حالوث عد کیتا ہے گئی ہے بحاهر کے رہے دیک اور حور سے مام مستحث سے ١٠٠ 24 18-58

أرسياب واثا وسأيطاه مجانبأت الدو كي موال على را راه-

12 mm - 2 8-42 1-5

£ - -- 1 - 1 80 - 2 1 1 100 ورده ايساط وسطى يحش حو بالكراء عملا ماء من کے ورات مربی سے واقعیان میں سے ماشت

o to the third ال ل ما د المراه ب المنظم الم ال د و معدد شروب ده کی جون باد قد مب ایاب نے بے صد عفر سے است روکو تے ہوئے اس پر بدار داری كالزام لكات موسة زوتيك وبميشك سياس ك زندكى سے الك كرد إلى تقاروه ال سے بہت بجھ يوت ما جا بتا تيو كم سياس من الماري بيا الحال الله

CIEIY.COM اندازاس کی آجھوں کے مائے لرا گئے۔ جاب كل ووائد وي عدد ماي دو كال الى كى الوائية والزية الى كى الجيال الميرية تعلين يركيا ليتين برسارا أرامية في ال كارجانيا واقعال عني وعال نے محل کیا کی گوشی شرعد کی اشر سازی كان ع وها تجزانا على قراما على الراكان محسول بين في حي بريل المعافرة الليزادد كرابيت أميركرداركي فلعن ويتار بتاتحار بحياس بھی جس کے منہ پر کالک ٹی تھی۔ وہ آئ ایال ساف شفاف المحمول شرأة تلهيس واليكفر القاامراينا قريب بحى بواتو بول كدات بازارك تورث ت تشيه مدين ووكمان كالمن أثل والقاء ال كي محول بن شبط كي سرخيان الرياليين. آنو بہائے او عامل الله اوے اوے كتَنا تجمامًا تَمَا من في كرحالات كالخفندي ول انهول الركورات الفاظ على استدامل تقيقت بناني ے جائز واوار انتقال وہ تو آخری یل تک اپنی بے گنامی توه وتحي وامال كفر اروكياء كادوى كرنى درى اورش المسائل كالسن تقدر كفياين اور كراوت كا المقدية قيرى الكاتبت كاع مظاہرہ کیا ہے۔ ال تدريها على ---الإدام الوث آيا ش اتن بي رقول كيي كرانيا كدان أتمحول من بلتي ري ايري ايت جب سال نے زوئیلہ استعاق سالفا بھاک وولت كى وول كو پيجان بيس يايا-ال کی بے جا فرائٹوں کو میں بیشہ مان مسجعتا ووزر باتفاعراب إيكا ليدول ووبالأبية مح كى ليب على ال في الني كنيليال على محسور كيس-وطا محصول يربازواح عصوف يهم وداز جوكيا-س قدر آراد ما تفاد و تلدف است باقی سب کی يى جاهر باقعاك فالن يعشق قرى وجائ اورهالت ى الدراس كى الى الفروال الرساكى -بحى كدوة ي مين مين مو چول كالزومام قفاله اوروا بني المتشاركا ممانی جان کی اطلاعات کے مطابق وہ آیک ویکن عالم يقا كرمي بحي الك سوج يرزين مركز بين جويارما موسل میں بناہ کے ہوئے میں۔ انہوں نے میل قائنی والا ساداق ای هرج است ادیاتها جیما دو کلد ف اکتاب ن مد سے ج منے کی قوادا اُتھ اُنجار " وللدة يوجي عاقد لاعلام القائل لیادہ مناں جانا تھا وی قریند زکلب کی شورت کے 22 بہت مشتعال المیزی موبی نے اس کے آئ اوائی - ひらんちゅんりしんのきいんはいる "الورجو يخوش نے انتثال كے ماتھ كيا ہے!" وهابحى تكساسرف اليناق خمارت يحتفلق موينا 151

ای انگشاف فی آوال کاندر شکتی مجردی شی که ده الى د بنيدى لا كى كوچا بار باتحاجودولت كى بوك شى بر

بای عال بال کار ان انتظال اوراز لان کو حالات كے فلنے ميں كن ديا تھا۔ اور خورة مام سے الي ماھ چلى دى تھى۔ اس ئے ایک پلى كو تھى ان دينوں كا انجام

ر باخبار شرمند کی وشر سیاری کی دلدل شری تو اب د شند انگا

ایکافت می اعتال کی ہے کی دیجام کی کے تقتے می

روكيله كمرة جي كاروه دان دائداس كى سلاتى كى دعائي ما عدراي كى الى كسامة الدلان في ويديو كيث كالليب تكال كرجلايا تفاجس ك ذريع قاضى ال بل مل كر في والناتفاء

اوراس كي آخرى الفاظ لوزوئيله سارى عمرتبيس بحلامتي هي - كياف ضالع كرتے بوت ده بهت مكون

"بيسكى الله مح كي ليد جب بحى تم في والتى الميال بين مير المحبة محمول كى والنائيل ال אולולונולפנום"

اوراس معينتي شدت بية وتيلف احمال زيال محسوس کیا تھا۔انی تمام تر ملینکی نے استدایک لفظ مجمی بولتيس وبالقاء

وہ کھر آیا تو تمن نے اے افظ بیدروم تک محدود كدياءون رات ال ك ياس رايس البت بايا اى وتسار ي جب ووسور با عونا قعامية تل دوايدا كول كرت تے اللہ اللہ كا ول ميں اب بھى طلش باتى

وه بالكل خاموش موكميا تفارجاك بيكي رما بوتا تو

سوچوں میں امریتا۔ "کیا ہوگیا ہے جمہیں ادلان ایسٹن نے اس کی پیٹائی ہے تے بال سید کرآ زردگی سے یہ تھا۔ان کے بيار كومسوى كرتے ہوئے ووائيل و يكھنے لگا۔

"أتى التي معراب بيتمهارى فيرتم كيول ييس

وو ملك معلك الداريس بوليس اوان كي ولي زاري ك خال = وو ملك مراديا-

"شايرتم زوئيله كي وجد \_ " وه كيت كي تعيل كهوه

"وونا يك توكب كاكلوز بويكالما يس مجين ور

مار په نفرت سے چلائی متحی دو بڑے اطمینان سے

امر حنات تنبيلُ ازلان جداني .... يوليس

ومال مو جودلوك عام لوك جين تنجيب

اس ليے دمان اسلور بھي كافي بيوى تحداد شراء وجود اتعا-مستعل بوكر جازي نے ايكافت فائز عگ شروع كردى توای کے ساتھ اور بھی بہت ہے لوگ مل گئے۔ تگر پولیس اور كماندورية بهت وليراند مقافي كي بعدال يرقابو باليار جاذى اور يكودوس كارؤز بادے كئے تھے جيك ازلان كوايك كولى بازويس كلى ال

قاضى بزولول كاطرح زودج ولي ببخاره كما تقار " قانون اتنا مجى خِيرُ مُن بِ جِنْنا كُرْمُ لِوَكُ مِحْتَ ہو۔ بس ڈرائم لوگول کی ری فدائے ڈیسٹی کررٹی تھی۔" الالان أقرت مت ير البح يتن بولا قفار

تَ كَاخِارول شراك كامياب رين آييش كى بعوم في أنى ملى مشيري يوري طرح حركت بيل آجلي ي يتمام شيرول ين دي فريدز كي شافيس يكافيت متم ہولیں کیوں کے تمام سر بمامان اولیس کی حراست میں

ر اور اور المال كي ليد يمار سرك راور كل الح الدے تھے۔ بڑے بڑے نام اخبارات کی زینے بی معظر فرج جی بہت سے نام الے تے جنہیں براس تک محيل- بية أيل إم اليالوكول كوبي كيول تيك نام جيجة این جن سالک تیکنای و تطره او تا استا

كولى في ال كم بازوكى مذى كوكوكى تقصال تبيس كالجايا تفار معيد جداني اورحمن افياب وخيزان اسيتال يهني تخ جمال ڈاکٹر ترے انہیں پوری کی دی گی-اهي تبيارے كس كس احسال كا بدائد اتارول كى

اوراب ازلان بھی اس کی خاطر کھیٹیں کنا جاہتا

الروه وُ يوني كوبهر حال ويوني يستجه كرادا كرتا تفا-خود کو تدرے کمیوز کر کے اس نے موبائل اضابا اور فبرز ماش كرف الكاراس فالسيخة فيسر كوهل ديورث وى اورائي حكمت ملى بنات موسة ان سالا موراويس كے انجارج سے مابط كرنے اور تعاول كرنے كى محى ورخواست كى اور فير أين يكه ديرتك آية كاكب كرموبال آف كردياسال كى بيشانى پرشكن تحى- يحه سوجے ووائے وہ موہال کو ملک ملک این پیٹائی سے

-12/09/1

يور علك من الك الحالى في كالحال الوك الكشت بدئدال تقص

"ری فریڈر کال" کے کریا دھریا اور بہت ہے يراع الرج الرفك عن الله عن الله تعد

ازلان بهداني كي مركردكي شي تربيت يافته كما عدوراور لاجور لوقيس كتجر بورتعاون سراقل رات ريدكياكما

اس فدر فر بود اور زيروست انظامات تح كدس يوليس والي بحى جران تقداويرسوستك يول كاياني روشنيون بن جَرْكار باتما جَكِه يُحِيِّته خالون بن ايك دنيا

ولیس کی نظری نے کلب میں موجود لوگوں کو بردی خاموی سے ایک سائیڈ نگالیا تھا۔ وہاں موجود رونی ادراعتر از كوفورادبال مي شفت "كرديا كما تفار

ووب اوك ب يوسك جب تربيت بافته كماهدور اور پولیس کی تفری ان کے سروال پر تافق می گا گا۔ سب ازلان جدانی کو کمانڈ کرتے و کیج کرسششدر

متوريتهاري غداري بيعامر حسنات

وو مال محس - وقي طور براس سے خفا ہوش فلسے كرشي مرور حقيقت ازلان سازياده أتلي كول كالزية مہیں تفاراس کی تعلیف انہیں تھرے وہی جان لٹانے والى مال بناديا كرلى تفي "للا "الل نے باختیار آئیں بکارا جیسے کھ کہنا وإبنابو فركب في كرفا وأل اوكيا

ودبات كياقعا-الىكى ئىلى ئىلىنى ئىلىنى يولىكى-يطائيل يرخوف ادر دہشت کب ميرا وقيعا چھوڑے

"أب أن بات كا انتظار كررى وول ال

المالاين بھي انسان وال پر ايت فطري سے جذبات بين يمرت بحى مآب كيا بحتى بين محصاب آب توسنجا لئے کے لیے ناتم میں جائے ؟" اُنٹل فصہ آئے لکا یکنی پیلیاں جیوار باتھادہ۔

" كرتم الو كبدرت من كرزو كياد والانا يك كب

"میں انتظال کی بات کررہا ہوں۔"وہ آ منتگی ہے بولادال كي بهت عصاب لقة بين ميري طرف. ان كابهت بوجو ب ميرے دل ير "وه اعتراف كررما

إ جب تم يلوك ووب جول جائ ألا سمن لے اے جھانا جاہاتو وہ کی شر اس ہلا نے لگا۔ "ووليدد كي كاسودا وكالماستى استال كى مرضى كا فيصل كرف في آزادي ديا جابتا بول - آب يابا بني التين رولين كيد أيول كديش في حجى إر فيصله اليمي مرضی ہے کیا تھا۔اب ناتو میرے دل میں اس کے لیے افرت ہے اور نہ ہی بحبت۔ وہ ایٹی از ند کی کے لیے جو مہم النعتي المصل المكتي الم ووائي فلطيول كااعتراف كررباقفا

يمر يكافت بات بدل كيار "الجما" أب يدينا في مرائز ش يارلي كر

شمن بالمحل مصالب و للمصطليس-

تمام عزيز والقارب ووست احباب يول على على عظ اللان لك رماتها

الجى صرف سالفاس كى يشمانى سيمتعلق لواسية كتاذ كيل كرايا فحاس أحساس خودداري والرث الس

وه متوحش وبراسال كمرى ازلان كولا ون يس داعل ہوتے و یاعظ الی اس کی زرو برائی رائعت اور ورواذے كفريم كاسباراليناازان كونادم كركيا وواس كولايواني كالتاثر وينافورا ميرهيان جزهتا جلاكيا تووه وجن بيحتي

ول جيسياجي تك بالقول بيرول شل دحر ك رباقعاء ای تیزی سے فائل تھا مار تا ازلان مے اختیار فخط گیا۔ پھراس کی حالت کا اندازہ کرتے ہوئے عام - 12 10 100

"ميل جاريا بول - كيث بلد كرايا"

"كيا بات ب اللان؟"وه بغور اس و ميدرت بندي فاظ ميول كي يل بنادى يو اب بيتمارى آزماش كاوت ب- مسيل في وتفاهلي كامظامره كرنا برے کائم بیرے جھٹا کہٹراس کی مال جول اس کے ال کی تمایت کرونی مول۔ اس فے تو جب اس کی حمايت كاوقت تعااتب حى تمهاران ساتعيوديا تعاسات ميري محلفي كبداو شي تم دونول كى زندكى برياد موت عوية تبين وكيه عتى يض أس كى بهت زياده تنايت ببين كرون كي بس اثناي كيون كي كداكروه خورتمبارت ياك ينوانا كور فروكر يرى فاطرة بحى الى كاطرة بقر ولى نے فيصلہ مت كرنا۔ خودكو بلندر تحقے ہوئے تھلے دل ہے موج بحارکرے فیصلہ کرنا۔"

ممن ال كو تجماني ربتي تيس-ان كى محبت اور توجد اي كا اتجاز تها كداب ده دريتن كالهريم يدع المال المحرب الماسال المال الم عدول تك يُنجياد بالقعاء

الدركايو جماس يكلفت الباكامونا محسول بواقفاء نے باب کراس کے دل کھوڑ اقرار ما اتھا۔

حمن سامنے والوں کے بال میلادیش جانے کے لے تقلیم او وہ کیٹ بند کرنے کے خیال سے بیٹن سے تكلفي كرفد مول كوو بال زين في عار ليا-

ان عظري الدع بغيريت يرتكان الكائن الكائن ن يجرمان عديد الميم الح ين الوجعا تعاد "وه المثال ليس بياب؟"

وہ کی دھیان سے چوٹی کیں۔ پھر بڑے پر جول -5-9,0

"وواب، المستائر ب

انہوں نے اس امیدے دیکھا کہ ٹایدوہ اس ے ملنے كى خوايش ظا بركر ي مرورة الله يس موند يكا تھا۔ وہ

مِنْتَ يَعِرِينَ وهِ بِالْقُلِ فِكُ بِوَكِيا لَوْمِيتِ سِي مِنْقَامُولِ ا من بحى كر كميار اخبارات اور ميكزين الى كى اتصاديراور الثروبوز مي جر محت عكومت في المساكولة ميذل اورفقد انعام سے نواز ااور ساتھ تل اتن فہانت اور کا میالی سے يس على كرف اور يجرمول كوكيفر كردارتك وكافياف ير 1000 2000 3 2000

وومشرصال علائلًا في آيا تربايا آس جانے ك لے نکل رے تھے۔ وہ تیزی ہےآ کے برها اور باب كما ينم في كا كركز الوكيار

لخفير كوده مششروره كاياس اليملى تونع بى كهان گى الميس-

اں کی رنگت جذبات کی شدمت سے مرخ موراتی

ال في المحول عدامت اورتاثرات عيشماني كالطبار جور بالقاروه كيول كرائ محكرادي - يحطيول اور ملى بانهول عالمهول في العصيف الكاكر المناج ليا

وه بهت بشيمان مع مريقين كروانتثال اب دهان رابوں سے پلیٹ آیاہے۔ تم معترمندہ ہے۔ ای کیے تو تہارے سامنے ہیں آربا۔ خدانے اس کی آ تھوں ہے

جسے وواز اوال کی شادی والے مولی ہوئے ستے۔ مهمي مبي مكر خوب صورت على التشال سب كي الخروال كامركز محى ادراس كابنى جاه رباها كدعيل جاكر يجسيه

جلاس كوجولا ووا وورية رد واقعا وه ای طور جی ایج آب کوال یارنی علی شریک ئے کے لیے تاریش کی فرشن کی منبقال میں تو وہ بور يوريسي دول كيدان كالهادوم كريسي كيل الاستي كي-ادراس کی ای کھیراہٹ کے جیش اظر من اے معمل الے ماتور نے ہوئے علی۔

الدر ان كابهت ول جاور باتنا كدار لان اورال كدرميان وجوديستي تم اوجائي-

"ازلان ایمااب اس ای کروردوست میں یمائے منیں جارے۔ "من سی ای درے اے بارای میں۔ اب في بإران كاطئر برواست ينس موا توده جالاً بار "ماما ووسب كيا سويكس عيد" ووقدر ي توشكوار

موؤيل توارا يك يمافت كي المرك أكاه باليوكا مارايا آ ين مليوس وحشت زوري الطيول أوسنتي انتثال بيدُ الى-"ووسب ورق سوقتال كرجوال وقت تمهارى يوى سویق رہی ہے۔ احتمٰن کے شختہ نے انداز پر دوارور سے

بيم جمك أرفدر عرائدت سرولا-" بلیوی مامالاکر شل تھوڑی ویر پیمان من بے گھڑا ریا تھ ية مرورية وقل ووكر البعاي الم

''فضول مت اولو۔ دہاں یوز دیئے جارہے ہو۔ تحوزي ي السورين المثال كم الحواجي افالويه ممن کا مطالبدا تشال کی دھراتیاں ست کر کیا۔ اس بالتقياران كربازوير بالقول كالرفت مضبوط كى

"اب يجر ع كون قماشا "" ووقول يرشوادت تجرى مسكرانيت ادري فكرائن ليدو وتمن كودى يمني الا

A 5 277 C A

شوخ وشري محفلون من جان ذال دين والا-تمن نے ٹوٹو کرافر کو بلاما تو بھی ان کی طرف متوجہ موكئے \_ هيئا بھالي اگر جر من شه جا چکي موجي تو اکيل چھوٹا مونا ائيك ضرور عوجاتا۔ اب جمي ان كي والده اور بہن المتثال كي أل بحكت ولي ولمي كر تخت ما أواري مسول كرداى

استغسار الوكول كى موجود كى ادران كى خود يرم كوز تكامول كے خيال نے اقتال كے فوف كوشرم وحيا اور تحبرابث کے احساسات تلے دبادیاتھا۔ فوٹو کرافر با تاعده دُائر يكش دے كرائيں ماتھ ساتھ كھڑا كرديا تفارتمام ناراشكيان ابني جُله تمراس وقت كي يجوليش فقط جحك اوركبرايث لييوعظي

جيدين مول رياتها-

ال في بهت مجيد ك سي كيت اوع النا كولا میڈل ای اوکول کی موجود کی شراس کے تھے میں ڈال دیا جن کے سامنے بھی دواے اپنے کمرے بل المیشنے

تقلیدین تمام لوگول نے تالیاں بھا کراس کے اس مل کو سراباتها اس انظر س مليس توازلان في ديكها دوسرخ يمره لي بمتكلية أسوروك راي كي الى الت الظر علية اى چروموڑ کئی۔ بلکی کی مسلماہث نے از لالن کے ہوڈ وال کو چيواتوايك بادكارتصوريمريكية عجوف محقوظ كرلي-

تمن کے ساتھ تھوڑا رہت کام تمثا کروہ ان کے ساتھ

انتثال كي كنفيوژن مرزمرلب مسكراتا پين كي جيبول ملى باته واك كرا اواك كرا اوا

"بينايين"

ال نے بہت ایا تک فولو کرافر کوروکا۔ وہ بینت کی

"ميرے خيال اين انتخال اس كولله ميذل كى حقدار ہے کیوں کا ان نے جھے جس تھی کھام ر خامیوں سے

سے سے بہائش اور سعید ہدانی نے اور پھران کی معد ہدانی اسے کمرے میں جا تھے۔

كر \_ كى طرف براهى تورائة من لادى كي صوفى ير يم ورازازلان في ال كاباتي قفام كراس روك ليا-وواورى جان سے كانب كرره في -

"كب تك يول ما الوتك كرني رووكي؟" وه جيت

ا تثال نے خالف ہوکرشن کی طرف بر پھاتو وہ شائے اُچھا کر مسلوانی ہوتی اپنے کمرے میں چکی کسیں۔ ووائه بخاراتنال كاتحابى كالراكر فخاجس كي لرزش اور شينترك از لان كو والسح طور برمحسوك

الاتنا محمرانا او مجع وابين "وه الل ك مقاتل كر عددة وعرفى عالات كول كالإياد فيعله هم كوكرنات بناكسي مجبوري اور بناكسي خوف كـ "اقتال كوايل فاتكول عدجان الكي محسول مولى وه ہےدمی ہورصوفے میں وهنس کی۔

وهاى كرما منظيل يربيني كيا-

"ين جاتا مول كالركيال الي فيط كير وما تزك طور پر بھی کر بیٹی ہیں کیوں ک انہیں قوف ہوتا ہے کہ کسی انتهاني فيصله كالعدود اليلي بوجاس كي خصوصا جب والمدين مريرة مول وكريس مهيل يقين ولاتا مول ك تمادے ساتھ ایا وکوئل اولائے اس سیل بے یک آزادي تين د مارتم اليكي طرح جاتى وكدماما ادربابا できかられるとうしいしまる」ところで مودوما جيك كمدود ميس كونى يريشه السرائل كمنايز

التثال كي المحول ع قطره قطره كركة ضويب لليظروه اليس روك في كوست بيس كرراي هي-

ومين فيعد تم يرتيهون أول اعتال ين تمبار سامنے ایے ہارجانے کا اعتراف کررہا ہول .. علی نے جوسلوک تبہارے ساتھ کیا وہ سی طور جی معاف کرنے كة المرتبيل م يُعربهم بين اين فيوريس صرف الناضرور كبول كاكداكر مير الفاظ كالميرا الساكر ويكا

وتحدادا عاقو المرتادوس وہ بہت مخطع ہوئے اور شکت انداز میں کہدر ہا تھا۔ التفال في الحي تقبليون على المحيين وكروالين-چر بے مد غیر متوقع طور پر بہت صاف آ وال میں

"فيصار تو آپ كوكرنا ہے۔ پر يشرائز تو آپ كوكيا

مرافقا بجوري كاسودا أوآب كي كيافقات عن في ال الان الى الى الى الى المحاصلة المال الله الله المالية بھی آ بے کے نڈموں کی زیجے نہیں بوں کی۔'' تفی فراٹ ولى دالهاراى كى دوب

از لان ایک بار پھر خود کو ندامت کی دلدل میں دھشتا محسوس كرنے لگا۔ نكر وہ جانبا تھا كداس وقت كا فيصله آئندوز ندكى كى بنياد، وكا-

الهبس جيوث فبيس بوادل كالقشال الساس ليي ينس اب سائل كول كاكر بيجية سعيت بولق سيد ي بيت كد اگر محت میں او افرت محی تھیں ہے۔ میں اگراہا ایسا سائ تو يني كون كاكريس اين كياسية كياماوا كرنا عابتا ول-ترس بالمدردي كي تحت يين بلداي رفع کے تحت جو قدائے مارے درمیان باندھا ہے۔اورخداکی رضا تو می ای کی ۔ای کے وال نے ر تھے ڈال بی دی میرے قدموں میں۔ نوب صورت اور نازک ی خوش خیری کی صورت میں کا وہ بے حد تجیدی ہے کہ رہا تھا۔ آخر میں خود بخو داس کے ہوخواں برملی ک مسكرابت عليلي تووہ جومندا تفائے اے د كھرراي تي ہے اختیارنظری جھکا کی سنبری رنگت کے شیخون دورا مخا الوجير \_ \_ يش نظفالي \_

ازلان نے اپناہتھاس کا می بھیلادیا۔ ہم بھی قلند دل ہیں پریٹان تم بھی ہو الدرے رہے رہے رہے میری جان تم بھی او ہم ہی ہیں ایک اجڑے ہوئے شہر کی مثال آ تھیں ہماری ہیں کہ ویران تم مجل ہو ال جائين ہم توكيا جانا عر ہو يہ

گھائل ہیں ہم بھی سوڈنٹہ سامان تم بھی ہو بهت بوجل عاندازش كبتاده فيعلما تمثال يرتياون الي تفاساس كي آواز سے جھلكا وكوا تشال في اسين الدربب كبراني بس محسوس كياقفاء كتاشاسا تقاردهم

الل في اللحول من آئة أنسوون كو بهبت وقت المردكات جب ووغرت در المقاتووه كيول ناشكراين

اس نے خدا کی آز ماکش کوخاموثی سے برواشت کرلیا قلاب جبكه وه خوتی وے رہاتھا اس کی آ زمائش کا صلہ وبرباتھا تووہ تبولنے سے الکارکر کے کی جرأت کیے

الى في يبت القاد كماته التا بأته اللان ك تصلية وعماته مرركه وبالورهمان اولي أوازش يولى-" عَمَا بِ وَبِرِحابِ دِكَانْ يِكَ عَلَيْ اللهِ

الالان كاول خمائية ع الحركياساتي روح السية معمركا يوجها عاب المائة الالمحسول اواقدا

"وقدوريا .... برساب يكاول كال وولدرسال كى طرف جحك كر بولاتواس كى أعلمول كى شورة ى الناتيت تجرق جلك اور موخول كي تراش شن وفي شرير مكرابث انتال كواوكلاكي

"يهت تحبت ے جاوال كا يك الكا بتاوة اك نسوقے ہے استارٹ کرون یا میرے کمرے میں جلو

خلاف توفع الفاظ وانداز يرود ب حدكر يزاكر ويجي من أو وه فض الكارتب والى وادول عدالمل سلمايث في انتقال كي موقول كالجيراء كي الفاجس شراسكون و طمانت كريك تقي

وهند كالعيث عكر تفاورتدل كي داه بهت دوان د کانی دے دی گی۔